

La Casa de la Cultura, la Cátedra Pío XII, la Delegación del SEU, el Centro de Estudios Históricos, el Circulo «Vázquez Mella», el Hogar de Alféreces Provisionales, la C.O.S.A. y el Curso de Ciencias Pedagógicas de la Normal organizan diversos actos culturales y cursos de conferencias de muy variado temario e interés.

Respecto del séptimo arte se registraron las importantes proyecciones de «Camino Real» y «Sinfonía Española»; «Ruta de Hernán Cortés» y el importante documental «Franco, ese hombre» que produjo impresionante impacto en jóvenes y mayores.

Se celebró en Cáceres por primera vez el «Día del Turista» con una simpática fiesta en la que fue elegida Mis Turista una encantadora señorita filipina llegada ese mismo día a nuestra ciudad.

Quedaron concluidas las obras del nuevo acceso al Santuario de la Patrona y la Casa de Ejercicios a punto de su inauguración.

Se rindieron homenajes en premio a importantes merecimientos al teniente general Linos, en el palacio de los Golfines de

Arriba; al abogado del Estado, don José Murillo, en el Colegio de Abogados, donde se le hizo imposición solemne de la Orden de San Raimundo de Peñafort; al Conde de Canilleros en el Colegio Notarial por su obra sobre siglos del notariado en la región y al señor Chamorro por su ingreso en la orden de Beneficencia.

Entre los cambios de mando en la provincia recordamos, aparte los reseñados en nuestro número anterior, los del Consejero Nacional del Movimiento, para el que fue elegido don José Ramón Herrero Fontana y Delegado provincial de Excombatientes que recayó en don José M.^o Gil y Gil, Jefe de la Hermandad de Legionarios. Nuestro buen amigo, el señor Bullón Infante fue designado miembro del Gabinete de Estudios y Planes Sanitarios, Presidente del Colegio Provincial de Veterinarios.

Gran alegría produjo en la diócesis la concesión por el Gobierno, de la Gran Cruz del Mérito Civil a nuestro Reverendísimo Prelado, Doctor Llopis Iborra.

Cerró el año con la celebración de la Campaña «Paz en la Tierra», promocionada en la provincia a través de la Delegación Provincial de Información y Turismo, por la Subdirección de Cultura Popular.

J. de la Navarredonda

NOTICIA DE REVISTAS

ALAMO. — Revista de Poesía. Salamanca. Mayo de 1964.

Colaboran: Vicente Aleixandre, Ramón de Garciasol, Leopoldo de Luis, Gabino-Alejandro Carriedo, Angel Crespo, Carlos Murciano, Julio Mariscal Montes, Jesús Delgado Valhondo, José Ledesma Criado, Fray José Amable Sánchez Torres, Manuel Pacheco, Francisco Soto del Carmen, José María Requejo, Luis Nos Muro, A. José Vieira de Freitas, Ramón Susín, Lorenzo Pedrero, Antonio Mayor, José Manuel Regalado, Juan Ruiz Peña y José Nicolás Boada.

— o —

LA ESTAFETA LITERARIA. — Abril 25, Junio, 6 y Julio 4, 1964.

Colaboran: Luis Ponce de León, Eusebio Colomer, S. J., Condesa de Campo Alange, Adolfo Muñoz Alonso, Violeta Diez, José María Souvirón, Vintila Horia, Meliano Peraile, Antonio Iglesias Laguna, Rodríguez Castelo, Iza, Francisco Umbral, Fer, Arcadio de Larrea, Dámaso Santos, Al, Emiliano de Aguirre, S. J., Pedro Crespo, Fernando Ruiz Coca, Antonio Manuel Campoy, Gali, Fisac, Bugada, Castro Arines, Aragonés, Ruiz Coca, Rubio, Díaz-Peñalver, Aguado, J. C. T. Iglesia, César Tiempo, Bergara, González, Alvarez Villar, Pompey, Areal, Rodríguez Méndez, Retuerto, Trulock, Buñuel, Fernández Pousa, Jiménez Martos, Rincón y H. Pinzón.

— o —

CARACOLA. — Junio-Julio 1964.

Poesías de Antonio Almeda, Antonio Luis Baena, Joaquín Caro Romero, José María Carrascal, Julio Alfredo Egea, Antonio Gala, Angel García López, M. Gar-

cía-Viñó, Rafael Guillén, Antonio Hernández, Luis Jiménez Martos, José G. Ladrón de Guevara, Francisco Martínez Llácer, Pedro Pozo Alejo, Fernando Quiñones, Manuel Ríos Ruiz, José Ignacio Ruiz, Felipe Sordo Lamadrid, Rafael Soto Vergés y José María Velázquez. Introducción de Carlos Murciano y viñeta portada de Anita Páez.

— o —

CUADERNOS DE LA CATEDRA MIGUEL DE UNAMUNO, XIII.-Universidad de Salamanca, 1963.

Trabajos de Miguel Cruz Hernández, Manuel García Blanco, Ricardo Senabre Sempere, Francisco Sevilla Benito, Mario T. Valdés, Antonio Lázaro de Almeida Prado y R. M. K. Van der Grijp.

— o —

EL ESPAÑOL. — 16 y 30 de Mayo; 6, 13 y 27 de Junio, y 4 y 11 de Julio de 1964.

Colaboran: José Bugada, B. E. José Manuel Salgado, V. F. A., Alfred Fabre-Luce, Blanca Espinar, Rafael Manzano, V. Fernández Asís, Ramón Sáez, Luis López Anglada, Florencio Martínez Ruiz, Miguel Buñuel, Francisco Alemán Sáinz, Robert Murphy, Angel Ruiz Ayúcar, Livio Perce, Victorio G. Rossi, Jesús Canteira, W. Alonso, Doctor Octavio Aparicio, Jeane J. Kirkpatrick, Pedro Crespo, Vicente Talón Ortiz, Miguel A. Revello, Julio Caro Baroja, Manuel Calvo Hernandez, Francois Perroux, Angeles Villarta, Pamfil Seicaru, J. L. Gómez Tello, Sibelius, Enrique Roda, Salvador Rodríguez Paredes, Jacques Loerw, M. García Viño, María Croipeau, Mino Momielli, Claude Martin, Louis Salleron, Wolf Von Eckardt, Silvio Ranzì, Javier de Montini, Livio

Perce. Roberto Blanco Moheno, Jesús María Vázquez, O. P. M., Calvo Hernando, Mauro Muñoz, Leopoldo Torres Bourriant, Sandro Pistolesi, Ramón Cid Tesouro, Bonnaventura Tecehi, M. Soria, F. M. R., Benoist Mechín, Guiovanni Gallarate y Domingo Manfredi Cano.

- o -

LA ESTAFETA LITERARIA. - Números 296, 297, 298, 299, 300-301 (dedicado a D. Miguel de Unamuno), 302, 303, 304 y 305,

Colaboran, entre otros, Campoy, Ruiz Coca, Flores Arroyuelo, Lagos, Aragonés, Jiménez Martos, Aguado, Cirlot, Chavarri, Estal, Aparicio, Sáinz de Robles, Arauz de Robles, Méndez Herrera, Gomis, Grande, Ponce de León, Iglesias, Laguna, Crespo, Quiñones, Villalonga, Graves, Ortiz Armengol, Mejía Vallejo, Delibes, De Val, Santos, Vallina, Santos Torroella, Muelas, Obregón, Rocamora, Marías, Sánchez Morales, Alvarez, S. J. Flórez, O. S. A., Tovar, Valbuena Prat, García Luengo, García Blanco, Ridruejo, Alcántara, Merino, Pérez de Urbel, Antequera, López Anglada, Lacaci y Alemán Sáinz.

- o -

EL MOLINO DE PAPEL. - Números 39 y 40.

Poemas de Barasoain, Boneo, Pouzo, Ullán, Molina Santaolalla, Hoz Romero, Aristeguieta, Batlló, Fernández Quiñones, Matas Pujalte, Alonso, Aymar, Cid, Duro del Hoyo, Castrillo, Sempoux, Alvarado de Ricord, Valdivieso, López Bonilla, Martí de Chicote, Egea, Marquerie, Lescoet, Los Arcos, Michaux, García, Ramos Orea, Eiroa y de la Rica.

- o -

PALABRA NUEVA. - Núm. 9.

Editorial, J. de la Torre, Martín Fernández, Leopoldo de Luis, Aurelio Pérez y P., Río y Lerga, Uriz y Martínez, Barja e Iglesias, Miguel Combarros, Porras y González, Rubio y Carrasco, Alonso y Gómez, Rodríguez y Martínez, García Taboada, Carbajal, Alvarez Fernández, Ezquerro López, Lozano García, Lucas Muelas, Gómez y García y J. de la Torre.

EL BARCO. - Revista del Colegio Menor «Alonso de Ojeda». Núm. 10. Cuenca. Abril-Mayo, 1964.

Editorial, Zarcoti, Saiz, Antonio Antón, Saturio Ballesteros, José Luis Muñoz, Jucar Olira, García Breza, José Luis Muñoz, Jorge Juan Eiroa, Julián Martínez, Ote-Mar, Jesús de las Heras Febrero, Horacio Antón Alvarez, Carabaña, Lope Martín y G. B. de Oria.

- o -

ROCAMADOR. - Número 34.

Colaboran en este número: Victorio Macho, Juan José Cuadros, Ramón de Garciasol, Manuel Pacheco, Lorenzo Guardiola Tomás, José Albi, Marcelino García Velasco, Juan Porcar, Manuel Carrión, Laurentino María Herrán, Antonio Linage Conde, Luis Ricardo Furlan, Antonio Murciano y Carlos Urueña González.

Ilustra: Rafael Oliva.

Críticas a cargo de: Fernández Nieto, García Velasco, Carrión y Cuadros.

- o -

CARACOLA. - Núms. 142, 143 y 144-45.

Escriben José Albi, Iosé Batlló, Francisco Durán Pastor, Antonio Fernández Molina, Guillermo Gúdel, Rafael Guillén, Manuel María, Mario Angel Marrodán, Carlos Murciano, Manuel Pacheco, Adolfo Gustavo Pérez, Armando Rojo León, Francisco Sánchez Bautista, Fray José Amable Sánchez Torres, Lázaro Santana.

Gerardo Diego, Joaquín Caro Romero, Francisco Carrasco Heredia, Eduardo Cerro, Anibal Díaz, Alberto Domínguez Cobo, Alfonso Ramos, Leopoldo de Luis, Pedro Gimferrer, Antonio Giraudier, José López Ruiz, J. Molero Cruz, Luis Romero Porras, J. Miguel Ullán. Viñeta portada de Rafael Medina.

Adalberto Aguilar, José María Alvarez, José Batlló Samón, Agustín Delgado, Ramón Gómez Redondo, Arcadio López Casanova, Carlos López Cortezo, Manuel Martínez Ruiz, Isidro Molas, Lorenzo Pedrero, Joaquín Puig, José Manuel Regalado, José María Requejo, Vicente Rodríguez, Amelia Romero, José Ignacio Ruiz,

Jenaro Taléns, Miguel Angel Toledano, José-Miguel Ullán, Juan Van-Halen. Nota de José-Miguel Ullán. Viñeta portada de Montes Mieza.

- o -

EL ESPAÑOL. - Números 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111 y 112.

Colaboran entre otros, Leoni, Arellano, Talón, Ortiz, Sallerón, Espinar, Mangano, López Anglada, Martínez Ruiz, Buñuel, Fernández Asís, Sáez, Alvarez Villar, Iglesias Laguna, Ruiz Ayúcar, Bugeda: Gómez Tello, Goldwater, Bensi, Bonet, Casas de la Vega, Costero, Collazo, Cantera, Fernández Nicolás, Montiel, Hollander, San Martín, Aparicio, Crespo, Gómez-Ríos, Granados, Martínez Cachero, Rivas, Byrnes, Murcier, Salgado, Caputo, Van-Hale, Robert, Schlesinger, Price, Gómez Ruiz, Field, De la Fuente, Dalfo, Muñoz, Martínez Mena, Villarta, Umbral, Alvarez Fernández, Fernández Cid, Caro, Silva, Peraile, Rogado, Greiner, Baresta, Collazo, Castero Vera, García Pérez, Montes y Horia.

LA ESTAFETA LITERARIA. - Números 306 y 307, de 5 y 19 de Diciembre de 1964.

Colaboran, entre otros, Méndez Herrera, Castro Fariñas, Prieto Barral, Areán, García Escudero, Ruiz Coca, Ponce Muñoz, Cerdán Tato, Gutiérrez Macías, Iglesias Laguna, Aragonés, Alvarez Turienzo, Rodríguez Castelo, Camón Aznar, Campoy, Villacañas y Chavarri. Crítica de libros e información literaria.

- o -

EL ESPAÑOL. - Núms. 113, 114 y 115, de 12, 19 y 26 de Diciembre de 1964.

Trabajos de Saint-Pierre, Pistolesi, L. Braham, Sañzo, Rogado, Espinar, Manzana, Fernández Asís, Sáez, López Anglada, Martínez Ruiz (F.), Calvo Hernando, Buñuel, Ruiz Ayúcar, Del Río, Gómez Tello, Grazzini, Salgado, Monicelli, Ullán, Aron, Tomeo Estallo, Aparicio, Soria Giménez, Hammer, Alvarez Villar y Serant.

EQUIS

LIBROS RECIBIDOS

La Extremadura del siglo XV en tres de sus paladines, por Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros y de San Miguel. (Madrid, 1964). Obra cultural de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres.

Todavía sueño, por Araceli Spínola de Gironza. (Madrid, 1964).

Sonata a mi perro, por Antonio Víctor (Madrid, 1963).

A orillas de un río, por Juan Cervera Sanchis. (Bilbao, 1963). *Alrededor de la Mesa* (Comunicación poética).

Acta salmanticensia IVSU Senatus Universitatis. Edita: Filosofía, Letras, Tomos XV, XVI y XVII (Salamanca, 1960-1963, 1962 y 1963-1964).

Cinco estudios sobre el habla popular en la literatura francesa (Molière, Balzac, Maupassant, Giono, Sartre), por Luis Cortés. (Salamanca, 1964), Universidad de Salamanca: Filosofía y Letras, t.º XVII, n.º 4.

Teresa Gato y Mister Turner, de Juan Antolín-Gutiérrez «Lope». Prólogo de Febo de Limosín. Laureado con las Palmas Académicas por Francia (Barcelona, 1954).

El hijo de familia ante su porvenir profesional (XXV Años de Paz), por Miguel Angel García Breza.

Otoño mío, por Félix Casanova de Ayala. *Alrededor de la Mesa* (Comunicación poética). Bilbao. 1962.