

La que no le sale novio  
se va muriendo de pena.

Ya llegamos a la plaza,  
donde se torea al toro  
y jugamos a la barrera  
y nos divertimos todos.

En la matanza se reúne toda la familia: padres y hermanos casados, con sus hijos. Para esparcimiento de los pequeños, y, a veces, de los jóvenes se cuelga de un balcón el columpio en el que se acomodan por turno riguroso, mientras los demás se dan impulsos y recitan a coro algunas partes de las siguientes letrillas:

## I

Marce . . . . . lino  
fue a por . . . vino,  
rompió el . . . jarro  
en el ca . . . . . mino

Pobre . . . . . jarro  
pobre . . . . . vino,  
pobre . . . . . culo  
de Marce . . . . . lino.

Le azo . . . . . taron  
con co . . . . . rreas,  
la co . . . . . rrea  
era de un . . . . . gato,  
muerto le . . . . . llevan  
en un za . . . . . pato

El za . . . . . pato  
era de un . . . . . cura,  
muerto le . . . . . llevan  
a la sepul . . . . . tura.

## II

Recor . . . . . cho,  
reca . . . . . ña-  
vera . . . . . al

Quién ha vis. to  
a una vie . . . . . ja  
de bailar . . . . . ar

A la chica,  
a la grande,  
a la de mi compadre.

Vino Mariquita pín,  
¡japeñ!

Vino Mariquita pón,  
¡japeón!

Vino Mari la Vieja,  
¡¡japeá!!

VALERIANO GUTIERREZ MACIAS



## IDEARIO EXTREMEÑO

Al fin, cual deseas hallar a Dios y a los hombres para contigo tal has de procurar ser para con Dios y para con ellos. Míralos con ojos piadosos, y en cualquiera tribulación interior o exterior que los halles procura favorecerlos, ora con tu hacienda, ora con tus consejos, ora con tus oraciones y ruegos. Si puedes poco, no lo niegues a tu prójimo; si no tienes más que palabras, dáselas, y si éstas te faltan, no te falte el corazón piadoso.

FRAY JUAN DE LOS ANGELES