

NOTICIA DE REVISTAS

MESA REVUELTA.—Redacciones de 6.º y Preu. Tomo IV-C. Colegio de San Antonio, Cáceres. Día de San Pedro de Alcántara (Pro manuscrito).

Se recogen en este folleto, bien cuidado de impresión, varios ejercicios de redacción de los alumnos del Colegio de Padres Franciscanos de nuestra ciudad. Los chicos manejan con soltura el silogismo y lo menudean con profusión y alguna ingenuidad, pero con mucha fe y bonísimo propósito. Tratan con especial predilección el tema de «Una Universidad Extremeña», que inducen conveniente, necesaria y hacendera. Que Dios les oiga.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año XVIII. 2.º y 3.º trimestres de 1961. Números 204 y 205.

«Rey de Reyes», por Lorenzo López Cruz (†); «Esperando», por Ramón Sánchez Cayetano; «Oración para el Día de la Prensa e Información de la Iglesia», por Pedro, Obispo de Huelva; «¡Pasión de Cristo, confortádonos!», por Fr. José Isorna; «A Nuestra Señora de la Montaña», por Julia Vera; «¿Qué sabes tú...?», por Edwar Montier; «Toda hermosa eres, María, y mancha original no hay en Ti», por Fr. Gregorio Ochoa; «Un hijo de la Orden de San Francisco con llagas», por Daniel Rops; «Las tres Avemarias», por T. R.; «Casi un hombre», por M. A.

ROCAMADOR.—Revista de poesía. Palencia, II época. Año VII. Primavera, 1961. Número 22.

Colaboraciones de Manuel Pacheco, Marcelino García Velasco, Felipe Stampa Irueste, Rafael Palma, Jaime Rollán Ortiz, Amable G. Torres, Justo Gedeja-Marrón, Jacinto López Gorge, Miguel Navarro Sánchez, Rogelio Barufaldi, Carlos Urueña González y José Esteban. Crítica a cargo de Fernández Nieto y García Velasco.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Revista Mariana. Marzo a Diciembre de 1961. Año XLIV. Números del 532 al 536.

«Cristo en el arte de los bordados de Guadalupe», por Fr. Sebastián García; «La casulla del condestable» (Tradiciones guadalupenses), por el Marqués de Siete Iglesias; «Semana Santa», por Alfonso Moreno Tello; «Resurrección», por Fr. Sebastián García; «Guadalupe y las naciones hispánicas», por Teobaldo Guzmán Muñoz; «El Cristo de la Colada» (Leyendas guadalupenses), por D. Federico González Plaza; «Ruta de los Conquistadores», por Fr. Arturo Alvarez; «Poemas» por Gregoria Collado y Agustín Capitán Alvarez; «La Visión del Monje» (Romance) por Fr. Sebastián García; «En Guadalupe fue aniquilada la Columna Fantasma», por P. Arturo Alvarez; «El Plan Badajoz», por Monseñor Eugenio Beitia, Obispo Coadjutor de Badajoz; «Termitas en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe», por D. Sebastián de la Torre y otros.

AURAS ALCANTARINAS.—Arenas de San Pedro. Boletín pro IV Centenario de la muerte de San Pedro de Alcántara, Junio, 1961. Número 5.

Editorial; «De cómo quedó burlado el egoísmo y la comodidad de unos barqueros», por Fr. Antonio Moranchel; «Monumento a San Pedro de Alcántara», por Fr. Minor.

QUADERNA VIA.—Pliegos de Versos. Abril, 1961.

Dirige esta nueva publicación poética Rafael Palma, poeta del que ya hemos hecho elogio en otro número de nuestra revista, y colaboran en sus sencillas páginas nombres muy conocidos en el mundo actual de nuestra poesía: Rafael Montesino, Manuel Martínez Ruiz, Aquilino

Duque, Mariano Roldán, Manuel Montero, Acacia Uceta, Joaquín Caro Romero, Amparo Gabriel, Gastón Celaya y Federico Muelas.

Bien venidos y la larga vida.

EL MOLINO DE PAPEL.—Pliegos de poesía. Número 26. Cuenca. Mayo, 1961.

Publica poemas de Federico Muelas, Concha Zardoya, Mario Angel Marrodán, Manuel Betanzos Santos, Acacia Uceta, Max Mell, Paracelso (traducido por Narciso Sánchez Morales), Leonardo Rosa Hita, Raúl Torres, Manuel Ríos Ruiz, Manuel Pacheco, Eduardo de la Rica y Miguel Valdívieso.

CARACOLA.—Revista malagueña de poesía. Abril y Septiembre de 1961. Números 102 y 107.

Poemas de Pedro Pérez-Clotet, José Luis Tejada, P. Feliciane Delgado, S. J., Armando Rojo León, Luis Alvarez Lencero, Julio Alvarez Gómez, Rafael León, Manuel Orozco, Julio Mariscal Montes, Hans Magnus, Enceusberger, Hilde Domía, Aquilino Duque, Fr. Luis de León, Pedro González de Godoy.

Rafael Arozarena, Felipe Baeza, Pino Betancor, Manuel Castañeda, Ventura Doreste, Fernando García Ramos, Manuel González Sosa, Pedro Lezcano, Arturo Maccanti, Agustín Miralles, Pino Ojeda, Manuel Padorno, Carlos Pinto Grote, Julio Tovar y Domingo Rivero.

Lamentamos de veras la falta de los números intermedios entre los dos reseñados, que ignoramos por qué no han llegado a nuestra mesa de trabajo, porque siempre es placentero gustar de la buena calidad poética de esta cuidada revista.

A. R. S.—Revista trimestral. Abril-Junio, Julio-Septiembre y Octubre-Diciembre, 1961. Números 34, 35 y 36.

Colaboran: P. Balbino del Carmelo, M. Millán de Casas, J. Pizarro, L. Estévez, Julio Ascanio, Conchita Cuadrado Vázquez, Mari Carmen Cuadrado Vázquez, José Canal, Aurea Rosa, I. San Segundo, Antonio Garzón, María B. Clavo y otros.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Revista mensual ilustrada. Órgano oficial de la Asamblea Suprema. Año LXI. Números del 629 al 636. Abril a Diciembre de 1961.

En todos los números: Editorial; Intorcación Nacional; Liga de Sociedades y Comité Internacional; La Cruz Roja en el Mundo; Noticias; Necrológica; Información General; Divulgación; Colaboración y Bibliografía.

CAZALLA DE LA SIERRA.—Veraneo y Fiestas 1961. Número Homenaje dedicado a la Excm. Sra. Duquesa de Alba.

Se abre este número con un delicioso poema, dedicado a la homenajeada, y que el autor, nuestro entrañable amigo José María Osuna, leyó en el acto que la ciudad de Cazalla celebró en honor de la Duquesa.

Publica luego amplia reseña de los actos y trabajos muy diversos que firman Emilio Martín Muñoz, Fernando Calvo Acosta, Pedro de Tena Neguillo, Manuel Martínez Sánchez, Aurelio de la Viesca, Manuel Truyo Alvarez, Juan de Dios Pareja Obregón, José de las Cuevas, Angel Ramos Lorenzo y Angel Gallego.

BOLETIN DE LIRICA HISPANICA.—Ao cuidado do poeta A. Garibaldi. Folhas números 5, 6, y 8. 1961.

Con poemas de Jerónimo Martín de Bernardo, Juan Cervera Sanchís, Rufino Saul, Carlos Alberto Larumbe, Jerónimo Martín Bernardo, Carmen de la Torre Vivero, Fausto Botello, José María Capdava, Juan Lacomba y María Beneyto.

MIJARES.—Revista literaria de la Sociedad Castellonense de Cultura. Año X. Números 18, 19 y 20. Castellón, Diciembre, 1961.

El propósito de este número, según dicen los propios editores, es «formar un ramillete antológico con las distintas visiones y versiones que de un mismo paisaje señero de nuestra comarca castellonense y de las demás comarcas comprovincianas han engalanado las páginas literarias de algunas insignes plumas foráneas, y de otras, más familiares, de nuestras plumas vernáculas».

Y en efecto, todo el número está dedicado a esta curiosa antología que sin duda ha de ser muy gustosamente leída por los castellonenses porque no lo es poco para nosotros, tan lejos, en la geografía de aquella región.

GUIÓN DE FERIA Y FIESTAS.—Agosto, 1961. Jaraiz de la Vera.

Realmente, cuando escribimos este comentario hace muchas fechas ya que pasaron estas alegres fiestas del rico pueblo verato. Pero la vida intensa, en suelo y cielo, de esta villa y la dignidad de la publicación que le avala merecen la pena de que, siquiera sea escuetamente, demos noticia de la misma.

«Importancia del pavimento en la política municipal», por Antonio Prieto Botejara; «Recuerdo a una generación ausente», por José Antonio Sánchez Mateo; «Pueblos sin historia», por Narciso Sánchez Morales; «El Folklore Extremeño», por Pedro Jiménez Quiroga; «Varios poemas», por José V. Serradilla Muñoz; «Veinte Siglos Después», por Martiría Sánchez López; «En vísperas de un cincuentenario», por Manuel López Sánchez Mora, y «A los medieros», por Teodoro Cepeda Gil.

* *

A. R. S.—Revista trimestral que editan las Religiosas Amantes de Jesús. Año X. Números 38, 39 y 40. Abril-Junio, Julio-Septiembre y Octubre-Diciembre de 1962.

«Un día de fiesta», por P. Balbino del Carmelo, C. D.; «Comulgado» (poema), por José Canal; «Triple base apostólica (En tu honor, Sor Matilde)», por M. Millán Casas; «¡Madre!», por un Sacerdote; «Homenaje», por A. Pizarro; «Madre de Concilios», por Aurea Rosa; «Evocación en el mes de Mayo» (poema), por Mari-Carmen Cuadrado Vázquez, y otros.

«Dios comienza a llamar (En tu honor, Sor Matilde)», por M. Millán de Casas; «El Rosal de María»; por Aurea Rosa; «Béjar en un día de Mayo», por P. Balbino del Carmelo; «Ante el IV centenario de la reforma Teresiana», por I. San Segundo; «No quería estudiar», por Escribano; «Divagaciones sobre Castilla», por María del Carmen Cuadrado Vázquez; «El Santo de la Madre Superiora, en el Colegio de San José, de Madrid», por Conchita Cuadrado Vázquez; «... y cines también», por A. Monte Luviano, y otros.

«Santa Teresa andariega», por P. Balbino del Carmelo, C. D.; «Pordiosera... por amor (En tu honor, Sor Matilde)», por M. Millán de Casas; «Cambio de Cruces» (poema), por Enrique Velicia; «Oración de la quietud» (poema), por Julio Montalvo Vadillo; «Solemne traslado de restos de la Madre Superiora», por A. Pizarro; «Las huellas del camino» (poema), por José Canal, y otros.

POLVA.—Pliegos poéticos. Madrid, 12. Director: Luis Molina Santaolalla.

Poemas de: Rubén Darío, Mariano Meneses, Segundo Luis Gianello (argentino) José Felipe Fidalgo, Louis Lippens (francés), Alfonso Yuste, Rosario Moncada, José de Haro Sáez de Tejada, María del Aguila Borges, Luis Molina Santaolalla y José Carlos Gallego.

* *

TORRE DE TAVIRA.—Cádiz, Junio, 1962. Aula de Cultura del Movimiento.

Colaboran con sendos poemas: Antonio Burgos, Juan Cervera Sanchis, Miguel Freire Galende, Juan José García Sánchez, Emilio González de Hervás, Antonio Hernández, Francisco Mal a Varo, Jerónimo Martín de Bernardo, Mario Ángel Marrodán, Fernando Quiñones, Ignacio Rivera Podestá, Antonio R. Almodóvar, Alejo F. Valenciano y José María Velázquez.

* *

GAVIOTA.—Cádiz, Abril, 1962.

Aunque sin numerar, parece, por un «Al lector» con que se abre la revista, que éste es el número presentación con que nace a la vida esta sencilla publicación. Deseamos por ello saludarla, siquiera sea brevemente, y desearte los más lisonjeros triunfos. Y aunque no es bueno dar consejos, y menos aun cuando a uno no se los piden, nos arriesgamos a sugerir a su director que cuide más la selección de sus colaboraciones.

Nosotros, al menos, limpiamos por nuestra cuenta y reseñamos como dignos de mención los poemas que firman: José María Pemán, Leonardo Rosa Hita, Pilar Paz Pasamar, Ignacio Rivera Podestá, José Luis Tejada, Carlos Murciano, Nicolás Fontanilla y Antonio Murciano.

* *

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Revista Mariana. Año XLV. Números 537 y 539. Enero-Febrero y Mayo-Junio de 1962.

«El Reverendo Padre Ministro General de los Franciscanos, ha visitado la Provincia Bético-extremeña de la Orden» por el P. Sebastián García, O. F. M.; «Aportaciones a la historia del arte guadalupense», Lucas Jordán pintó en Guadalupe el Misterio de la Inmaculada Concepción», por el P. Sebastián García, O. F. M.; «La Candelaria en Fuentelabrada de los Montes», reportaje por Juan Pedro Vera Ca.

macho: «Mi primera falta de ortografía», por D. Nicolás Sánchez Prieto; «Termites en el Real Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe», por D. Sebastián de la Torre.

«En torno al claustro mudéjar», por el P. Hermenegildo Zamora, O. F. M.; «El cordón de la Reina» (poema) por el P. Sebastián García, O. F. M.; «Movimiento de Hermandades del Trabajo», por Fr. Arturo Alvarez, O. F. M.; «Brindis» (poema) por Eduardo Ospina, S. J.; «Peregrinando al Palancar», por el P. Pedro Irazola, O. F. M.; «El Concilio y nuestras plegarias», por José María de Llanos, S. J.; «Yo soy un hombre feliz», por Juan P. Vera Camacho, y «Una carta del Papa al Ministro General de los Franciscanos, en el cuarto centenario de la muerte de San Pedro de Alcántara».

* *

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Órgano oficial de la Asamblea Suprema. Revista mensual. Febrero, Marzo, Abril, Mayo y Junio de 1962. Números del 638 al 642.

Editorial, Portada, Información Nacional, Liga de Sociedades y Comités Internacionales, Necrológica, Información General, Divulgación y Colaboración.

* *

EL MOLINO DE PAPEL.—Cuenca. Números 29 y 30. Enero y Mayo de 1962. Pliegos de poesía.

Poemas de Carlos de la Rica, David Valjalo (chileno), Ana Rosa Núñez (cubana), Miguel Ángel García Brera, Primo Castrillo (boliviano), Miguel Valdivieso, Raúl Torres, Juan Gutiérrez Padial, José Luis de la Vega y Carlos Antonio Castro (salvadoreño-mexicano).

Concha Zardoya, Carlos Rodríguez Spiteri, Oscar Echeverri Mejía (colombiano), Angel Sevilla Panadero, Manuel Píñillos, Eduardo de la Rica, Acacia Uceta, Manuel Betanzos Santos, Miguel de la Hoz Romero, Venancio Sánchez, Milton de Lima Sousa (brasileño), José Batlló Samón y Mario Ángel Marrodán.

* *

CARACOLA.—Revista malagueña de poesía. Octubre, Noviembre y Diciembre de 1961; Febrero, Marzo y Abril-Mayo de 1962. Números 108-109-110, 112, 113 y 114-115.

Poemas de José María Pemán, Enrique Azcoaga, José Salas y Guirior, Luis Felipe Vivanco, Ariel Ferraro, Leopoldo de

Luis, Fernando G. Gutiérrez, S. J.; Eladio Cano, Aurora de Albornoz, Elena Sanmiguel, José A. Muñoz Rojas, Rafael León, Alfonso Canales, Guillermo de Río Canas, C. M. F.; José Luis Tejada, Carlos E. Imundo de Ory, Guillermo Díaz-Parja, Miguel Fernández, Fernando Gutiérrez, Juan Gutiérrez Padial, Clementina Arderiu, Marcelino García Velasco, César Simón, Concha Lagos, Manuel Alvar, Susana March, Francisco Pino, Rafael Montesinos y Angela Figueras Aymerich.

Vicente Aleixandre, Joaquín Albalade, Fausto Botello, Antonio Burgos, Joaquín Caro Romero, Aquilino Duque, María de los Reyes Fuentes, M. García Viñó, Pío Gómez Nisa, Manuel Mantero, Rafael Montesinos, José María Requena, Pedro Rodríguez Pacheco, Juan Siervo, Julio Uceda, Rafael Laffón y Juan de Salinas Castro.

José María Pemán, Pilar Paz Pasamar, Juan Ruiz Peña, Francisco Toledano, Luis Alvarez Lencero, Rafael Montesinos, José Luis Tejada, María de los Reyes Fuentes, Carlos Murciano, Antonio Murciano, José Manuel García Gómez, Miguel Martínez del Cerro, Rafael Soto Vergés y Narciso Díaz Escobar.

Poemas inspirados en temas pasionistas, por Carmen Conde, que comenta y traduce de Angelos Sikeliano y León Tolstoi; Manuel Alcántara, María Antonia Sanz Cuadrado, Fernando G. Gutiérrez, Fr. Esteban Peña, P. Gabriel del Estal, O. S. A.; Marina de Castarlena, José A. Mancha Cadenas, Martín Alonso, Anita Giralte de Feu, José Cabello y Cabello, Pedro Pérez Clotet, Juan Bautista Bertrán, S. J.; Luis Romero Porras, Arturo Benet, Francisco Aparicio-Maluma, Victoriano Frías, Fr. Justo Pérez de Urbel, José Luis Prado, Joaquín Díaz Serrano, Armando Rojo León, José Luis Estrada, Baltasar Peña Hinojosa, Antonio Cabezas García, Mariano Roldán, José María Pemán y Tomás Rodríguez Rubí.

* *

EUTERPE.—Revista de Artes y Letras. Año XIII. Número 42. Primavera 1961.

«Panorama de la actual poesía argentina», por Julio Arístides; poemas que firman Antonio Requeñi, Alberto Blasi, Luis R. Furlan, Noemi Paz, José Isaacson, María A. Villar, Simón Kargieman, Carlos A. Velasco, Osvaldo Rossler, Francisco Tonrat-Guido, Carlos E. Urquía, Juan J. Ceselli, Rodolfo Alonso, Raúl G. Aguirre y Alberto Girri. «Música y Poesía única fusión posible entre las Artes», por

Pompeyo Camps; «El informalismo como resurgimiento del principio de la vitalidad del Arte», por María Laura San Martín. Crítica de Arte, recensiones, et.

* *

AZOR.—Revista literaria. Tercer vuelo. Núms. 5, 6 y 7. Enero-Febrero, Marzo-Abril y Mayo-Junio 1962. Barcelona.

«La Ricahembra», por la Condesa de Yeves; «El sueño de la vida» (pensamientos), por Pablo Cepeda Calzada; «La desgraciada» (cuento gnómico), por Tomás Borrás; «Tatuaje» (cuento), por José Jurado Morales; «La ruta de Don Quijote», por Carmen de Villalobos; «¿Tonto yo o tonto tú?», por José María Iribarren; Poemas por Juan Sosa Suárez, José María Bordas, José María García Rodríguez y Pedro Montón Puerto; «Novela y Arte», por Angel Doñate; «La crítica general y su interpretación», por Antonio Pascual Fernández, y otros.

«El arte de la despedida», por José María Castro; «El tercer regalo», por Tomás Borrás; «Defensa de los Gentiles», por Ignacio B. Anzoategui; «Gastone Gámbara», por Jaime Campmany; «Encuentro con la niña Chole», por Pedro García Suárez; «Benjamín Shylock», por Francisco Salvá; «El postigo», por Enrique Vázquez Poemas por José Jurado Morales y Jorge R. de Santayana; «Saudade», por José María Castroviejo; «La embajada de José Cadalso», por Luys Santa Marina, «La gramática y su enseñanza», por Antonio Pascual Ferrández, y otros.

«Tres escenas del 2 de Mayo», por José María Iribarren; «Francisco de Goya, Cara y Cruz de las Españas», por Rafael Borrás; «Mr. Brown», por José M.^a Castro; «Azorín, de su Levante a Castilla», por José Capilla; Poemas por Clara Janés, María del Carmen Feria-Cabot, Luis Augusto Arcay y Victoriano Crimer; «Los «Universales» son algo cultural y cultivable», por Antonio Pascual Ferrández, y otros.

C. R.

* *

PAPELES DE SON ARMADANS.—Marzo y Abril, MCMLXII.

«Nota sobre la herramienta literaria», de C. I. C.; «El Cancionero de Baroja», de David Bary; «El lamento de León Hebreo», de Eduardo Roditi; «Tres baladas para la paz», de E. Badosa; «Una boda sonada», de Francisco Ayala; «La frente del atardecer», de Ramón Gaya; «Nota

sobre Luis Prades», de Cesáreo Rodríguez Aguilera; «La juventud europea, de Aranguren», de Sergio Vilar; «Noticia de un largo viaje», de C. J. C.; «Nuevas ideas sobre la comunicación en poesía», de Carlos Bousoño; «Dos cartas», de Juan Ramón Jiménez; «Orozco», de Blas de Otero; «La posición», de H. A. Murena; «Nota sobre Aguilar Moré», de Cesáreo Rodríguez-Aguilera; Tribunal del Viento. La Atalaya y el Mapa.

* *

HUMANIDADES.—Enero-Abril, 1962.

«Poetas de la Compañía de Jesús: Vanière (II)», de J. Manuel; «Lección del *Sólo sé que nada sé*», de D. Mayor; «Lectura del teatro de Ibsen», de D. Alvarez; «Originalidad de Alonso Berruguete», de R. Hornedo; «Nota sobre *El Curso*», de I. A. Payno; de E. Martino; «Suma de Historia Literaria de Lengua Hispana», de V. Rivas; «Retablo X. *Tiempo en vuelo*», de E. Martino. Boletín bibliográfico.

EQUIS

PUBLICACIONES RECIBIDAS

«**Susurros poéticos**», por Araceli Spínola de Gironza. Pórtico, del Ilmo. señor don Eugenio Beitia Aldezabal, Obispo Coadjutor de Badajoz. (Madrid, 1962).

«**En corral ajeno**», por Manuel Pinillos. *Alrededor de la mesa*. Comunicación poética. (Bilbao, 1962).

«**Esperar no es un sueño**», por Manuel Pinillos. *Colección Rocamador*. (Palencia MCMLXII).

«**El corro de las horas**» (Poemas), por Acacia Uceta. *Agora* (Madrid, 1961).

«**Conquista del sosiego**», por Félix Casanova de Ayala. (Poesía). Goya, Ediciones. Santa Cruz de Tenerife (Canarias, 1959).

«**Catálogo de publicaciones**», 19. Institución «Fernando el Católico», (1962) de la Excm. Diputación Provincial de Zaragoza.

«**Bibliographie de la France**», Journal de L'Imprimerie et de la Librairie. L'Édition Française. Numéro du cent-cinquante. París. Au cercle de la Librairie 117. BD St-Germain Paris VI. (Septembre, 1961).

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CONSEJO DE REDACCION

Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y Valeriano Gutiérrez Macías

SECRETARIO DE REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cienfuegos Linares (J.), Cotallo (José Luis), «Danhur», Delgado (Asunción), Dotor (Angel), Durán (Ventura), Fernández Figüeroa (I.), Fernández Rodríguez (A.), Florianio (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hernández Pacheco (F.), Herreros (Emilio), Hinjos (José de), López Martínez (A.), Maderal (Narciso), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Monterrey (Manuel), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladia), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomás), Neria (Vicente), Ortí Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez Arias (L.), Rodríguez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl. (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva Alcántara (D. M.), Tena Fernández (J.), Valverde (José M.^a), y Velo (Gervasio).

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.