

NOTA DE LA REDACCION

En el número 142 de esta revista, que corresponde al primer semestre de 1964, aparecieron bajo el título genérico de *Album Extremeño*, dos fotograbados pertenecientes al docto trabajo *Evocaciones históricas: Las incursiones de los normandos en la España medieval*, de don Angel Dotor.

Los cultos lectores de «ALCÁNTARA», con su buen sentido, habrán subsanado tal equivocación.

Editada por los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres, acaba de aparecer la obra:

«Siete ensayos sobre el Romanticismo español»

por PEDRO ROMERO MENDOZA

Premio Cartagena de la R. Academia Española

TOMO I

Anotada e ilustrada

Pedidos al autor: Queipo de Llano, 23. Navalmoral de la Mata. (Cáceres)
a Servicios Culturales o a la Revista «ALCÁNTARA»

MIRADOR

CRONICA

Crónica de urgencia deberíamos titular a estas notas, escritas con presura y a buena distancia en el tiempo de los hechos que reseña. Disculpe el lector como pueda y tome esto como un escueto índice del medio año cacereño 1964.

Digamos en líneas generales que 1964 ha sido para Cáceres un año de positivos avances en el orden artístico, cultural, laboral y aún de futuro económico.

El rostro de la ciudad cambió notablemente en cuanto a su iluminación en las vías modernas a compás de acertadas reformas y mejoras en su patrimonio monumental, que van dando cada vez más ambiente a su inimitable Barrio Viejo.

Visitaron nuestra Ciudad el Nuncio de S. S. Monseñor Riberi, el Ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne y el de Comercio, señor Ullastre; el Subsecretario de Turismo, señor Rodríguez Acosta; el Director General de Promoción Social, señor Fernández Miranda; los Capitanes Generales señores García Valiño y Alonso; un grupo de periodistas Hispanoamericanos; una misión militar portuguesa y las primeras autoridades de Portalegre; el Cónsul general de Estados Unidos en Sevilla; el Teniente General Duque de la Torre y los Directores Generales de Administración Local y de Pre-

supuestos, señores Moris Marrodán y Herrero Fontana.

En el Palacio Provincial se celebró una magnífica Exposición, verdadera antología del progreso de la provincia durante nuestros XXV años de Paz.

Los Festivales Hispanoamericanos alcanzaron notable brillantez. Estuvo presente el Director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya, y fue reina de los mismos, la encantadora señorita Maribel Fraga, hija del Ministro de Información y Turismo.

La Sección Femenina inauguró una interesantísima Exposición de Artesanía provincial, que fue visitadísima, y en la que, a la vista del público, laboraban los propios artesanos con curiosa y notable maestría.

Fue inaugurado el nuevo y espléndido edificio del Instituto de Enseñanza Media «El Brocense». Durante el solemne acto, se rindió un cariñoso y cordial homenaje a los profesores jubilados don Martín Duque, don Casimiro García y don Juan Delgado Valhondo.

Comenzaron las obras para la construcción de la Plaza de San Jorge, en el Barrio Antiguo, y continúan a buen ritmo las de restauración de la ermita de la Paz y la nueva Jefatura de Obras Públicas.