

NOTA DE LA REDACCION

En el número 142 de esta revista, que corresponde al primer semestre de 1964, aparecieron bajo el título genérico de *Album Extremeño*, dos fotograbados pertenecientes al docto trabajo *Evocaciones históricas: Las incursiones de los normandos en la España medieval*, de don Angel Dotor.

Los cultos lectores de «ALCÁNTARA», con su buen sentido, habrán subsanado tal equivocación.

Editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres, acaba de aparecer la obra:

«Siete ensayos sobre el Romanticismo español»

por PEDRO ROMERO MENDOZA

Premio Cartagena de la R. Academia Española

TOMO I

Anotada e ilustrada

Pedidos al autor: Queipo de Llano, 23. Navalmoral de la Mata. (Cáceres)
a Servicios Culturales o a la Revista «ALCÁNTARA»

MIRADOR

CRONICA

Crónica de urgencia deberíamos titular a estas notas, escritas con presura y a buena distancia en el tiempo de los hechos que reseña. Disculpe el lector como pueda y tome esto como un escueto índice del medio año cacereño 1964.

Digamos en líneas generales que 1964 ha sido para Cáceres un año de positivos avances en el orden artístico, cultural, laboral y aún de futuro económico.

El rostro de la ciudad cambió notablemente en cuanto a su iluminación en las vías modernas a compás de acertadas reformas y mejoras en su patrimonio monumental, que van dando cada vez más ambiente a su inimitable Barrio Viejo.

Visitaron nuestra Ciudad el Nuncio de S. S. Monseñor Riberi, el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne y el de Comercio, señor Ullastre; el Subsecretario de Turismo, señor Rodríguez Acosta; el Director General de Promoción Social, señor Fernández Miranda; los Capitanes Generales señores García Valiño y Alonso; un grupo de periodistas Hispanoamericanos; una misión militar portuguesa y las primeras autoridades de Portalegre; el Cónsul general de Estados Unidos en Sevilla; el Teniente General Duque de la Torre y los Directores Generales de Administración Local y de Pre-

supuestos, señores Moris Marrodán y Herrero Fontana.

En el Palacio Provincial se celebró una magnífica Exposición, verdadera antología del progreso de la provincia durante nuestros XXV años de Paz.

Los Festivales Hispanoamericanos alcanzaron notable brillantez. Estuvo presente el Director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, y fue reina de los mismos, la encantadora señorita Maribel Fraga, hija del Ministro de Información y Turismo.

La Sección Femenina inauguró una interesantísima Exposición de Artesanía provincial, que fue visitadísima, y en la que, a la vista del público, laboraban los propios artesanos con curiosa y notable maestría.

Fue inaugurado el nuevo y espléndido edificio del Instituto de Enseñanza Media «El Brocense». Durante el solemne acto, se rindió un cariñoso y cordial homenaje a los profesores jubilados don Martín Duque, don Casimiro García y don Juan Delgado Valhondo.

Comenzaron las obras para la construcción de la Plaza de San Jorge, en el Barrio Antiguo, y continúan a buen ritmo las de restauración de la ermita de la Paz y la nueva Jefatura de Obras Públicas.

La Casa de la Cultura, la Cátedra Pío XII, la Delegación del SEU, el Centro de Estudios Históricos, el Círculo «Vázquez Mella», el Hogar de Alféreces Provisionales, la C.O.S.A. y el Curso de Ciencias Pedagógicas de la Normal organizan diversos actos culturales y cursos de conferencias de muy variado temario e interés.

Respecto del séptimo arte se registraron las importantes proyecciones de «Camino Real» y «Sinfonía Española»; «Ruta de Hernán Cortés» y el importante documental «Franco, ese hombre» que produjo impresionante impacto en jóvenes y mayores.

Se celebró en Cáceres por primera vez el «Día del Turista» con una simpática fiesta en la que fue elegida Mis Turista una encantadora señorita filipina llegada ese mismo día a nuestra ciudad.

Quedaron concluidas las obras del nuevo acceso al Santuario de la Patrona y la Casa de Ejercicios a punto de su inauguración.

Se rindieron homenajes en premio a importantes merecimientos al teniente general Linos, en el palacio de los Gollines de

Arriba; al abogado del Estado, don José Murillo, en el Colegio de Abogados, donde se le hizo imposición solemne de la Orden de San Raimundo de Peñafort; al Conde de Canilleros en el Colegio Notarial por su obra sobre siglos del notariado en la región y al señor Chamorro por su ingreso en la orden de Beneficencia.

Entre los cambios de mando en la provincia recordamos, aparte los reseñados en nuestro número anterior, los del Consejero Nacional del Movimiento, para el que fue elegido don José Ramón Herrero Fontana y Delegado provincial de Excombatientes que recayó en don José M.^o Gil y Gil, Jefe de la Hermandad de Legionarios. Nuestro buen amigo, el señor Bullón Infante fue designado miembro del Gabinete de Estudios y Planes Sanitarios, Presidente del Colegio Provincial de Veterinarios.

Gran alegría produjo en la diócesis la concesión por el Gobierno, de la Gran Cruz del Mérito Civil a nuestro Reverendísimo Prelado, Doctor Llopis Iborra.

Cerró el año con la celebración de la Campaña «Paz en la Tierra», promocionada en la provincia a través de la Delegación Provincial de Información y Turismo, por la Subdirección de Cultura Popular.

J. de la Navarredonda

NOTICIA DE REVISTAS

ALAMO. — Revista de Poesía. Salamanca. Mayo de 1964.

Colaboran: Vicente Aleixandre, Ramón de Garciasol, Leopoldo de Luis, Gabino-Alejandro Carriedo, Angel Crespo, Carlos Murciano, Julio Mariscal Montes, Jesús Delgado Valhondo, José Ledesma Criado, Fray José Amable Sánchez Torres, Manuel Pacheco, Francisco Soto del Carmen, José María Requejo, Luis Nos Muro, A. José Vieira de Freitas, Ramón Susín, Lorenzo Pedrero, Antonio Mayor, José Manuel Regalado, Juan Ruiz Peña y José Nicolás Boada.

— o —

LA ESTAFETA LITERARIA. — Abril 25, Junio, 6 y Julio 4, 1964.

Colaboran: Luis Ponce de León, Eusebio Colomer, S. J., Condesa de Campo Alange, Adolfo Muñoz Alonso, Violeta Díez, José María Souvirón, Vintila Horia, Meliano Peraile, Antonio Iglesias Laguna, Rodríguez Castelo, Iza, Francisco Umbral, Fer, Arcadio de Larrea, Dámaso Santos, Al, Emiliano de Aguirre, S. J., Pedro Crespo, Fernando Ruiz Coca, Antonio Manuel Campoy, Gali, Fisac, Bugada, Castro Arines, Aragonés, Ruiz Coca, Rubio, Díaz-Peñalver, Aguado, J. C. T. Iglesia, César Tiempo, Bergara, González, Alvarez Villar, Pompey, Areal, Rodríguez Méndez, Retuerto, Trulock, Buñuel, Fernández Pousa, Jiménez Martos, Rincón y H. Pinzón.

— o —

CARACOLA. — Junio-Julio 1964.

Poesías de Antonio Almeda, Antonio Luis Baena, Joaquín Caro Romero, José María Carrascal, Julio Alfredo Egea, Antonio Gala, Angel García López, M. Gar-

cía-Viñó, Rafael Guillén, Antonio Hernández, Luis Jiménez Martos, José G. Ladrón de Guevara, Francisco Martínez Llácer, Pedro Pozo Alejo, Fernando Quiñones, Manuel Ríos Ruiz, José Ignacio Ruiz, Felipe Sordo Lamadrid, Rafael Soto Vergés y José María Velázquez. Introducción de Carlos Murciano y viñeta portada de Anita Páez.

— o —

CUADERNOS DE LA CATEDRA MIGUEL DE UNAMUNO, XIII.-Universidad de Salamanca, 1963.

Trabajos de Miguel Cruz Hernández, Manuel García Blanco, Ricardo Senabre Sempere, Francisco Sevilla Benito, Mario T. Valdés, Antonio Lázaro de Almeida Prado y R. M. K. Van der Grijp.

— o —

EL ESPAÑOL. — 16 y 30 de Mayo; 6, 13 y 27 de Junio, y 4 y 11 de Julio de 1964.

Colaboran: José Bugada, B. E. José Manuel Salgado, V. F. A., Alfred Fabre-Luce, Blanca Espinar, Rafael Manzano, V. Fernández Asís, Ramón Sáez, Luis López Anglada, Florencio Martínez Ruiz, Miguel Buñuel, Francisco Alemán Sáinz, Robert Murphy, Angel Ruiz Ayúcar, Livio Perce, Victorio G. Rossi, Jesús Canteira, W. Alonso, Doctor Octavio Aparicio, Jeane J. Kirkpatrick, Pedro Crespo, Vicente Talón Ortiz, Miguel A. Revello, Julio Caro Baroja, Manuel Calvo Hernandez, Francois Perroux, Angeles Villarta, Pamfil Seicaru, J. L. Gómez Tello, Sibelius, Enrique Roda, Salvador Rodríguez Paredes, Jacques Loerw, M. García Viño, María Croipeau, Mino Momielli, Claude Martin, Louis Salleron, Wolf Von Eckardt, Silvio Ranzì, Javier de Montini, Livio