

MIRADOR: CRONICA

GUADALUPE Y LA HISPANIDAD

En el histórico y Real Monasterio-Basilica de Extremadura en Guadalupe, en las anfractuosidades de Las Villuercas, se ha celebrado la solemne entrega de las banderas de las naciones Hispanoamericanas y Filipinas para que dé guardia permanente a la excelsa Patrona de Extremadura y Reina de la Hispanidad. Y es que, como ha dicho nuestro ilustrado compañero Fernando Bravo, «la hispanidad se encontraba en su centro, en su cuna, al congregarse todos los pueblos que la constituyen en el Monasterio extremeño de Las Villuercas para rendir tributo de reconocimiento y devoción a su Reina y Patrona, la Virgen María en la advocación de Guadalupe».

La celebración se efectuó el día 12 de Diciembre, fiesta de la Virgen de Guadalupe en América, precisamente en su trance más doloroso, Méjico.

La jornada no pudo ser más emotiva. La Puebla de Guadalupe — que lucía sus mejores galas — presentaba un magnífico aspecto, como en sus fiestas mayores.

El Guerpo Diplomático, el Instituto de Cultura Hispánica, las autoridades de la vieja región extremeña y sus personalidades de la vida cultural y de Madrid con el vecindario guadalupense y sus regidores al frente, asistieron a la impresionante ceremonia.

Resaltemos en las del Altar Mayor las 21 banderas de la Hispanidad en dos grandes haces.

Cabe mencionar con todos los hono-

res la ofrenda en emotiva oración (1) hecha por el Embajador de Chile Don Sergio Fernández Larraín, arrodillado en las gradas del Altar Mayor, — en nombre de los Embajadores Hispanoamericanos y de Filipinas — el canto del *Te-Deum*, la Salve popular y la ofrenda de ramos de flores a la Virgen Morena.

El Sr. Fernández Larraín justificó la presencia del Cuerpo Diplomático hispanoamericano y la ofrenda de las banderas en Guadalupe a los pies de la venerada imagen, lo que pregonaba la proyección hispánica de Guadalupe.

No es posible omitir las palabras del Rvdo. P. Guardián del Monasterio, Fray Francisco Solano Zuloaga, O. F. M., con las que contestó al Embajador chileno; los discursos del Presidente de la Diputación de Cáceres, Sr. Murillo, del Embajador de Costa Rica, del Director del Instituto de Cultura Hispánica don Blas Piñar y del Presidente del Hogar Extremeño de Madrid, Sr. Ortega Lopo, quien adelantó información sobre los concursos que el Hogar va a convocar para premiar un libro sobre el tema «Guadalupe, Extremadura y América», artículos en prensa, radio y T. V., así como una colección de fotografías, todas girando en torno a Guadalupe.

El día de la entrega de las banderas en tributo dedicado a Santa María de Guadalupe, la Celestial Señora lucía el precioso manto que le regalara la Infanta Isabel Clara Eugenia, hija del Rey Felipe II y el bastón regalado por Don Alfonso XIII el día de la coronación ca-

(1) Reproducida en este mismo número de «Alcántara».

nónica, aquel jubilo 12 de Octubre de 1928 en que otorgó a la Señora el título alusivo a la ejecutoria de la Virgen: Reina de las Españas, Reina de la Hispanidad.

El trascendental acto de Guadalupe que glosamos, constituyó un verdadero acontecimiento de Extremadura, España e Hispanoamérica y Filipinas; fue exponente auténtico de hispanidad y extremeñismo que en el austero y solemne escenario guadalupense afloró con caracteres extraordinarios.

América y Extremadura, la «Extremadura Conquistadora», este pecho materno de la lactancia americana, están íntimamente unidos, bajo el manto acogedor, mariano por excelencia, de la Virgen de Guadalupe, Reina de la Hispanidad, bajo el signo de Guadalupe, pila bautismal de América.

Hispanoamericanos y extremeños, la familia hispánica, han convivido en unas jornadas históricas, de fraternidad gozosa, inolvidables.

EL IV CERTAMEN DE CINE AMATEUR EN CACERES

En el Palacio Episcopal de Cáceres se han celebrado las sesiones de calificación del IV Certamen de Cine Amateur que fue convocado por la Casa de la Cultura.

Una vez más Cáceres ha vivido unas jornadas cinematográficas y la pléyade de enamorados del séptimo arte ha tenido ocasión nuevamente de cambiar impresiones en torno a diversas cuestiones suscitadas y sus preocupaciones e inquietudes, siguiendo el certamen con atención.

Aunque algunos films tuvieron buenos momentos, con escenas bien logradas, excelentes fotografías, arranque cinematográfico, sentido rítmico de la imagen y dirección bien resuelta, lo cierto

es que tenemos que afirmar – el fallo del jurado lo canta – que el Certamen no ha revestido el interés de los pasados.

Sin embargo, Cáceres ha registrado la presencia de numerosos aficionados, cambiando citar los procedentes de Vich, Huelva, Badajoz y otras poblaciones.

El fallo del jurado se hizo público en el salón sindical en un acto presidido por el Gobernador Civil, Don José Luis de Azcárraga y de Bustamante, Delegado Provincial de Información y Turismo, Director de la Casa de la Cultura y Directivos del Cine Club.

Se acordó conceder medallas de bronce a las películas «CORAZON DELATOR» y «ESPANTAPAJARO», de Don José Luis Pomarón, de Zaragoza y Don Domingo Vila Codina, de Barcelona respectivamente, declarando desiertos las medallas de honor y de plata, el premio extraordinario de la Dirección General de Cinematografía y Teatro y los premios de las Diputaciones de Cáceres y Badajoz, de la Casa de la Cultura de Cáceres y de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

Se concedieron otros premios y menciones honoríficas que no podemos reseñar por no hacer demasiado extensa esta crónica.

La entrega de premios la hizo a continuación el Gobernador Civil.

Por último, se pasaron los films galardonados «EL CORAZON DELATOR», «PARALEJA», «RETORNO», «LA NOCHE», «LUCES DE SANGRA», «EL BENJAMIN», «COMPRVENTA DE IDEAS» y «LA TAZA DE CAFE».

LA III ASAMBLEA PROVINCIAL DE ALFÉRECES PROVISIONALES DE CACERES

Con motivo de la III Asamblea Provincial de Alféreces Provisionales de la

Alta Extremadura, la ciudad de Cáceres ha vivido una jornada patriótica que hará época en sus anales.

Los antiguos «estampillados» cacereños se dieron cita en la próspera población para participar en los actos organizados.

En la Iglesia parroquial de San Juan Bautista, fue oficiada una misa por el alma de los Alféreces caídos, asistiendo el Prelado de la Diócesis de Coria-Cáceres, Dr. Llopis Ivorra, el Gobernador Militar, Coronel López García y otras autoridades, así como los Alféreces Provisionales que llenaban las naves de la Iglesia. Ocupó la sagrada cátedra el Capellán Caballero Mutilado Don Juan Galán Bermejo.

A continuación en el Salón de Actos del Ayuntamiento se verificó la Asamblea en la que intervinieron el Presidente de la Junta Provincial Sr. Crehuet: el Secretario Sr. Gutiérrez Macías, el Vocal Sr. Puig, el Vicepresidente Sr. Velayos y otros Alféreces Provisionales.

A propuesta del Sr. Sánchez Felipe, se acordó proponer a la Hermandad Nacional la creación del Frente Internacional de Oficiales Excombatientes Anticomunistas, como base previa para llegar a la constitución del Frente Internacional de Excombatientes Anticomunistas, y la convocatoria de un Congreso Internacional de Oficiales Excombatientes Anticomunistas a celebrar en Cáceres.

Por iniciativa del Sr. Bravo, se acordó dirigir a los altos poderes públicos una petición para que el Estado Español, como culminación de los actos del IV Centenario de la muerte del gran asceta extremeño San Pedro de Alcántara, que se celebrarán el próximo año de 1962, regale una imagen del Santo a Brasil por ser su excelso patrón y para la ver venerada en la catedral de Brasilia e interesar que la realización de dicha imagen sea encargada al insigne escultor extremeño Don Enrique Pérez Comendador.

El Teniente Coronel Don Pedro Rubio Tardío, de la Junta Nacional, pronunció un discurso en el que hizo muy

acertadas consideraciones en torno a las cuestiones suscitadas en la Asamblea.

El Gobernador Militar felicitó a los Alféreces Provisionales, pidiéndoles que transmitieran a sus hijos las virtudes que ostentan para que éstos sean sus continuadores y sucesores de su labor.

Por último, hubo una comida de hermandad que transcurrió en el mejor ambiente de compañerismo, recordando los veteranos oficiales su participación en la Cruzada con expresivos «carrasclos» que fueron muy celebrados.

La concentración de los Alféreces Provisionales de la Alta Extremadura transcurrió en medio de un clima patriótico y con un entusiasmo extraordinario, registrando la ciudad la nota alegre y simpática de la presencia de los esforzados excombatientes que lucharon con ardor por España y que hoy – fieles a los ideales del 18 de Julio – y en sus puestos de trabajo y responsabilidad, dan con su alto espíritu el mejor de los ejemplos.

LA EXPOSICION DE PINTURAS DE LA SALA «LUX»

En los jardines de la plazuela de San Juan tuvo lugar la inauguración de la III Exposición de pintura organizada por la Sala-Exposición «Lux» y patrocinada por la Comisión de Ferias del Ayuntamiento cacereño.

Asistieron las primeras autoridades, entregándose los premios del II Concurso juvenil de pintura al aire libre organizado por la Sala-Exposición «Lux» a Damián Arroyo Ramos, Carmen Martínez Badiola, María del Pilar Ledo García y Manuel Mateos Rodríguez.

La exposición de varias tendencias, ofreció clasicismo, impresionismo, expresionismo y arte abstracto.

Expusieron sus trabajos José Luis Córdoba, Antonio Millanes, Sixto Ruiz Polo,

Damián Arroyo, Victoriano Martínez Terrón, Tomás Berjollo, Juan Narciso, Basilio Sánchez, Pilar Durán de Márquez, Francisco Simón, Antonia L. García, María Murillo de Quirós, Juan José Narbón, Eustaquio Arco, Francisco Díaz y Raimundo Galán Díaz.

EL PERIODICO HABLADO «VOCES»

En el teatro de la Casa Sindical fue presentado el primer número del periódico hablado «Voces», de la Delegación Provincial de Organizaciones del Movimiento.

Presidió el Jefe Provincial y Gobernador Civil Don José Luis de Azcárraga y de Bustamante, acompañado de jerarquías.

Hizo la presentación del número y el editorial el Director de «Voces» y redactor - delegado del diario «Hoy», Don Narciso Puig Mejías.

El noticiero corrió a cargo del equipo de Radio Cáceres, integrado por el Director Don Antonio Muñoz Gras y redactor de la emisora Don Fernando García Morales y Don Gabriel Romero.

El trabajo sobre arte se debió al caricaturista Don Lucas Burgos Capdevielle. La página deportiva fué hecha por el locutor «Polito» y el crítico deportivo Don Martín Rojo. La página taurina - dedicada a Goya - se debió a Don Juan María Pulido Castilla. De la sección «El periódico al instante» se encargó el redactor-jefe de «Voces» Don Germán Sellar de Paz.

Tras la imposición de condecoraciones a diversas jerarquías y afiliados de la ciudad y de la provincia por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, éste dijo las palabras finales en las que se refirió a los sacrificios y servicios de los galardonados a quienes felicitó, así como a cuantos intervinieron en el periódico hablado y a los que escucharon «para que sepan

conservar este periódico en la hemeroteca del mejor recuerdo».

El público que llenaba la Sala Sindical aplaudió todas las intervenciones, llenas de interés, agudeza e ingenio, tan propios de los ágiles compañeros citados y de la primera autoridad civil de la Alta Extremadura.

La presentación del primer número de «Voces» ha constituido un éxito que registramos en las columnas de ALCÁNTARA.

Respondiendo a los deseos del Director: «Voces» quiere ser expresión moderna, ágil y certera, de una postura vital, lo que busca la expansión, la diversión - en el mayor sentido de la palabra - en el quehacer».

ACTIVIDADES ARTÍSTICO-CULTURALES

En Badajoz y en el paraninfo de la Escuela Normal del Magisterio dio un concierto de piano el notable artista extremeño Esteban Sánchez Herrero. El acto, que fue organizado por la Delegación de Cultura de la Diputación Provincial, estuvo dedicado a Isaac Albéniz con motivo del centenario de su nacimiento.

En el Palacio Episcopal de la misma ciudad se celebró la apertura del nuevo curso apostólico de la Acción Católica pacense. El acto estuvo presidido por el Prelado de la Diócesis, Dr. Alcalá y Alenda. Comenzó con la intervención del Sr. Fernández de Arévalo. A continuación desarrolló una importante conferencia el Obispo Coadjutor, Dr. Beitia.

En el Salón de Actos de la Casa de la Madre se celebró una conferencia del catedrático de la Facultad de Medicina de Sevilla, Don Manuel Suárez Perdiguera acerca del tema «El riñón y la patología infantil». Una vez finalizada la conferencia hubo un coloquio y a continua-

ción se proyectó la película «Fisiología del riñón».

El Dr. Oscar Gaetano da Silva, profesor de la Universidad Brasileña de Bahía y el catedrático de Urbanismo de la escuela, pronunció una conferencia en la Sociedad Económica de Amigos del País. El acto estuvo patrocinado por la prestigiosa cátedra «Donoso Cortés». El tema desarrollado por el Dr. Gaetano da Silva, fue el siguiente: «Salvador. Brasilia, la primera capital del Brasil y la más moderna del mundo».

Nuestro coterráneo, el escultor emeritense Juan de Avalos, ha terminado el colosal monumento al Sagrado Corazón de Jesús que se instalará en Guayaquil, capital del Ecuador. La grandiosa obra - juzgada como el monumento de mayores proporciones conocidas - tiene una altura desde la base de 130 metros. Es más alta que la Torre de Madrid y la mitad que la Torre Eiffel, de París.

En el paraninfo del Instituto de Enseñanza Media y bajo la presidencia de las primeras autoridades, la Asociación Extremeña de Medicina celebró su sesión inaugural. Concurrieron más de un centenar de médicos y numeroso público. El Dr. Don Antonio Sánchez hizo un resumen de los fines de la Sociedad y a continuación presentó al conferenciante, Dr. Ruf Carballo, quien disertó sobre la Teoría Clonal. El distinguido profesor pronunció una conferencia acerca del tema «Nuevos conceptos de las enfermedades por autoagresión».

Vaquero Poblador, el joven e inquieto artista pacense, presentó una colección de 22 óleos en el «Círculo Medina», de Madrid. La exposición - que estuvo integrada de paisajes de distintas ciudades europeas y que había despertado gran interés - constituyó un éxito.

En el paraninfo de la Escuela del Magisterio se celebró el concierto por la Agrupación Nacional de Música de Cámara. El concierto estuvo organizado por la Delegación de Cultura de la Diputación Provincial. La Agrupación interpretó excelentemente obras de Arriaga, Ra-

vel y Brahms. Esta Agrupación fue creada el año 1940 por el Ministerio de Educación Nacional para fomentar el conocimiento y la afición a la música. Cuantos forman parte de la selecta agrupación ocupan los primeros puestos en el Real Conservatorio de Música de Madrid y Orquesta Nacional.

Con una magnífica lección sobre «Criterio fundamental para juzgar la ortodoxia en la literatura» a cargo del Obispo coadjutor, Dr. Beitia, se inauguró el nuevo curso en la cátedra «Donoso Cortés». Previamente intervino el Director del Instituto de Enseñanza Media y de la cátedra Sr. Carapeto.

La prensa madrileña se ha ocupado en términos elogiosos de la obra del original escultor de Olivenza, Andrés Mejuto aureolado por no pocos éxitos teatrales y cinematográficos.

Organizado por la cátedra «Donoso Cortés» del Instituto de Enseñanza Media dio un concierto el conocido pianista Ernest Groeschel, que interpretó un selecto programa a base de obras de Schumann, Beethoven y Chopin.

También en el Salón de Actos de la Escuela Normal del Magisterio celebró otro concierto - organizado por la Delegación de Cultura de la Diputación Provincial - el afamado violinista Julián Olewsky, discípulo predilecto del célebre Petchnicoff. Olewsky interpretó sonatas de Beethoven, Bach, Brahms y otras composiciones de Paganini y Weber.

Acerca del tema «La seguridad social en el momento presente del mundo» pronunció una conferencia en la cátedra «León Leal», de Cáceres, de temas sociales don Antonio Perpiñá Rodríguez, profesor de Derecho Político y de la Facultad de Derecho de la Universidad Central y publicista, laureado con diversos premios en varios concursos sobre Doctrina Política y Social. La introducción del acto corrió a cargo del Jefe Provincial del S. E. U. Sr. Utrilla Paniagua.

En la cátedra «Pío XII» de la capitalidad de la Alta Extremadura actuaron

los ponentes siguientes: Don José Luis de Azcárraga y de Bustamante, Gobernador Civil de la provincia, que desarrolló el tema «El orden internacional según la doctrina de S. S. Pío XII»; Don Francisco Díaz Rey, Delegado Provincial de Información y Turismo sobre «El cine arte de nuestro tiempo», el P. Arturo Alvarez O. F. M., Archivero del Real Monasterio de Guadalupe sobre «Guadalupe y la Hispanidad» y Don José González Duque de Heredia sobre «Sentido católico de la propiedad».

En Cáceres y varias localidades de la provincia disertó Don Alejandro Botzaris, sobre los temas siguientes: «Doctrina y estrategia del comunismo»; «La Unión Soviética en una política interior y exterior», y «La Unión Soviética en el servicio político internacional».

Plasencia, la Muy Noble y Muy Leal y Muy Benéfica Ciudad del Jerte y capitalidad del fértil Valle, ha visto con gran satisfacción que su iglesia parroquial de San Nicolás ha sido restaurada con singular acierto.

Con este motivo se desplazó a la población citada la investigadora Doña María Elena Gómez Moreno que pronunció una conferencia sobre «Arte religioso».

La celebración del XXVII aniversario del S. E. U. movió a la Jefatura Provincial del S. E. U. de Cáceres a dar a conocer un nuevo número de la revista hablada que resultó del mayor interés.

La introducción de la revista registró la intervención de Pedro María Rodríguez Pérez. Después desarrollaron sus temas la Señorita María de los Angeles Alvarez Núñez sobre Saint Leger (Premio Nobel) y Fray Gabriel de la Dolorosa O. F. M. «Sol en la arena». El recital de piano corrió a cargo de la Señorita Tati Vioque que interpretó obras de Bacherini. Seguidamente el periodista y escritor - colaborador de la prensa nacional y secretario de esta publicación, Don Valeriano Gutiérrez Macías - hizo una exposición de las curiosas costumbres cacereñas «La borrasca» y «Los Caba-

llos», de la villa de Ceclavin; la profesora del Instituto de Enseñanza Media «El Brocense», Señorita Rosario Prieto, abordó el tema «Velázquez en la pintura española». Las intervenciones del Sr. Gutiérrez Macías y de la Señorita Prieto, estuvieron acompañadas de proyecciones de fotografías. Por último actuó nuevamente al piano la Señorita Tati Vioque, que interpretó obras de Mozart.

La Jefatura Provincial del S. E. U. de Cáceres - siempre en la línea de las más puras inquietudes - presentó un nuevo número de su revista hablada en torno a la Navidad. De las palabras de introducción se ocupó el Sr. Utrilla Paniagua. «La Navidad en los hogares del mundo», fué abordado por Auri García Fernández. En el recital de piano intervinieron los niños María Ofelia y María Esperanza Martín Peña, que interpretaron la «Danza húngara número cinco de Brahms». La marcha militar de Schubert fue interpretada por Tati Vioque y Elvira Alonso. «La Navidad en el frente» corrió a cargo de Don Luis María Gil y Gil, Caballero Mutilado y antiguo combatiente de la legión. «Navidad poética», por Don Gabriel Rosado Gil, licenciado en Filosofía y Letras y lector de Español en la Universidad de Aarhus (Dinamarca). En la página correspondiente a «Villancicos de España», cantaron y tocaron María Ofelia y María Esperanza Martín, Elvira Alonso y Tati Vioque. Don Angel Alvarez Núñez, Secretario del S. E. U. hizo unos oportunos comentarios. El locutor fue Don Rafael Guerra Saavedra. Finalmente puso digno broche al precioso número navideño de la revista hablada del S. E. U. el Vicario General de la Diócesis Dr. Martínez Valero.

HOMENAJES, RECOMPENSAS Y DISTINCIONES

Entre las pensiones de literatura concedidas para el año 1960 por la Fundación March figura la adjudicada al ilustre escritor cacereño Pedro de Lorenzo,

quien se compromete a escribir un libro en el plazo de un año que dura la pensión de acuerdo con la memoria formulada en la solicitud.

Nuestros paisanos en la capital argentina agrupados en el Círculo Extremeño que tienen su domicilio en Lima, 733 han celebrado asamblea general eligiendo nueva junta directiva que preside Don Tomás López. Vaya a todos nuestros saludos afectuosos unidos al deseo de que tengan muchos aciertos en su misión y que continúen manteniendo el recuerdo querido de la patria lejana en lo físico, pero entrañable y cerca en el afecto.

En Almendralejo, la populosa capital de los Barros, celebró un importante acto académico para conmemorar el X Aniversario de la Fundación del Instituto Laboral Santiago Apóstol y agasajar a su Director Don Tomás de la Hera y Martínez de Pinillo al otorgársele por el Ministerio de Educación Nacional el ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio en su categoría de encomienda.

En Badajoz han sido bendecidas e inauguradas las obras de restauración de Puerta de Palma con lo que se ha devuelto al preciado y típico monumento todo su valor histórico y arquitectónico. Los trabajos estuvieron dirigidos por el arquitecto y académico pacense Don Francisco Vaca Morales. Ofició en la ceremonia el Obispo coadjutor y asistieron las primeras autoridades.

DESCUBRIMIENTO E INAUGURACION DE UN BUSTO AL PINTOR ADELARDO COVARSI, EN BADAJOZ

Ha sido descubierto e inaugurado en el Parque de Castelar de Badajoz un busto al insigne pintor Adelardo Covarsi. Es autor del monumento - debido a ini-

ciativa del Ayuntamiento - el escultor pacense José Sánchez Silva.

Al acto asistieron las autoridades, distinguidas personalidades, familiares del pintor, entre los que se encontraba su viuda e hijo Don Antonio, pintores, escritores y numerosos amigos.

Intervinieron Don Antonio Covarsi para expresar su gratitud por el recuerdo dedicado a su padre.

Don Antonio Juez leyó dos bellos sonetos de Don Manuel Monterrey, titulados «Ventanas cortijeras» y «Sus paisajes».

A continuación intervino don Enrique Segura Covarsi, quien destacó las relevantes cualidades del artista.

Por último el Alcalde, señor Carapeto en vibrantes palabras se refirió a la figura del gran pintor, «pregonero artístico de esta áspera Extremadura, vituperada y desconocida, en la que únicamente se supone que hay elementos materiales de baja calidad, sin acabar de reconocer esta reiteración artística de nuestra tierra. Porque el extremeño - agregó el señor Carapeto - sabe calar en todas las facetas del arte, y así tenemos aquí poetas excelsos, pintores y escultores y tenemos en fin toda la representación gamática que la estética puede desear. Y fue Adelardo Covarsi uno de esos geniales creadores, y puedo decir también que fue un genial intérprete, porque hizo la interpretación más grande que podía hacer».

Luego puso de relieve otras facetas del pintor, diciendo que al reconocer el Ayuntamiento de Badajoz todo su valor y nombrarle Hijo predilecto, sólo hizo un acto de justicia.

«Al ofrecer ahora este busto - concluyó el Señor Carapeto - queremos ratificar nuestra voluntad de reconocer los valores de los que nos prefirieron en la vida, en la estancia en esta población a la que tanto queremos y por eso hemos elevado este monumento modesto, sí, pero con el ansia que comparte el Mu-

nicipio y que yo pongo a vuestro servicio».

Como detalles consignaremos que el busto es de piedra. Figura el maestro con el pincel en la mano y la paleta. En la parte delantera lleva inscrito el nombre del pintor, y hay una reproducción en cerámica del cuadro «El zagal de las Monjías». A ambos laterales las siguientes leyendas:

«...y fundió en sus lienzos el cielo y tierra de la Extremadura, con un afán partitivo, a veces el favor de los humildes, de que son testimonio las figuras

populares de los monteros Señores, nativos de las serranías; otras con hondas lejanías sin lindero...» (Es autor de esta leyenda el Señor Carapeto).

En el otro lateral se lee la inscripción que dice así: «Colaboró a este homenaje a Covarsí, con su arte de ceramista y su cariño, el que fue también ilustre extremeño Pedro Navia Campo».

El monumento dedicado en Badajoz al inolvidable pintor Adelardo Covarsí constituye el mejor tributo a su memoria y nosotros lo registramos con satisfacción en las columnas de ALCANTARA.

VALGUT

PENSAMIENTOS

Nada le ocurre al hombre que no pueda soportarlo.

MARCO AURELIO

Los pensamientos, en tanto que no se ponen a prueba, no son más que sueños.

SHAKESPEARE

El placer de amar sin osar confesarlo tiene sus penas, pero también sus dulzuras.

PASCAL

Una sola palabra basta para destruir la dicha de los hombres.

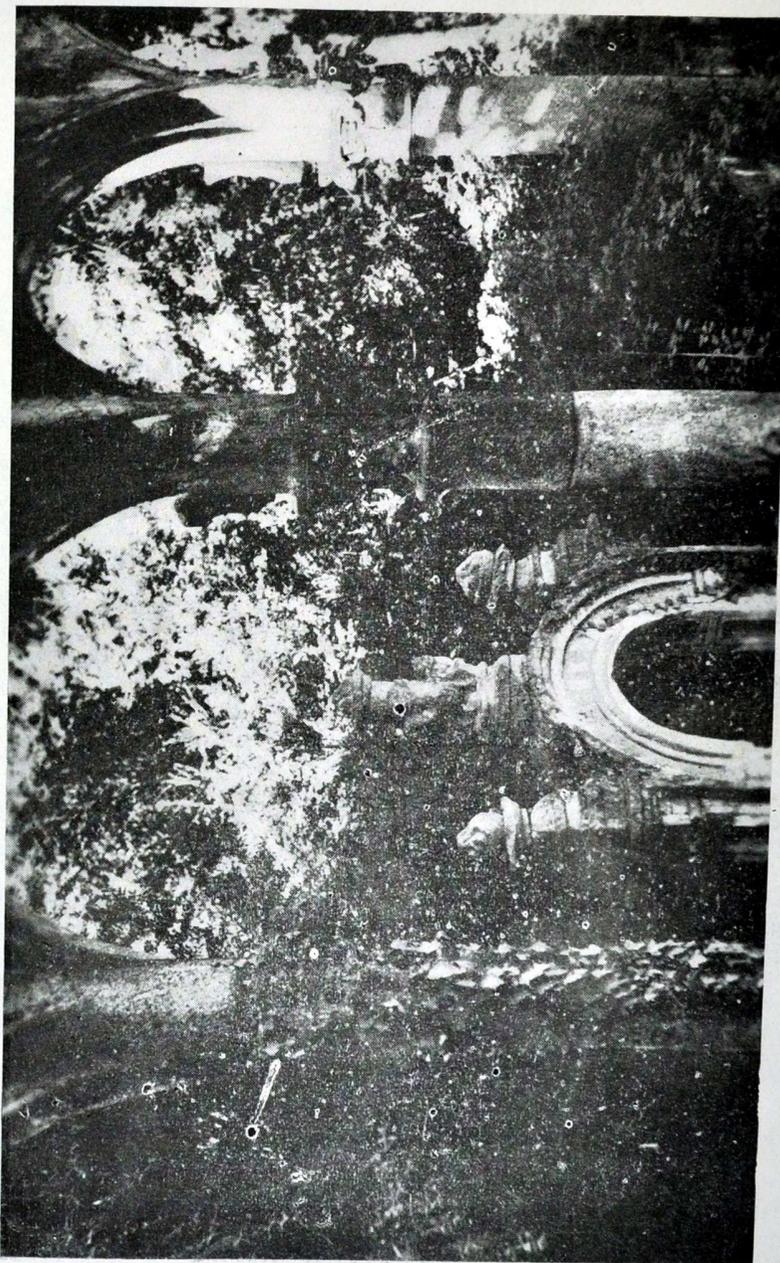
CHATEAUBRIAND

En amistad como en amor: ¡Cuántas ternezas fingidas!

THIAUDIERE

Al fin y a la postre el hombre no debe nunca confiar sino consigo mismo.

GOETHE



ALBUM EXTREMENO. — Monasterio de Yuste (Cáceres). Claustro. Foto Javier