

para ser feliz. «Felicidad tonta de poeta, —que ama la vida».

El poeta tiene profundidades, no cuando va creciendo el libro, sino a partir del primer poema. Desde que nos habla cómo se va apoderando de él la sombra.

El libro se divide en cuatro partes, pero con una cierta unidad. Aparte de la primera, «Apuntes», «Como canciones», y, la cuarta, la que da título al libro.

Carlos A. Velazco es poeta. Un poeta culto. Quiero decir cultivado. A pesar de su juventud. No cuenta todavía treinta años. Con el poeta hemos vivido su mundo. Un mundo bueno y feliz. Sin gotas de desesperación. Aunque sí de tristeza necesaria para ir viviendo en poesía. Le preocupa los temas eternos. Y da en la segunda parte del libro unos toques llenos de gracia y de sentido. Anotamos en «Como canciones» este poema:

Pasa un hombre por mi lado
Pasa otro..., otro...,
otro...

¿A dónde van? Y yo.
yo mismo, ¿a dónde voy?
Yo no voy, ando
por andar,
sin ir.

.....
.....
¿Será el mismo vacío,
la misma ansiedad?

Sí, la misma ansiedad. No cabe duda seguimos creyendo que poesía es la distancia más corta que hay entre dos hombres.

Nos ha gustado el libro de Velazco. Esperando con vivos deseos otros libros suyos. Los que anuncia como próximos a publicarse.

J. D. V.



NOTICIA DE REVISTAS

A. R. S.—Revista trimestral de Religiosas Amantes de Jesús. Año XI, número 42. Plasencia; Abril-Junio, 1963.

Trabajos en prosa y verso originales de R. P. Balbino del Carmelo, M. Millán de Casas, Sor María Jesús Romero, Enrique Medina, Gonzalo Bermejo, Aurea Rosa, Alejandro Pizarro, I. San Segundo, María del Carmen Cuadrado Vázquez y otros.

AZOR.—Tercer vuelo. Revista literaria. Núm. 8. Barcelona, Julio-Agosto Septiembre, 1962.

«¿A qué edad se era y se es anciano?», por José María Jirabarren; «Lección de realismo castellano», por Miguel Villalonga; «El perro y el bigote», por Angel Doñate; Poemas, por Luis López Anglada, Juan Alcaide y Eugenio Carballo; «El amigo «Toni», por José Simón Cabarga; «Andanzas y decires de Gabino», por Carlos Muñoz; «Los sentimientos y la fortaleza anímica» (ensayo), por Antonio Pascual Fernández; «Cuentos en enigma», por Tomás Borrás; «El tajo de Ronda», por J. García Pardo, y otros.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Revista mensual ilustrada. Órgano oficial de la Asamblea Suprema. Madrid, Abril de 1962 a Enero de 1963. Números del 640 al 648.

En cada número: Editorial; Información nacional; Protección civil; Liga de Sociedades y Comité internacional; La Cruz Roja en el mundo; Noticias breves; Información general; Colaboración; Bibliografía, y Amenigramas.

Información gráfica y una bella fotografía artística en la portada de cada número.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Revista Mariana. Años XLV y XLVI.

Números del 538 al 544. Guadalupe, de Marzo-Abril de 1962 a Marzo-Abril de 1963.

Número 538: «Los peregrinos de Guadalupe» (poesía), por P. Sebastián García, O.F.M.; «Héroes de ayer», por Fray Antonio Cómez, O.F.M.; «Cuando el sacerdote perdona», por Fray Antonio García, O.F.M.; «Ejemplos para rezar: Los exámenes», por el P. Federico Sopena; «El barranco del diablo» (leyenda guadalupense), por D. Federico González Plaza; «Testimonio 1962», por José María Pérez Lozano; «Volver a la luz» (cuento), por Pedro Vera Camacho, y otros.

Número 540: «Un olvido inexplicable», por Fr. Arturo Álvarez; «Cuadros de Zurbarán», por Antonio Gaya Nuño; «Zurbarán, el pintor de actualidad», por Enrique Segura; «La Virgen nace tres veces», por Fray Francisco Romero, O.F.M.; «Manolo compra un coche» (cuento), por Juan P. Vera Camacho, y otros.

Número 541: «La flor de Octubre: El Rosario», por Fray Francisco Romero, O.F.M.; «La Moreniña de Rianxo», por Fray Arturo Álvarez; «Guadalupe. ¿De cuándo data su origen histórico?», por El licenciado Altamirano; «A las puertas del Concilio», por Fray José Antonio Cifuentes, O.F.M.; «En el claustro mudéjar», (soneto), por Fray Antonio Corredor, y otros.

Número 542: «Santa Teresa en Guadalupe», por Fray Ismael de Santa Teresita, O.C.D.; «Dos colosos en Yuste», por El licenciado Altamirano; «Apostolado entre turistas», por Fray Sebastián García, O.F.M.; «Guadalupe en Lope de Vega», por Fray Arturo Álvarez; «Villancicos de la Hispanidad», por Nicolás Sánchez, Presbítero; Cuento, por Pedro Vera Camacho, y otros.

Número 543: Colaboran R. P. Pedro de Alcántara Martínez; D. Teófilo G. Calatrava; R. P. Francisco Romero; R. D. Ni-

colás Sánchez, Pbro.; R. P. Antonio Corredor; D. Miguel Torga; D. Pedro Corredo; R. P. Javier Beltrán; El licenciado Altamirano; M. I. Sr. D. Manuel M. Gata; D. Carlos Callejo; D. Federico Alejandro, y otros.

Número 544: Colaboran Fray Pedro de Alcántara Martínez; Fray Arturo Alvarez; Fray Clemente González; D. Pedro Rivas; D.^a Gregoria Collado; D. Pedro Corredo; Srta. Isidora Vega; D. Teodoro Fernández, Pbro.; Fray Francisco Romero; D. Nicolás Sánchez Prieto, Pbro.; El licenciado Altamirano; Fernán Alvarez, y D. Manuel Zarandieta.

ROCAMADOR.—Revista de poesía. Año VII. Verano, 1962 y Primavera, 1963. Números 28 y 29. Palencia, segunda época.

En el número 28, poemas de Ruy Plauter, Juan José Cuadros, Rafael Palma, Ginés de Alvareda, Concha Lagos, Jesús Delgado Valhondo, José Albi, Manuel Pacheco, Manuel Pinillos, Rafael Millán, José María Osuna, Fernando Zamora, Rogelio Barufaldí y Carlos Broza. Crítica de libros a cargo de Fernández Nieto, García Velasco y J. J. Cuadros.

En el número 29, poemas de Dámaso Santos Amestoy, Lorenzo Guardiola Tomás, José Antonio Galaos, Manuel Padorno, Francisco Sánchez Bautista, Leonardo Rosa Hita, Arcadio Prado, Armando Rojo León, Gonzalo Ortega, Antonio Hernández, José Manuel Regalado y José Canal Rosado. Crítica de libros a cargo de Fernández Nieto, García Velasco y J. J. Cuadros.

EL MOLINO DE PAPEL.—Pliegos de poesía. Cuenca, Agosto y Noviembre de 1962 y Febrero de 1963. Números 31, 32 y 33.

En el número 31, poemas de Manuel Pacheco, Marcelino García Velasco, José Luis de la Vega, Enrique Domínguez Millán, Rodolfo Alonso, Henri de Lescaet, Luis Molina Santaolalla, Diego Jesús Jiménez, Rafael Guillén, Alberto Bsrasoain, Miguel Ángel García Brera, Andrés Duro del Hoyo y César Aller.

En el número 32, poemas de Pablo Antonio Cuadra, Rafael Melero, Nicolás del Hierro, Eduardo de la Rica, Marcelino Pulla, T. S. Eliot, Narciso Sánchez Mo-

rales, Justo Guedeja Marrón y Miguel Valdivieso.

En el núm. 33, poemas de Jorge Charpentier, José Batlló Samón, Manuel Betanzos Santos, Alberto Barasoain, Andrés Duro del Hoyo, Rafael Palma, Amable Cuenca, Manuel Pinillos, José dos Santos Marques, José María Velázquez, Adalaida Las Santas, Diego Jesús Jiménez, Gustavo Soler Camino y Henri de Lescoet.

CARACOLA.—Revista malagueña de poesía. De Septiembre de 1962 a Abril de 1963. Números del 119 al 126.

Colaboran en el núm. 119: Jorge Guillén, Leopoldo Panero, C. Benito Plaza, José Cabello y Cabello, Juan Cervera Sanchis, Carmen Conde, P. Gabriel del Estal, O.S.A., José L. de Miguel, José Maqueda Alcaide, Antonio Murciano, Pedro Pérez Clotet, Salvador Pérez Valiente, Gabriel Picón Febres, Pilar de Plasencia, M. García-Viñó, Rafael Soto Vergés, Delmira Agustini, José María Inojosa y José Luis Estrada Segalerva.

Colaboran en el núm. 120: José María Pemán, Joaquín Buxó Montesinos, Gabriel Celaya, Juan de Gregorio, Gastón Figueira, E. Gutiérrez Albelo, Julio Mariscal Montes, Ramón Cué, S.J., Carlos Martínez-Barbeito, Emilio Miró, Antonio Murciano, Jesús Quiles Crovetto, Elena Sanmiguel, N. Sanz y Ruiz de la Peña, José del Río Sáinz, Luis José Velázquez y José Luis Estrada.

Colaboran en el núm. 121-122: Ginés de Albareda, Juan Bautista Bertrán, S.J., Joaquín Caro Romero, Carmen Conde, José Luis Estrada, P. F. García, O.S.A., Francisco Garfías, Concha Lagos, Rafael Laffon, José López Ruiz, Mario Ángel Marrodán, Blas de Otero, Manuel Pinillos, Manuel Ríos Ruiz, Carlos Rodríguez Spiteri, Mariano Roldán, José María Souvirón, Francisco Toledano, Alfonso Ramos, Juan Antonio Villacañas y José Ruiz Sánchez. El número va íntegramente dedicado a Lope de Vega.

Colaboran en el núm. 123: Vicente Aleixandre, Miguel Ángel de Argumosa, Alfonso Bonilla Naar, Rafael Calzado Almarza, Joaquín Caro Romero, Enrique Conde Gargollo, Aquilino Duque, Manuel Durán, Pío Gómez Niso, José G. Ladrón de Guevara, Fray Justo Pérez de Urbel, Salvador Pérez Valiente, Tomás Preciado, Fernando Quiñones, Armando

Rojo León, I. L. E., Juan Ramón Jiménez, José María Souvirón, Felipe Sordo Lamadrid, Francisco Villaspesa y Mateo de Cárdenas.

Colaboran en el núm. 124: Alba Rosa Lanzillotto de Pereyra, Julio Aristides, León Berarós, Gladís Burcis, Selva Casal, Ariel Ferraro, José Isaacson, Juan Carlos Martínez, Horacio Núñez West, Mariano Oliveras Ubios, José María Paredes, Clementina Rosa Quenel, Roque Vallejos, Julio Herrera y Keissig y Manuel Castro. Todos estos poetas son hispanoamericanos.

Colaboran en el núm. 125: Pablo Luis Avila, Luis Avila, Julio Alfredo Egea, Juan Carlos Gallardo, Rafael Guillén, Juan Gutiérrez Padial, José G. Ladrón de Guevara, Elena Martín Vivaldi, Antonio Molina de Haro, Matilde Molina de Haro, Manuel Orozco, Pedro Soto de Rojas, Antonio Gallego Morell y Federico García Lorca.

Colaboran en el núm. 126: Conie Lobell, Jean Aristeguieta, Tomás Alfaro Calatrava, Luis Fernando Alvarez, Enriqueta Arvelo Larriva, Dionisio Aymar, Mercedes Bermúdez de Belloso, Vicente Gerbasí, Alarico Gómez, Carlos Gottberg, Ida Gramcko, Luis Beltrán Guerrero, Pedro Francisco Lizardo, Benito Raul Losada, Luz Machado de Arnao, José Ramón Medina, Luis Pastori, Ana Mercedes Pérez, Francisco Salazar Martínez, Luisa del Valle Silva, Ana Enriqueta Terán, Pascual Venegas Filardo y Palmenes Yaza. Todos son poetas venezolanos.

C. R.

LA ESTAFETA LITERARIA.—28 Septiembre 1963.

Escriben en este número: Juan Antonio Barden, Luis G. Berlanga, Laureano Bonnet, Antonio Manuel Campoy, Jorge Cella Trulock, Antonio Fernández Molina, Luis Jiménez Martos, Arcadio de Larrea, «El Trujamán del Retablo», Florencio Martínez Ruiz, José María Rincón, Hernán Rodríguez Castelo, S.J. Alfonso Sánchez, Dámaso Santos, Antolín de Santiago y Juárez, Carlos Serrano, Gonzalo Torrente Malvido, Francisco Umbral, Juan Emilio Aragonés, Jaime Borrell y Luis Ponce de León.

CARACOLA.—Revista malagueña de poesía. Julio-Agosto, 1963.

Colaboran en este número: Aurora de Albornoz, Jean Aristeguieta, María Boneyto, Pino Betancor, Dolores Canales, Marynés Casal Muñoz, Marina de Cartarlenas, M. Teresa Cervantes, Ariadna Chaves, Carmen Conde, Josefa Conti-joch Pradesaba, Yanette Delétang-Tardif, María Angélica Flores, M.^a del Carmen Fuentes, Angelina Gatell, María Elvira Lacaci, Mary Lagresa Trujillo, Adalaida Las Santas, Violeta López Suria, MA.LU.MA., Paulina Madeiros, María Mulet, Juana Nieves Serrano, Luisa Pasmamanik, María Paz Vilorio, Pilar de Plasencia, Paloma Sáinz de la Maza, María Antonia Sanz Cuadrado, Adelina Soust Leaffo, Lina Tagore, Monserrat Vayreda, Concha Zardoya, Concha Espina, Josefa Ugarte Barrientos. Cubierta de Anita Páez.

Septiembre, 1963. Poesías de José A. Muñoz Rojas, Denise Brylinski (trad. de Jorge Urrutia), Joaquín Caro Romero, Juan Antonio Castro, Juan Cervera-Sanchis, Phoebe Hesketh; versos de Carlos Murciano, Vicente Marrero, Leopoldo de Luis, José López Ruiz, Rafael Palma, Carlos Rodríguez-Spiteri, Alfonso Simón Pelegrí, Luis Romero Porras, Ramón Ledesma Miranda; prosa de J. L. E. y nota biográfica. Cubierta de Anita Páez.

HUMANIDADES.—Enero-Abril, 1963.

Colaboran: P. Dietino Alvarez, S. J., «Hombre y destino en el teatro de O'Neill»; P. Hernán Rodríguez, S. J., «Los hermanos Karamasovi, Un himno a la alegría»; P. Eutimo Martino, S. J., «La redacción literaria: esbozo de un plan práctico»; P. Hernán Rodríguez Castelo, S. J., «La novela nueva llamada a juicio»; P. Armido Rizzi, S. J., «Italia. Best-seller 1962»; Francisco Tejada Vizuete, «Cuando la primavera avanza». Boletín bibliográfico.

ROCAMADOR.—Otoño, 1962.

Poesías de Rafael Melero, Manuel Pacheco, José María Fernández Nieto, Marcelino García Velasco, Guillermo Osorio, Julio Antonio Gómez, Gabriel Celaya, N. Sanz y Ruiz de la Peña, Félix Grande, Acacia Uceta, Joaquín Buxó Montesinos, Manuel Alcántara, Dámaso Santos Amestoy, José Manuel Regalado, Augusto Fernández Quiñones, Ramón M. Porras, Joaquín Caro Romero y Justo Guedeja Marrón. Críticas de Fernández Nieto, García Velasco y J. J. Cuadros. Fichero bibliográfico.

EL MOLINO DE PAPEL.—Mayo, 1963.

Poemas de Jean Aristeguieta, Antonio Murciano, Francisco Caravaca, Miguel Angel García Brera, José María Fernández Nieto, Miguel Valdivieso. Concha Zardoya, José Miguel Milán, Guillermo Gudel, Félix Casanova de Ayala y Eduardo de la Rica. Portada de Juan Alvaro del Sur.

FERIAS Y FESTAS.—Caceres.—Revista-Guía Oficial. Mayo, 1963.

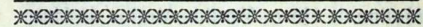
Cuidadosamente editada por «Ceres-Publicidad», con la colaboración en verso o en prosa, de Valeriano Gutiérrez Macías: «Palabras del Presidente de la Comisión de Ferias»; Antonio Rodríguez Buzón: «El alma cacereña»; *Perfiles*: «Diálogo de la Feria»; José Cabezudo Astrain: «El origen de la tauromaquia y una explicación histórica interesante»; Antonio Rodríguez Buzón Peneda: «Cáceres de la hidalguía»; P. Martín Abril: «La lucha con el tiempo»; J. P.: «El hombre que no logró aparecer»; Pedro Romero Mendoza: «Mi moza»; M. Ciriquian-Gaizarro: «La señora y la doña»; Andrés Martín: «¡Vaya sorpresa!»; Otón: «Risa buena...»; Juan Luis Cordero: «Progreso»; Fernando Castán Palomar: «El circo en las fiestas y ferias»; D. S.: «Con el dolor de un diálogo roto»; Ebruz: «Hablemos de fútbol»; y profusión de fotos, a cargo de Enrique C. y Bravo H., bajo la dirección artística de Germán Sellar de Paz. Confección y tirada: Tip. «El Noticiero», S. L., y fotografías: «Hoy», de Badajoz y Zumaya.

CARACOLA.—Mayo y Junio, 1963. Revista malagueña de poesía.

Colaboran: José Camón Aznar, Luis Augusto Arcay, Luis Blas Fernández, Luis

de Blas, Joaquín Caro Romero, Félix Grande, José Lorite, José Luis Medina, José Méndez Herrera, Rafael Montesinos, Fernando Quiñones, Leonardo Rosa Hita, Juan Ruiz Peña, Rafael Soto Vergés, Enrique de Starhemberg, Pedro Mata, Ricardo León, José María Souvirón, Francisco Aparicio, S. J., Alfonso Bonilla Naar, Manuel de Castro, Pío Gómez-Nisa, Manuel González Yosa, Rafael Guillén, Jesús Hilario Tundidor, Pedro Lezcano, Arturo Maccanti, José Maqueda Alcaide, Luis Molina Santaolalla, Mario Norberto Silva, Jaime Rollán Ortiz, Antonio Romero López, José García Vela, Salvador González Anaya, J. L. E. Cubiertas de Felipe Orlando y Brinkmann.

EQUIS



LIBROS RECIBIDOS

«Francisco de Lizaur», por Miguel Muñoz de San Pedro. Conde de Canilleros y de San Miguel, 2.ª edición (Madrid, 1962).

«Obra selecta», I Teatro y II Prosa y verso; Lope de Vega (Madrid, 1962).

«España». Libro publicado por el Ministerio de Información y Turismo, 1963.

«Juristas extremeños», de Ant.º Agünder Fernández (Palma de Mallorca, 1962).

«Un cacique para España». Documentos políticos. Ediciones del Servicio Informativo Español (Madrid, 1963).

«Resumen del informe del Banco Mundial sobre España». Documentos económicos. Servicio Informativo Español (Madrid, 1963).

«Conciencia y reforma», por Odón Bontanos Palacios (Nueva York, 1962).



DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CONSEJO DE REDACCION

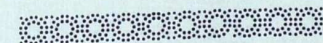
Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y Valeriano Gutiérrez Macías

SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cienfuegos Linares (J.), Cotallo (José Luis), «Danhur», Delgado (Asunción), Dotor (Angel), Durán (Ventura), Fernández Figueroa (I.), Fernández Rodríguez (A.), Floriano (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hernández Pacheco (F.), Herreros (Emilio), Hinjos (José de), López Martínez (A.), Maderal (Narciso), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Monterrey (Manuel), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladia), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomás), Neria (Vicente), Orti Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez, Arias (L.), Rodríguez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl. (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva Alcántara (D. M.), Tena Fernández (J.), Valverde (José M.º), y Velo (Gervasio).



BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.