

Perce. Roberto Blanco Moheno, Jesús María Vázquez, O. P. M., Calvo Hernando, Mauro Muñoz, Leopoldo Torres Bourriant, Sandro Pistolesi, Ramón Cid Te-souro, Bonnaventura Tecehi, M. Soria, F. M. R., Benoist Mechin, Guiovanni Gallarate y Domingo Manfredi Cano.

- o -

LA ESTAFETA LITERARIA. - Números 296, 297, 298, 299, 300-301 (dedicado a D. Miguel de Unamuno), 302, 303, 304 y 305.

Colaboran, entre otros, Campoy, Ruiz Coca, Flores Arroyuelo, Lagos, Aragonés, Jiménez Martos, Aguado, Cirlot, Chavarri, Estal, Aparicio, Sáinz de Robles, Arauz de Robles, Méndez Herrera, Gomis, Grande, Ponce de León, Iglesias, Laguna, Crespo, Quiñones, Villalonga, Graves, Ortiz Armengol, Mejía Vallejo, Delibes, De Val, Santos, Vallina, Santos Torroella, Muelas, Obregón, Rocamora, Marías, Sánchez Morales, Alvarez, S. J. Flórez, O. S. A., Tovar, Valbuena Prat, García Luengo, García Blanco, Ridruejo, Alcántara, Merino, Pérez de Urbel, Antequera, López Anglada, Lacaci y Alemán Sáinz.

- o -

EL MOLINO DE PAPEL. - Números 39 y 40.

Poemas de Barasoain, Boneo, Pouzo, Ullán, Molina Santaolalla, Hoz Romero, Aristeguieta, Batlló, Fernández Quiñones, Matas Pujalte, Alonso, Aymar, Cid, Duro del Hoyo, Castrillo, Sempoux, Alvarado de Ricord, Valdivieso, López Bonilla, Martí de Chicote, Egea, Marquerie, Lescoet, Los Arcos, Michaux, García, Ramos Orea, Eiroa y de la Rica.

- o -

PALABRA NUEVA. - Núm. 9.

Editorial, J. de la Torre, Martín Fernández, Leopoldo de Luis, Aurelio Pérez y P., Río y Lerga, Uriz y Martínez, Barja e Iglesias, Miguel Combarros, Porras y González, Rubio y Carrasco, Alonso y Gómez, Rodríguez y Martínez, García Taboada, Carbajal, Alvarez Fernández, Ezquerro López, Lozano García, Lucas Muelas, Gómez y García y J. de la Torre.

EL BARCO. - Revista del Colegio Menor «Alonso de Ojeda». Núm. 10. Cuenca. Abril-Mayo, 1964.

Editorial, Zarcoti, Saiz, Antonio Antón, Saturio Ballesteros, José Luis Muñoz, Jucar Olira, García Breza, José Luis Muñoz, Jorge Juan Eiroa, Julián Martínez, Ote-Mar, Jesús de las Heras Febrero, Horacio Antón Alvarez, Carabaña, Lope Martín y G. B. de Oria.

- o -

ROCAMADOR. - Número 34.

Colaboran en este número: Victorio Macho, Juan José Cuadros, Ramón de Garciasol, Manuel Pacheco, Lorenzo Guardiola Tomás, José Albi, Marcelino García Velasco, Juan Porcar, Manuel Carrión, Laurentino María Herrán, Antonio Linage Conde, Luis Ricardo Furlan, Antonio Murciano y Carlos Urueña González.

Ilustra: Rafael Oliva.

Críticas a cargo de: Fernández Nieto, García Velasco, Carrión y Cuadros.

- o -

CARACOLA. - Núms. 142, 143 y 144-45.

Escriben José Albi, Iosé Batlló, Francisco Durán Pastor, Antonio Fernández Molina, Guillermo Gúdel, Rafael Guillén, Manuel María, Mario Angel Marrodán, Carlos Murciano, Manuel Pacheco, Adolfo Gustavo Pérez, Armando Rojo León, Francisco Sánchez Bautista, Fray José Amable Sánchez Torres, Lázaro Santana.

Gerardo Diego, Joaquín Caro Romero, Francisco Carrasco Heredia, Eduardo Cerro, Anibal Díaz, Alberto Domínguez Cobo, Alfonso Ramos, Leopoldo de Luis, Pedro Gimferrer, Antonio Giraudier, José López Ruiz, J. Molero Cruz, Luis Romero Porras, J. Miguel Ullán. Viñeta portada de Rafael Medina.

Adalberto Aguilar, José María Alvarez, José Batlló Samón, Agustín Delgado, Ramón Gómez Redondo, Arcadio López Casanova, Carlos López Cortezo, Manuel Martínez Ruiz, Isidro Molas, Lorenzo Pedrero, Joaquín Puig, José Manuel Regalado, José María Requejo, Vicente Rodríguez, Amelia Romero, José Ignacio Ruiz,

Jenaro Taléns, Miguel Angel Toledano, José-Miguel Ullán, Juan Van-Halen. Nota de José-Miguel Ullán. Viñeta portada de Montes Mieza.

- o -

EL ESPAÑOL. - Números 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111 y 112.

Colaboran entre otros, Leoni, Arellano, Talón, Ortiz, Sallerón, Espinar, Mangano, López Anglada, Martínez Ruiz, Buñuel, Fernández Asís, Sáez, Alvarez Villar, Iglesias Laguna, Ruiz Ayúcar, Bugeda: Gómez Tello, Goldwater, Bensi, Bonet, Casas de la Vega, Costero, Collazo, Cantera, Fernández Nicolás, Montiel, Hollander, San Martín, Aparicio, Crespo, Gómez-Ríos, Granados, Martínez Cachero, Rivas, Byrnes, Murcier, Salgado, Caputo, Van-Hale, Robert, Schlesinger, Price, Gómez Ruiz, Field, De la Fuente, Dalfo, Muñoz, Martínez Mena, Villarta, Umbral, Alvarez Fernández, Fernández Cid, Caro, Silva, Peraile, Rogado, Greiner, Baresta, Collazo, Castero Vera, García Pérez, Montes y Horia.

LA ESTAFETA LITERARIA. - Números 306 y 307, de 5 y 19 de Diciembre de 1964.

Colaboran, entre otros, Méndez Herrera, Castro Fariñas, Prieto Barral, Areán, García Escudero, Ruiz Coca, Ponce Muñoz, Cerdán Tato, Gutiérrez Macías, Iglesias Laguna, Aragonés, Alvarez Turienzo, Rodríguez Castelo, Camón Aznar, Campoy, Villacañas y Chavarri. Crítica de libros e información literaria.

- o -

EL ESPAÑOL. - Núms. 113, 114 y 115, de 12, 19 y 26 de Diciembre de 1964.

Trabajos de Saint-Pierre, Pistolesi, L. Braham, Sañzo, Rogado, Espinar, Manzana, Fernández Asís, Sáez, López Anglada, Martínez Ruiz (F.), Calvo Hernando, Buñuel, Ruiz Ayúcar, Del Río, Gómez Tello, Grazzini, Salgado, Monicelli, Ullán, Aron, Tomeo Estallo, Aparicio, Soria Giménez, Hammer, Alvarez Villar y Serant.

EQUIS

LIBROS RECIBIDOS

La Extremadura del siglo XV en tres de sus paladines, por Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros y de San Miguel. (Madrid, 1964). Obra cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres.

Todavía sueño, por Araceli Spínola de Gironza. (Madrid, 1964).

Sonata a mi perro, por Antonio Víctor (Madrid, 1963).

A orillas de un río, por Juan Cervera Sanchis. (Bilbao, 1963). *Alrededor de la Mesa* (Comunicación poética).

Acta salmanticensia IVSU Senatus Universitatis. Edita: Filosofía, Letras, Tomos XV, XVI y XVII (Salamanca, 1960-1963, 1962 y 1963-1964).

Cinco estudios sobre el habla popular en la literatura francesa (Molière, Balzac, Maupassant, Giono, Sartre), por Luis Cortés. (Salamanca, 1964), Universidad de Salamanca: Filosofía y Letras, t.º XVII, n.º 4.

Teresa Gato y Mister Turner, de Juan Antolín-Gutiérrez «Lope». Prólogo de Febo de Limosín. Laureado con las Palmas Académicas por Francia (Barcelona, 1954).

El hijo de familia ante su porvenir profesional (XXV Años de Paz), por Miguel Angel García Breza.

Otoño mío, por Félix Casanova de Ayala. *Alrededor de la Mesa* (Comunicación poética). Bilbao. 1962.