



# ALCANTARA

## REVISTA LITERARIA

Publicación trimestral de los Servicios Culturales de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

### SUMARIO

	Páginas	
Victoria Ocampo. Prisionera de Francia .	3	<i>Emilio Martín de Cáceres.</i>
Ideario Extremeño .....	10	<i>Donoso Cortés,</i>
Sonetos de ayer ..	11	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
Recuerdos: En el castillo de las Seguras.	20	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Con- de de Canilleros.</i>
Villancicos barrocos: ¡Ay qué locura di- vina! .....	23	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
Canción.....	24	<i>Jesús Delgado Valhondo.</i>
De etnología cacereña: «La vaquilla» y los cultos en honor del Niño-Dios, de Galisteo.....	25	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Carta lírica.....	31	<i>Manuel Monterrey.</i>
La Venta de Vargas .....	32	<i>Manuel Pacheco.</i>
Zurbarán en el Casón del Buen Retiro ..	33	<i>Antonio Agúndez,</i>
Amada enemiga .....	37	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
Relatos eutrapélicos: Mi amigo Tomás Gutiérrez.....	39	<i>Eloy Soriano, Pbro.</i>
Nuestros clásicos: De la noche (Oda XLIII) ..	45	<i>Juan Meléndez Valdés.</i>
Sutil vuelo .....	46	<i>Rufino Delgado.</i>
Evocaciones: Manuel Monterrey Calvo y su último soneto .....	47	<i>Rufino Saúl.</i>
Soneto al vino. ....	49	<i>Luis Molina Santaolalla.</i>
Burgos.....	50	<i>Graciano Peraita González.</i>
El mundo de María: Peregrinaciones Pro- concilio y Pro-Unidad.....	51	<i>Marcelino González Haba.</i>
Llamas de capuchina .....	54	<i>José Canal.</i>
Una estrella .....	55	<i>Desiderio Macías Silva.</i>
Recuerdos de una Valencia lejana: Fútbol y literatura .....	56	<i>Ricardo de Val.</i>
Crítica sin hiel.....	59	<i>«Un Aprendiz de Hablista».</i>
Recensiones.....	63	<i>Carlos Callejo.</i>
Nota de la Redacción .....	66	
Mirador: Crónica .....	67	<i>J. de la Navarredonda.</i>
Noticia de Revistas .....	69	<i>Equis.</i>
Libros recibidos .....	71	
Concursos literarios .....	72	
Láminas .....	72	

Fotos: Manufacturas Legazpi, Edi-  
ciones Arriba, Heliotipia Artísti-  
ca Española y Javier.



# ALCANTARA



D. Legal CC-26-1958

Año XVIII

JULIO a DICIEMBRE 1964

Núm. 143

## Victoria Ocampo

### Prisionera de Francia



ICTORIA vive en el Buenos Aires finisecular, un Buenos Aires nostálgico de Ribadavia, de Rosas, de Sarmiento y con huellas de la lucha de unitarios y de federales. No es, todavía, el Buenos Aires multitudinario, sin vinculaciones con la Pampa, pendiente del canto de sirena de las cotizaciones de Bolsa. Es un Buenos Aires patriarcal, de estilo rústico y pampero, con reminiscencias coloniales y ritmos de guitarra y bandoneón. A la ciudad no le son ajenas las labores de la *hacienda*, ni el desfile de la *tropilla* con su yegua madrina, ni la vida nómada a lo Martín Fierro del gauchaje. Todavía el peón cuando abandona la *chacra*, perdida en la monótona y plana geometría de la pampa, lleva a Buenos Aires la nostalgia del *boliche* y de las canciones del payador. Lindante con Buenos Aires, con sus magníficas *cuadras* que, empiezan a dar a su topografía el aspecto de un gigantesco tablero de ajedrez, está el mar sin límites ni confines de la pampa y el gauchaje de Lynch y de Reyles.

Victoria, estudia sus lecciones en una estancia amplia y luminosa. Su *nursey*, decorada con mobiliario de estilo francés —uno de esos estilos que hacen la gloria y el prestigio del *savoir faire* y del confort de la III República— da vistas a un galpón —esto tan típico y argentino— donde el peonaje esquila la lana grasa y blanda de las ovejas que conocen, con su andadura lenta, la vasta desolación patagónica y el paraíso de los pastizales de la pampa.

Por la calle en que está enclavada la residencia de Victoria, llena de resol y de un enjambre de moscas zumbadoras —lo mismo que en