

mer otoño el canto más sencillo en sus ojos de oro» como él mismo dice en uno de sus poemas, explicando de la forma más simple, que es también la más bella, su actual situación ante la vida.

Leyendo estos poemas íntimos y humanos, solo hemos de desear al poeta amigo, que el ruidoso torrente que discurre bajo la serena superficie de ese río en la fase tranquila de su curso, dé todavía muchos ecos cantarinos y fecundice mucha tierra llana antes de dar en el mar

lejano donde se funda con el autor de toda música y de toda fecundidad.

Sólo nos resta, de pasada, felicitar a ese benemérito grupo palentino que dirige José María Fernández Nieto por la ya larga y lozana vida de esta Colección poética Rocamador, que cuenta en su nómina autores de la talla de Gabriel Celaya, Rafael Millán y los extremeños Jesús Delgado Valhondo y Manuel Pacheco.

NOTICIA DE REVISTAS

CARACOLA. — Revista malagueña de poesía. N.º 132-33, Octubre - Noviembre, 1963.

Colaboran: Pedro Aguayo. Luis Araya. Braulio Arenas. Miguel Arteché. Efraín Barquero. Manuel Casanova. Modesto Collados. Humberto Díaz-Casanueva. Stella Díaz-Varín. Oscar Hahn. Vicente Huidobro. Luisa Johnson. Pedro Lastra. Enrique Lihn. Gabriela Mistral. Eliana Navarro. Pablo Neruda. Gustavo Ossorio. Nicanor Parra. Gonzalo Rojas. Pablo de Rokha. Ramón Riquelme. Federico Schopf. Rosamel del Valle. José Miguel Vicuña. Miguel Vicuña Navarro y Pedro de Oña. Cubierta de Nemesio Antúnez.

Número 134. Diciembre 1963.

Poesías y prosa de: José María Pemán. Alberto Alvarez-Ruz. P. Victor Manuel Arbeloa. Jean Aristeguieta. Constantino Benito. Silvino P. Blanco, o. s. a. Joaquín Caro Romero. Francisco Gallardo. Pedro González Suárez. Francisco Lucio. Francisco Martínez Llácer. Carlos Murciano. Armando Rojo León. Luis Romero Porras. Juan Antonio Villacañas. Manuel Walter. Juan Tejón y Rodríguez. J.-L. E. y Carolina Coronado. Cubierta de Manuel Angeles Ortiz.

Número 135. Enero 1964.

Colaboran: María Beneyto. Francisco Brines. Ricardo Defarges Ibáñez. E. L. Transít. Vicente Gaos. Juan Gil-Albert. Juan Antonio Lacomba Avellán. Juan Lacomba. María Mulet. Jacobo Muñoz. Manuel Ostos Gabella. César Simón Charo Solano. Cubierta de Virgilio.

—o—

ROCAMADOR.—Revista de poesía. Verano 1963. N.º 30.

Escriben: Matilde Lloria, Manuel Carrión, Laurentino Herrán, Augusto Fernández Quinones, Juan Van-Halén, Ro-

gelio Barufaldi, Luis Fajardo Hernández, Manuel Pacheco, Carlos Murciano, Ginés de Albareda, Jesús Delgado Valhondo, Eulalio Manuel Ostos, Salustiano Masó, Fernández Nieto, M. Carrión y J. J. Cuadros. Fichero bibliográfico.

—o—

EL MOLINO DE PAPEL. — Pliegos de poesía. Cuenca. Núm. 36. Noviembre 1963.

Poemas de Saúl Ibergoyen (uruguayo), Miguel Angel García Breza, Andrés Duro del Hoyo, Jean Aristeguieta (venezolana), Alfonso Ramos, Carlos de la Rica, Marcelino Pulla, Lázaro Santana, Mario Angel Marrodán, Luis Ricardo Furlan (argentino) Rafael Matas Pujalte y Manuel Pacheco. Portada, de Juan Alvaro del Sur.

—o—

HUMANIDADES. — Núms. 35 y 36, de Mayo-Agosto y Septiembre-Diciembre, de 1963.

«Estudio sobre la moralidad en *El Burlador de Sevilla*», por P. Joseph Munitoz, S. J. «Papeles privados y libros manuscritos del Colegio de Monterrey», por Emilio Duro Peña; «El Papa, Juan XXIII o el triunfo de lo humano», por E. Martino, S. J. Escritores desaparecidos el año pasado: Pérez de Ayala y Gómez de la Serna; Leopoldo Panero; Hermann Hesse y William Faulkner, por R. M. de Horne-do, José A. Carro Celada, Andrés Torres Queiruga y Javier del Río y Sendino. Poesías, de Antonio M. Pelayo Bombín.

«Del ateísmo a la teología en la filosofía griega», de P. Domingo Mayor, S. J.; «Dios, el hombre, y la naturaleza en la filosofía occidental desde la cima del siglo XIX», de Alberto Díaz Tejera; «Dos films de Bergman con Dios al fondo»; *Fresas salvajes* y *Como en un espejo*, de P. Dic-

tino Alvarez, S. J. Notas, de P. Eutimio Martino, S. J. Libros y Boletín bibliográfico.

—o—

LA ESTAFETA LITERARIA.—26 Octubre; 9 y 23 Noviembre y 21 Diciembre 1963.

Colaboran: Aguado, Alvarez, Ayala Viguera, Campoy, Castaño, Ferrer Vidal, G. Cerezales, Gutiérrez Macías, Martorell, Prieto, Retuerto, Rodríguez Méndez, Sáinz de Robles, Salvador, Santiago, Tebar, Alvarez Villar, Trulock, Crespo, Chavarri, Jiménez Martos, Larrea, Ramírez de Lucas, Rincón, Ruiz Coca, Santos, Iglesias Laguna, Aragonés, Ponce de León, Areal, Avello, Bonet, Galí, Garcés, Larrea, Muñiz, Ruiz-Coca, Salgado, Serrano, Toledano, Umbral, Area, Entrambasaguas, Hierro, Gómez, Souvirón, El Trujamán del Retablo, Borrell, García-Escudero, García Pavón, Nieto Peña, Novais y Rodríguez Alcalde.

—o—

SAN PABLO EN ESPAÑA.—XIX Centenario. Año Jubilar. Tarragona 1963-64.

Sumario: *Pórtico*, de Laureano, Obispo Auxiliar de Tarragona; *Ante un hecho trascendental de nuestra Historia*, por Benjamín, Card. de Arriba y Castro, Arzobispo de Tarragona. *San Pablo en Tarragona*, por el Dr. Juan Serra Vilaró. Significación y fines del año de San Pablo. Declaraciones del Emmo. Sr. Cardenal Arzobispo de Tarragona, para «La Vanguardia» de Barcelona. *Pregón del Año Jubilar*, por Ilmo. Sr. D. Blas Piñar López. Brillante alocución del Nuncio de Su Santidad, Monseñor Riberi. Mensaje de la Alcaldía, por Benigno Dalmau Vilá. Himno oficial al Apóstol San Pablo, letra de Miguel Melendres, Canónigo, y música de Antonio Massana, S. J.

—o—

EL MOLINO DE PAPEL.—Pliegos de poesía. Cuenca, Mayo 1964.

Poemas de Henri Michaux (belga, versión de Antonio Fernández Molina), Acacia Uceta, Félix Casanova de Ayala, Emma de Cartocio (argentina), Juan José Cuadros, Jorge Juan Eiroa, Miguel Ángel García Brera, David Valjalo (chileno), Amelia Romero, Raúl Torres y Francisco Caravaca. Portada de Juan Alvaro del Sur.

EL ESPAÑOL.—2, 9 y 23 de Mayo de 1964.

Colaboran: José Bugeda, Bob Consideire, Vicente Talón Ortiz, Alfred Fabre, Luce, Rafael Manzano, Antonio Gibello, V. Fernández Asís, Luis López Anglada, Florencio Martínez Ruiz, Ramón Sáez, Miguel Buñuel, Carlos María Tosantos, Angel Ruiz Ayúcar, Giacomo Maugeri, M. Blanco Tobío, Blanca Espinar, V.F.A. Manuel Calvo Hernando, Raquel Heredia, V. Ferrer Gutiérrez, Alfonso Alvarez Villar, Tina de Calderón y José M.^a Sanjuán. Amplia información política, social y artística. Cine y páginas de humor.

—o—

LA ESTAFETA LITERARIA.—Abril 25 y Mayo 23, 1964.

Trabajos de Emiliano de Aguirre, S. J., Condesa de Campo Alange, Antonio Manuel Campoy, Eusebio Colomer, S. J., M. Crusafont Pairo, Violeta Díez, Frances Galí, Vintila Horia, Arcadio de Larrea, Adolfo Muñoz Alonso, Meliano Peiraile, Hernán Rodríguez Castelo, Fernando Ruiz Coca, Dámaso Santos, José María Souvirón, Francisco Umbral, Jorge C. Trulock, Pedro Crespo, José María Rincón, José Luis Acquaroni, Emiliano Aguado, Carlos Antonio Areal, Félix Ayala Viguera, Raúl Chavarri, Ramón Fernández-Pousa, Medardo Fraile, Luis Jiménez Martos, Arcadio de Larrea, Wenceslao Montoya, Luis Retuerto, José Manuel Salgado, César Tiempo, Antonio Iglesias Laguna, Redactor - Jefe, Juan Emilio Aragonés, Subdirector, Luis Ponce de León, Director.

—o—

BOLETIN DE INFORMACION LOCAL del Ayuntamiento de Jaraiz de la Vera (Cáceres). Año XI, Marzo y Abril 1964, n.º 102.

La emigración y sus consecuencias, Los complejos problemas del campo. Información municipal.

EQUIS

—o—

ROCAMADOR.—Palencia. II Epoca, año VII. Revista de Poesía.

Número 28. Invierno 1962.—Poemas de José Miguel Ullán, Fernando Zamora, Julio Alfredo Egea, José María Alvarez,

Ramón Gómez Redondo, Andrés Duro del Hoyo, Jaime Rollán Ortiz, Juan José Quadros, Carlos Urueña, Manuel Pacheco y Rafael Palma.

Número 29. Primavera de 1963.—Poemas de Dámaso Santos Amestoy, Lorenzo Guardiola Tomás, José Antonio Gallos, Manuel Padorno, Francisco Sánchez Bautista, Leonardo Rosa Hita, Arcadio Pardo, Armando Rojo León, Gonzalo Ortega, Antonio Hernández, José Manuel Regalado y José Canal.

Número 30. Verano de 1963.—Poemas de Matilde Lloria, Manuel Carrión, Laurentino Herrán, Augusto Fernández Quiñones, Juan Van-Halen, Rogelio Barufaldi, Luis Fajardo Hernández, Manuel Pacheco, Carlos Murciano, Ginés de Albarreda, Jesús Delgado Valhondo, Eulalio Manuel Ostos y Salustiano Masó.

Número 31. Otoño de 1963.—Poemas de José María Alvarez, Pedro Rodríguez Pacheco, Nicolás del Hierro, Raimundo Salas, Marcelino García Velasco, Francisco Fúster, Adolfo Gustavo Pérez, Raimundo de Blas S a s, Dámaso Santos Amestoy, Pedro Pozo Alejo, Francisco Lezcana Lezcana, Alberto Barasoain, Fr. Andrés de Montealegre, Henri de Lescoet, Augusto Ysern y Antonio Peireira.

Número 32. Invierno de 1963.—Poemas de Justo Guedeja Marrón, Matilde Lloria, Laurentino María Herrán, Juan Torres Grueso, José Maqueda Alcaide, José Batló, Carlos López Cortezo, Miguel Navarro Sánchez, Rafael Palma, Cristina Lacasa, Juan Ventosa Gari, Fernando Quiñones, Andrés Duró del Hoyo, Julio Alfredo Egea.

En cada uno de estos números se publica crítica de libros a cargo de Fernández Nieto, M. Carrión, J. J. Cuadros y García Velasco.

También en cada número lleva un sobro editorial por el que anda aguda y sincera la pluma del director. En el último, «ROCAMADOR» se despide de los lectores hasta una nueva época que anuncia con notables mejoras de publicación y contenido. De veras le deseamos una vida próspera y fértil en esta etapa que se dispone a comenzar.

—o—

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Órgano oficial de la Asamblea Suprema. Año

LXIII. Números del 653 al 661. Junio del 63 a Marzo del 64.

En todos los números: Editorial; Información Nacional; Liga de Sociedades y Comités Internacionales; La Cruz Roja en el mundo; Noticias breves; Necrológica; Colaboraciones y Amenigrama. En la portada, limpia fotografía de arte.

—o—

GUADALUPE.—Revista Mariana. Guadalupe (Cáceres).

Número 545. Mayo-Junio de 1963.—*Mariología*, por Fr. Pedro de Alcántara; *¿Vino San Pablo a España?*, por Fr. J. A. Cifuentes, o.f.m.; *San Pablo en el arte guadalupense*; *El valle del judío*, por fray Arturo Alvarez, o.f.m.; *Monfragüe*, por fray Arturo Alvarez, o.f.m.; *El pozo de la nieve*, por el Licenciado Altamirano, y otros.

Número 546. Julio-Agosto 1963.—*San Pablo en Tarragona*, por el Dr. D. Juan Serra Vilaró; *San Pablo y la espera*, por Manuel Alcoa Leza; *Virgen y Mártir*, por Fr. J. Bonilla, o.f.m.; *El castillo de Basco Muñoz o Torre de Mayoralgo*, por G. Velo Nieto; *La Vera Bella*, por Gregoria Collado, y otros.

Número 547. Septiembre Octubre 1963.—*Santa María de la Victoria, Patrona de Trujillo*, por Juan Tena Fernández, presbítero; *El Escorial nació de Guadalupe*, por Fr. Arturo Alvarez; *El último bordador de Guadalupe, Fr. Cosme de Barcelona*, por Fr. Jerónimo Bonilla, o.f.m.; *Tu flor, Madre* (poema), por Fr. Antonio Corredor, o.f.m.; *La Virgen de Burguilla*, por el Licenciado Altamirano, y otros.

Número 548. Noviembre-Diciembre de 1963.—*Noticias de Hispano-Africa*, por Gregoria Collado; *Los Franciscanos en Guadalupe*, por G. Velo y Nieto; *Por la Extremadura Mariana. Sopenrán*, por el Padre T.B.O.; *Iconografía guadalupense Villar del Monte*, por Fr. Arturo Alvarez, o.f.m.; *Castillos extremeños. Las Eljas*, por G. Velo y Nieto; *Guadalupe. Un solo nombre y dos amores*, por Carlos Callejo, y otros.

Número 549. Enero-Febrero 1964.—*La primera Soledad*, por Fr. Pedro de Alcántara, o.f.m.; *Guadalupe y el 12 de Octubre*, por P. Germán Olmeda, o.f.m.; *Comentario a un comentario*, por Carlos Callejo; *Un viaje por el Virreinato del Perú (1559-1604)*, por Fr. Arturo Alvarez, o.f.m.;

A la mora Fátima, que vino a vivir y morir en Guadalupe (poema), por Isidora Vega; Castillos extremeños. Belois de Monroy, por G. Velo y Nieto, y otros.

Número 560. Marzo-Abril 1964.—*Hacia un Guadalupe nuevo*, por Fr. Arturo Alvarez, o.f.m.; *El mayor «Lignum Crucis» del mundo*, por Fr. Pedro de Anasagasti, o.f.m.; *¿Cuántas perlas tienen los mantos de la Virgen de Guadalupe?*, por Fr. Hermenegildo Zamora, o.f.m.; *El Castillo-Palacio de Zafra*, por G. Velo y Nieto, y otros.

—o—

EL MOLINO DE PAPEL.—Pliegos de poesía. Cuenca.

Número 35. Agosto 1963.—Poemas de Julio Antonio Gómez, Oscar R. Mirabal (cubano), Adolfo Gustavo Pérez, Julio Arturo Segovia, Oscar Echeverri Mejía (colombiano), Justo Guedeja-Marrón, Fernando Ferreró, Luisa María Martí, Francisco Malia Varo, Juan Francisco Martínez Herrera y Antonio Fernández Molina.

Número 37. Febrero 1964.—Poemas de Clara Silva (uruguayana), M. Teresa Cervantes, Julián Velasco de Toledo, Johan Gunert (austriaco, traducción de Narciso Sánchez Morales), Manuel Betanzos Santos, Mariano Meneses, Eduardo de la Rica, Violeta López Suria (portorriqueña), Francisco Lezcano Lezcano, Julio Arturo Segovia, Leonardo Rosa Hita, Jaime Rollán Ortiz y Miguel Valdivieso.

—o—

CARACOLA.—Revista malagueña de poesía.

Número 136. Febrero 1964.—Colaboran: Enrique Badosa, Ricardo Javier Barceló, Juan Bautista Bertrán, S.J., Antonio Campoamor González, Gabriel Celaya, Eduardo Cerro, Enrique Conde Gargollo, Feliciano Delgado, S.J., Julio Alfredo Egea, Luis Ricardo Furlán, Antonio Pereira, Fr. Justo Pérez de Urbel, Pablo Rojas Guardia, Leonardo Rosa Hita, Rafael Soto Vergés y Manuel de Sandoval.

Número 137. Marzo de 1964.—Colaboran: Julio Álvarez Gómez, Joaquín Caro Romero, Juan Cervera Sanchiz, José Luis Estrada, Pedro Gimferrer, Guillermo Gudel, Nicolás del Hierro, José López Ruiz, José Márquez Cabello, Manuel Ostos

López, Manuel Padorno, Tomás Ramos Orea, José Ignacio Ruiz y Manuel Machado.

Número 138-139. Abril-Mayo 1964.—Colaboran: Manuel Alonso Alcalde, Manuel Álvarez Ortega, Ricardo Javier Barceló, J. Brin, Félix Casanova de Ayala, Francisco Espinar Lafuente, Miguel Fernández, José Gálvez, Pío Gómez Nisa, Juan Guerrero Zamora, Luis López Anglada, Jacinto López Gorgé, Trina Mercader, Antonio Peral del Valle, Francisco Pérez Llorente, Armando Rojo León, Francisco Salgueiro y Eladio Sos.

Los dos primeros de estos números, dedican la última página a poetas malagueños antiguos.

—o—

PALABRA.—Revista de Literatura. Valladolid. Octubre-Diciembre 1963. Número 7.

Nos llega por primera vez esta revista y lamentamos no haber recibido más que este número. Porque la revista nos gusta y creemos que merece continuidad. Así sea. A continuación damos el sumario completo. Resaltamos la crítica de libros, breve, certera y con sinceridad cortés. Algo que no abunda pero que cuando se da hace mucho bien, creemos.

Editorial; *La inspiración bíblica de Rainer M. Rilke*, por F. Lage; *Un «tres grande arbre de langage»*. *La obra de Saint-John Perse*, por Pierre Maraval; Poemas de Ramón Porras, Santiago Bertolez G., Antonio Danoz, Miguel María Rubio y Carrasco, Pascual Hernández, Dionisio Uriz A. María Alves Pinto, A. Barjas Iglesias; *Canción del amigo distante. Variaciones sobre un mismo tema*, por Alfonso Angel Cuadrón de Mingo; *Todos un metro veinte*, por Carlos M. Pereira Prado; *Paisaje ausente*, por Manuel Gómez Ríos; Comentarios, noticia y crítica de libros.

—o—

GALAXIA.—Revista argentina de poesía. Bruselas, 1964.

He aquí otro milagro de la poesía. Esta revista, de la que tenemos delante los dos primeros números, está más que pulcramente editada y nos llega de muy lejos. De muy lejos y muy de cerca, porque pretende una misión de universalidad cordial que sorprende y tonifica. Su entrega es gratuita y aspira a «difundir a través de

sus páginas las voces de todos los poetas sin distinción de razas ni de credos. Desinteresadamente. A su gratuidad le anima el propósito de difundir los poetas de América en Europa y a los de Europa en América, con esfuerzo humilde, pero constante, porque aspira a la unidad imperativa de la Poesía en el mundo».

Dirige Dora S. de Boneo. La representan: en Argentina, Ariel Canzani D.; en España, Juan José Cuadros (Madrid), José María Fernández Nieto (Palencia), Mario Angel Marrodán (Vizcaya); en Bélgica, Francisco José Figueroa. Aseoran: César Tiempo y Martín Alberto Boneo. Correspondencia y canje a: 125, avenue Guillaume Gilbert. Ixelle-Bruxelles 5.

Número 1.—Colaboran: Daniel Abse, Vicente Aleixandre, Octavio Paz, Edmond Vandercammen, Ramón de Garciasol, Liliane Wouters, Carlos F. Grieben, Enrique Azcoaga, Jesús Hilario Tundidor, César Tiempo, José María Fernández Nieto, Mario Angel Marrodán, Jorge Lurs Borges, Ariel Canzani D. y Antonio Fernández Molina. Crítica de libros.

Número 2.—Colaboran: Rafael Cansinos Assens, Andre Spire, Ricardo E. Molinari, Elena Andrés, Héctor Villanueva, Félix Grande, Nicolás Cocaro, César Tiempo, Juan José Cuadros, Rafael Palma, J. Méndez Herrera Albe, Sergio Olivetti, Aleksandr Blok, Manuel Alcántara, Stefan George, Ricardo Mosquera Eastman y Susana Castagnino. Crítica de libros.

—o—

AL VOLANTE.—Revista del Sindicato de Transportes. Número 1. Cáceres, Octubre 1963.

En este primer número, y suponemos que en los restantes, atiende esta revista al interés societario de sus sindicados con noticias y orientaciones de interés general y legal de aquello que directamente les afecta. Incluye también páginas creativas y de humor.

—o—

A. R. S.—Revista trimestral de las Religiosas Amantes de Jesús. Plasencia.

Número 45. Enero-Marzo 1964.—Colaboran: P. Balbino del Carmelo, o.c.d., Félix Pecharromán Cebrián, José Canal, M. Millán de Casas, Felipe Simón Pérez, Fr. José Agustín de J. Crucificado, o.c.d.,

Enrique Gómez Solano, Aurea Rosa, I. San Segundo, P. Tomé y otros.

Número 46. Abril-Junio 1964.—Colaboran: P. Balbino del Carmelo, o.c.d., Miguel de Unamuno, M. Millán de Casas, Alejandro Pizarro, Ricardo Martín Portillo, José Canal, José Tornero, o.p., Aurea Rosa, Ana Jesús Hernández, I. San Segundo, A. Monte Luviano.

—o—

ARROYO DE LA LUZ.—Revista de sus ferias y fiestas. Septiembre de 1963.

Publica una salutación del Alcalde y trabajos literarios que firman Antonio Huete Gutiérrez, Florencio García Carrasco, José Canal, José A. Olgado Berrial, Juan Ramos Aparicio, Valeriano Gutiérrez, Suitino, Pedro Caba, Vicente Criado Valcárcel, Carlos Caba y Agustín Orozco.

—o—

PLASENCIA.—Revista editada por la Asociación Cultural Placentina «Pedro de Trejo». con ocasión de sus Ferias. Plasencia, 1963.

Con cuidada edición, ilustrada con fotografías y dibujos de buen arte, publica interesantes trabajos originales de Valeriano Gutiérrez Macías, Antonio Coello, Domingo Arroyo, José María Vázquez González, José Luis Blanco, José Luis Cano Sañudo, J. García López, Manuel García Roca, Esteban Hernández Tejeda y Manuel Díaz López.

—o—

JARAIZ DE LA VERA.—Gutón de Ferias y Fiestas, Agosto de 1963.

Este rico y bello pueblo verato sabe hacer las cosas. Todos los años por estas fechas lanza al aire una hermosa publicación que pregona por todo lo alto su labor, sus festejos y sus creencias. A tono con ello, el número que comentamos y en el que acompañados de cuidada y artística ilustración se publican escritos firmados por T. Cepeda Gil, Felipe Jiménez Vasco, El Ruiseñor de la Vera, A. Prieto, A. de J., Eduardo Jiménez del Rey, José V. Serradilla Muñoz, Padre Arias Ange-Aparicio Sánchez, Manuel Sánchez López, M. M. Albalá, Narciso Sánchez Morales, Jacinto Fuentes Tovar, Dionisio Prieto Manzano y Fernando Breña Cruz.

MAS.—Revista Universitaria y Profesional de Salamanca, Valencia, Oviedo y Valladolid. Segunda época. Número 35. Octubre 1963.

Damos algunos títulos, que sugerirán al lector mejor que cualquier comentario, creemos, la tónica de esta revista, en la que alternan el ímpetu combativo y desenfadado de la juventud con otras palabras más viejas y prudentes: *La «vida padre» de los hijos de su padre; Universitario y mentalidad moderna; Podium... y Banquillo; Los derechos del hombre en la enciclopedia de la paz; Hombre y sociedad; La andadura de la Iglesia; Ella (cuento); Bachillerato ferroviario (tragedia lagrimal basada en un hecho probable).*

—0—

LA ESTAFETA LITERARIA. — Madrid, Enero de 1964 a Abril del mismo año. Números del 282-83 al 289.

Son tan densos los sumarios de cada uno de estos números y tantos los acumulados, a causa de nuestra retrasada salida, que no es posible ni siquiera reseñarlos, por más que lo merezcan y sea grande nuestro deseo de hacerlo.

Los dos primeros son números extra, especialmente dedicados al mapa literario de España —en este caso, de los literales del Atlántico Sur de España—. En los que le siguen, destacamos simplemente, como sus propios editores lo hacen en la página-portada:

Número 284.—*Volaverun. Goya y sus nietos, por esos mundos; Maneras extrañas de morirse.* Las cuenta Francisco Alemán Sáinz; Mucho teatro: Casona, García Lorca, Antonio Gala y Emilio Romero.

Número 285.—*¿Qué leen nuestros chicos?; A propósito de Dante intentemos el Quijote; La Riada,* cuento de Pedro Álvarez.

Número 286.—*El fugitivo de los hombres y La Torre,* dos cuentos por Arévalo González Pacheco y Benigno Enríquez; *La novela social y la subjetiva; El Barralbergaminismo.* Contiene también un interesante suplemento dedicado al cine y la televisión.

Número 287.—*Suprarrealismo y humor negro; 20 años después; ¿Hielo o deshielo de la URRS?; Dos cuentos cruzados,*

Número 288.—*Lo que ellas escriben; Disparates, majaderías y delirios de «La Estafeta Literaria»,* por C. Barral; *El cuento de las huellas de furriway,* También nos escribe largamente Francisco Hache Pinzón, familia de Juan Ramón; *Es de vegade que gira sobre la punta del peu.*

Número 289.—*El Bastenrath,* jeroglífico; *La cantora del Huallaga y un cuento más; Dadaístas y surrealistas: Tristán, Tzara, Ives Tanguy, O. Domínguez.*

—0—

EL ESPAÑOL.—Madrid, 1964. Números del 67 al 79.

Con más razones aún que en el caso anterior, hemos de lamentar en éste, puesto que es mayor el volumen de números que se nos acumulan y a la índole de los sumarios de los mismos conviene mucho la actualidad, del todo perdida para nosotros por ahora. Si podemos decir que es una brava publicación, con genio, agudeza, moderno sentido del periodismo y con una juventud combativa, polémica y crítica de la mejor estirpe. Y que lo felicitamos y nos felicitamos de ello.

—0—

CLARABOYA.—Revista poética. León, Marzo-Abril, 1964. Número 4.

La recibimos por primera vez y nos impresiona muy gratamente. Tiene una edición magnífica, papel denso y de agradable blancura y la impresión es clara y cuidadísima. Es una revista con mucho señorío.

El contenido responde a su presentación, lo que no sucede siempre, y proporciona muy noble armonía al conjunto. Dios haga larga y próspera su vida. Damos a continuación el sumario completo:

Se abre el número con un editorial y continúa con poemas que firman: Ángel Fierro, César Aller, José Antonio Llamas, Tomás Ramos Orea, Antonio Gamoneda. Situación de la Poesía. III, por Eutimio Martino; Félix G. Grande. *Las Piedras.* —Premio Adonais 1964.—RIALP, por Agustín Delgado; *Acuse de recibo y notas críticas,* por Luis Mateo Díez.

C. R.

LIBROS RECIBIDOS

«España». Edición Servicio Informativo Español. Impreso: Hauser y Menet, S.A. Madrid. Maqueta y dibujos, I. García-Ochoa. Mapas, M. Arjona. Gráficos, M. Arjona y F. Espinosa. Fotografías, Archivo Arriba, Ciganovic, Catalá Roca, Domínguez García, F. I. S. A., F. Rojas, F. O. A. T., Isasi, I. N. I., Quindel, Mamegan, Ministerio de Educación Nacional, M. Cuenca, Paisajes Españoles: Pando, Rickenback, Scala, Servicio Oficial de Fotografía.

Agradecemos mucho al Sr. Ministro de Información y Turismo, D. Manuel Fraga Iribarne el envío de esta obra, primorosamente editada.

«Lises», por Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros y de San Miguel. (Madrid, 1963). Segunda edición.

«Raíces», por Salvador Gallardo, El Hijo. (Aguascalientes, México, 1963).

«Manifiesto jubilar del hombre nuevo», de Desiderio Macías Silva. Aguascalientes, 1963).

«Perspectivas del desarrollo económico de Plasencia y su comarca». Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Plasencia, IV, 1963.

«Unamuno y su teatro de conciencia», por Iris M. Zavala. (Salamanca, 1963), Universidad de Salamanca. Filosofía y Letras. Tomo XVII, núm. 1.

«Catalogvs codicvm graecorum Universitatis salmantinae», por A. Tovar. (Salamanca, 1963). Universidad de Salamanca. Filosofía y Letras. Tomo XV, número 4. I Collectio Universitatis Antigua.

«Ser y estar». Estudio sobre el sistema atributivo del español, por Ricardo Navas Ruiz. (Salamanca, 1963). Universidad de Salamanca. Filosofía y Letras. T.º XVII, núm. 3.

«Constituciones, estatutos y ceremonias de los antiguos colegios seculares de la Universidad de Salamanca», por Luis Sala Balust. Edición crítica. II. Historia de la Universidad. Tomo III. (Salamanca, 1963).