

¿cómo pretender, sino es de espaldas a todo buen juicio, que en la tosca y pobre vasija de barro de este trabajo, quepa aquella vena irrestañable de la obra de Lope? Dícese de Grillparzer, el diligente y cordial comentador de nuestro poeta, que necesitó cuarenta años para leer la copiosísima producción del *Fénix*. A nadie puede sorprender entonces, que el más humilde admirador suyo, se haya sentido desalentado e impotente al trazar estos comentarios.

PEDRO ROMERO MENDOZA



PENSAMIENTOS

El amor hace semejanza entre lo que ama y es amado.

SAN JUAN DE LA CRUZ.

Lo que la mayor parte de los hombres necesitamos es una mujer humilde, agradable, risueña, y cariñosa, que se ría de nuestras chanzas por anticuadas que sean, que nos halague en nuestras horas de hipocondría y que se apoye efusivamente en nuestro brazo, a través de la vida.

THACKERAY

Hay pocas mujeres cuyo mérito dure más que su belleza.

LA ROCHEFOUCAULD

NUESTROS CLASICOS

EL PÁJARO PERDIDO

¡Huyó con vuelo incierto,

Y de mis ojos ha desaparecido!...

Mirad si a vuestro huerto

Mi pájaro querido

Niñas hermosas, por acaso ha huído!

Sus ojos relucientes

Son como los del águila orgullosa;

Plumas resplandecientes

En la cabeza airosa

Lleva, y su voz es tierna y armoniosa.

Mirad si cuidadoso

Junto a las flores se escondió en la grama:

Ese laurel frondoso

Mirad rama por rama,

Que él los laureles y las flores ama.

Si le halláis por ventura,

No os enamore su amoroso acento;

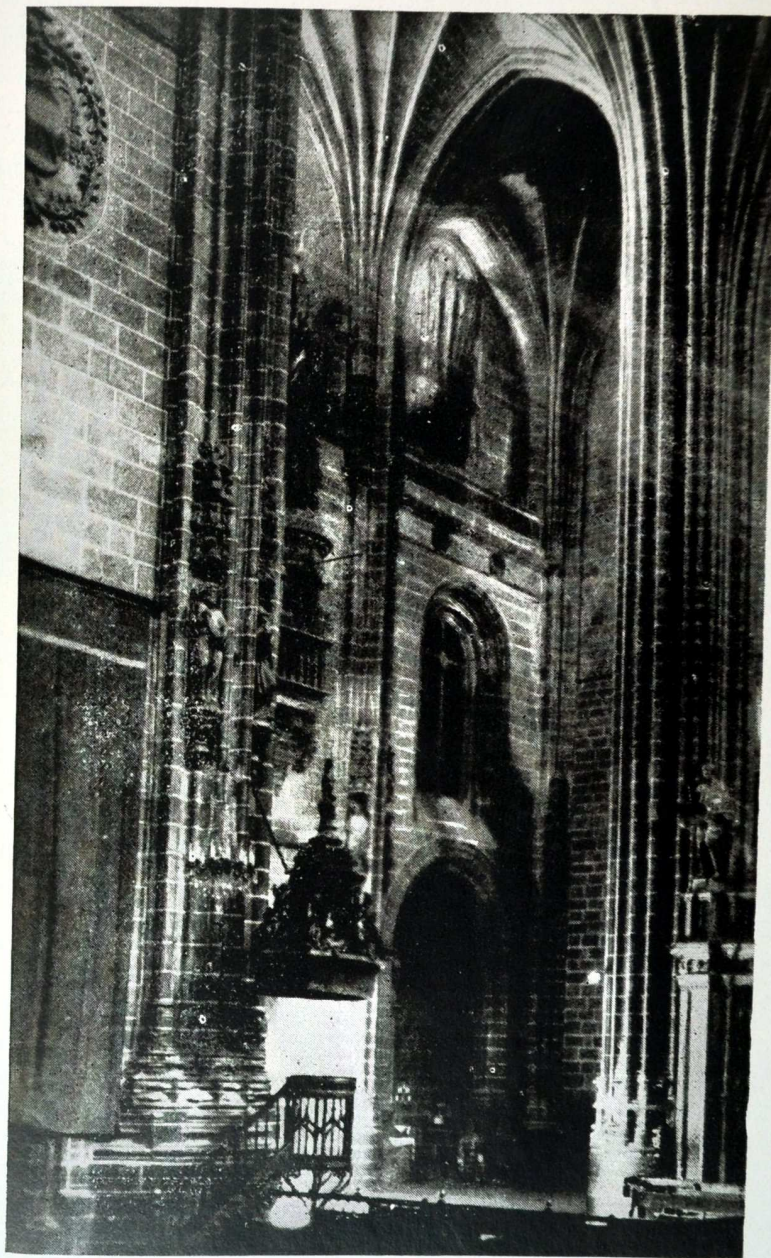
No os prende su hermosura:

Volvédmelo al momento,
O dejádle, si no, libre en el viento.

Porque su pico de oro
Solo en mi mano toma la semilla,
Y no enjuagaré el lloro
Que veis en mi mejilla
Hasta encontrar mi prófuga avecilla.

Mi vista se oscurece
Si sus ojos no ve, que son mi día;
Mi ánima desfallece
Con la melancolía
De no escucharle ya su melodía

Carolina CORONADO



ALBUM EXTREMEÑO.—Plasencia (Cáceres). Interior de la Catedral
(Foto Javier)