

cas, pues relacionaba la palabra *Turmulus* con los *Túmulos* que existen o existían en la dehesa del Garrote y de que tantas veces se ha hablado llamándoles «Dólmenes de Garrovillas». *Turmulus* es una voz de raíz celtibérica lo mismo que *Turgalium* y tantas otras que empiezan con -TUR— que es palabra indoeuropea con el significado de Torre o atalaya.

B) La calzada principal romana o Via Lata se conserva clara practicable en muchos sitios, pero no en su primitiva forma ni en ninguna otra que dé al profano impresión visible de construcción romana. Los célebres *Dólmenes* están a la izquierda de la calzada y los reconocimos Gallego y yo, sin ver ni una sola piedra de carácter dolménico.

Todo este lugar debería conservar su nombre árabe de *Alconétar*. Es una impropiedad decir «Dólmenes de Garrovillas», pues, aunque se encuentren en su término municipal, la villa de Garrovillas está en un sitio muy alejado y topográficamente, completamente distinto y además, tiene su arqueología particular, incluso romana (1). La comarca de Alconétar tiene más prosapia histórica que la cabeza del partido, que se llama precisamente Garrovillas de Alconétar. (La idea de que por Garrovillas hubo antiguamente una ciudad llamada Garro, es una de tantas patrañas de que está llena nuestra toponimia antigua).

Por la misma razón, la compañía de Madrid a Cáceres y Portugal que en tiempos construyó este ferrocarril, no debió llamar a la estación férrea que aquí hay con el vago nombre de «Río Tajo», que puede corresponder a cualquier punto de la ribera del gran río, desde Guadalajara hasta Lisboa, sino con el de Alconétar, mucho más apropiado.

C) Antes de que se produzca el anegamiento de Alconétar por el lago de Alcántara, es necesario, practicar algunas excavaciones, singularmente en los alrededores del parador de la Magdalena, en busca de los últimos vestigios de *Turmulus*. Los dueños de este parador, merecen elogio por haber conservado las lápidas romanas, pero estas últimas, ante la próxima desaparición del parador, deben trasladarse al Museo Provincial de Cáceres.

(1) Recientemente se han descubierto por el Dr. Díez Mora y otros vecinos, restos de una villa romana cerca de Garrovillas.

Montserrat Vayreda

Por MANUEL OSTOS GABELLA

Académico de «PONTZEN»

UNA ligera mejoría, aunque de brevísima duración, nos permite abordar la intención de alumbrar un flamante comentario, aun sabiéndonos incapacitados para alcanzar las formas de este objeto, por la desagradable razón de un total agotamiento cerebral, ocasionado por nuestra seria enfermedad.

Montserrat Vayreda, una de las más destacadas entre las incontables poetisas de nuestra amplísima amistad, ocupa el primer plano del presente intento, motivado por el inextinguible recuerdo de su afecto y los méritos de sus versos, apasionados, hasta encenderse en el amoroso fuego del incendio que los grandes idilios llevan dentro:

«Te amo. Lo diré
mientras me quede fuego
para encender la voz
de todos mis momentos.»

Con el anisado de la muestra, bastaría para endulzar el paladar, si no tuviese otros mejores confites en la anonadante vitrina de sus poemas, todos tan bien azucarados como las deliciosas formas del siguiente:

«Mi corazón es hoy como una lucha
donde duermen los sueños que atesoro.
Si algún día me escucha
aquél que siempre espero, todo el oro
de estos sueños, que a nadie he revelado
compartiré con él: lo veré herido
bajo el oro ¡dorado!
como un árbol que el sol ha enriquecido.»

Así se abre al amor el corazón de Montserrat Vayreda, dulcísimo, como los almibarados rubies de la granada, tierno, como los sueños que adormecen, magnífico y sublime, como la grandeza del alma que en este hermoso soneto manifiesta:

ENAMORADA

Te siento tan en mí que ya no siento
nada de lo que un día supe mío,
en tus ramas dormidas soy el viento
y en tus deseos todo lo que ansío.

Yo que nada intenté todo lo intento
para ser agua dentro de tu río
y para procurarte el alimento
con los maduros frutos de mi estío.

Quiero ser sangre de tu propia herida,
quiero ser vida, dentro de tu vida,
en tu noche la luz, la fe en tu duda...

Sólo deseo ser tierra labrada
que se entrega al amor, enamorada,
y que a un golpe de arado se desnuda.

¡Qué dulce, qué bello, qué tierno y qué precioso es el amor, si fuera siempre correspondido con la misma ilusión, la misma fe y el mismo entusiasmo con que se siente y entrega!...

¡El amor puro y veraz, hasta tiene la facultad de hacer milagros, casi tan grandes como los de la misma santidad!



MIRADOR

CRONICA

Se abre el año 1963 con la concesión del premio Abber, pro investigación científica, dotado con 175.000 ptas. al trabajo de que es autor, con otros tres colegas, el doctor don José Luis Nerín Arnal, inspector del Seguro de Enfermedad en nuestra capital. Dicho trabajo desarrolla el tema: «Asociación de globulina ganma y anti-bióticos en la terapéutica de las infecciones bacterianas».

El día 1.º de Febrero visita nuestra provincia el excelentísimo señor Ministro de Obras Públicas, general Vigón, que acompañado de las primeras autoridades recorre las obras en construcción, interesándose por la pronta y eficaz terminación de las mismas.

El día 3 llega la noticia del repentino fallecimiento del gran pintor extremeño, Eugenio Hermoso. Era Medalla de Honor de la Nacional y poseía numerosos galardones más. La mayoría de sus cuadros fueron de motivo extremeño. De Madrid fueron trasladados sus restos a Fregenal de la Sierra, su pueblo natal, donde son enterrados al día siguiente. Su entierro constituyó una gran manifestación de duelo, a la que se sumó la población entera, Pérez Comendador ostentó en el acto la representación de Cáceres y de la Real Academia de San Fernando, de la que el finado era miembro de número. En la sesión del día 5, esta Corporación rindió homenaje al extremeño ilustre. El discurso necrológico estuvo a cargo del presidente de la sección de Pintura, don José Aguiar.

El día 4, dentro del ciclo de conferencias organizado por la Cátedra de Derecho Penal de Salamanca, disertó en el aula magna de la Facultad de Derecho de aquella Universidad, nuestro entrañable amigo y cofundador de esta revista, don Fernando Bravo, actualmente Director de la Prisión Provincial de dicha ciudad. Trató el tema «La libertad condicional y la redención de penas por el trabajo como factores de reducción».

En la torre de la Iglesia parroquial de San Mateo, se instala un nuevo reloj, con el que se sustituye al que la afeaba y desmerecía.

La Cátedra Pío XII continuó sus importantes actividades del curso 1962-63, con una serie de conferencias de las que damos a continuación noticia de temas y ponentes:

«La Iglesia, cauce de felicidad», por don Ignacio Mortuno; «El hombre, sujeto de felicidad», por don Sigifredo Ortega Tarancón; «El pecado, obstáculo para la felicidad», por el muy ilustre señor don José Luis Cotallo; «Las riquezas y la felicidad», por don Juan Manuel Cuadrado; Sesión extraordinaria, coloquio sobre el Concilio, que preside y dirige el excelentísimo y reverendísimo Prelado; «¿La riqueza fuente de felicidad?», por don Juan Manuel Cuadrado.

El curso se clausura con una conferencia pronunciada por don Juan Pablos Abril, creador de la Cátedra, sobre el tema «Problemática social de la Familia».

El día 9 inaugura la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales su ciclo anual de conferencias con la que dio, en los locales de la misma, don Narciso Puig Megías, sobre el tema «Problemática de nuestro tiempo. Un ensayo sobre las teorías actuales de convivencia internacional».

Consumen turno en este ciclo el reverendo señor don Pedro Moreno, que trata el tema «Educación de los hijos en un hogar cristiano español»; el muy ilustre señor don José Luis Cotallo, sobre «La felicidad conyugal también es un arte», y otros que sentimos no recordar.

El día 4 de Abril, con motivo de la VI Asamblea de la Hermandad, fue bendecido por el Obispo de la Diócesis, el banderín donado por la Diputación Provincial, que fue entregado al Presidente de dicha Hermandad, por la señorita Conchita Sánchez.