

PROFILS POETIQUES DES PAYS LATINS.—Decembre, 1961.—Recreation poétique due á Henri de Lescoët. Textos de David Valjalo, Jean Bénac, Maurice Bourg, André Bellivier, Miguel R. Valdívieso, Angeles Escriva, Gabriel López Chinas. Dionisio Aymara, Claude Dumont y Jean François.

AURAS ALCANTARINAS.—Agosto y Noviembre, 1961.—Trabajos de Fr. Antonio Moranchel, Fr. Menor y Bonifacio Chamorro.

HUMANIDADES.—Septiembre-Diciembre, 1961.—«Un poema latino medieval», de L. Fernández, S. J.; «Un pequeño mundo deportivo en Góngora», de V. Rivas, S. J.; «Códices cesarianos en España», de I. Sola, S. J.; Retablo IX. (Villancicos de Abel Hernández) Boletín bibliográfico.

CUADERNOS DE LA CATEDRA MIGUEL DE UNAMUNO.—XI, 1961. Guillermo de Torre: «Unamuno y la literatura hispanoamericana», Julio García Morujón: «Unamuno y el sentimiento trágico de Antero de Quental», Philip Metzidakis: «El poeta nacional griego Kostis Palamás y Unamuno», Birute Ciplijauskaite: «El amor y el hogar: dos fuentes de fortaleza en Unamuno» y Manuel García Blanco: «Crónica unamuniana» (1959-1960).

EQUIS

LIBROS RECIBIDOS

«**Introducción a la lingüística caucásica**», por Kal Bonda (Universidad de Salamanca, 1960).

«**La cábala de los Atlantes**» por Enrique R. Lardé (Nueva York. N.Y., E.U.A.)

«**Elegía**», de Rafael Guillén.—Portada de Juan M. Burgos («Vetea al Sur»), Granada, 1961.

«**Vida, tan prodigiosa**», de Hugo Zambelli (Madrid, 1961).

«**Imagen. Objetos en gestación**», de L. Henri de Lescoët (Niza, 1961).

«**Imagen de Pierre Ino**», (Ediciones Agem, Madrid).

«**Siempre la poesía**», de Henri de Lescoët, dibujo de Cocteau (Ediciones Sans, Tenerife).

«**El libro italiano**». Palabras pronunciadas por Dámaso Alonso, de la Real Academia Española, con motivo de la inauguración de la Exposición del libro italiano, organizada por el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, en las salas nobles de la Biblioteca Nacional, precedidas de otras del Director de dicho Instituto, Arnaldo Bascone (Madrid, 1961).

«**Amigos de D. Juan Valera**», noticia de la Agrupación (1931 - 1961), por Juan Soca.

«**Yo soy Extremeño**», por Antonio Zoido Díaz, Inspector de Enseñanza Primaria. Ilustraciones de Alberto; Editorial Sánchez Rodrigo (Plasencia, 1961).

