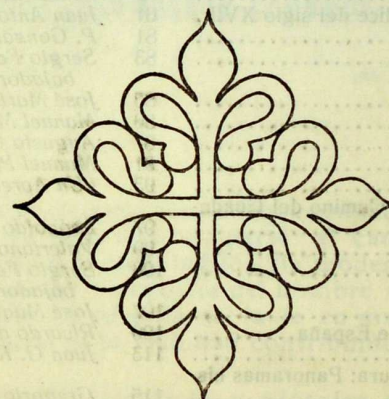


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año XVI — ENERO a DICIEMBRE 1961 — Número 139

CÁCERES

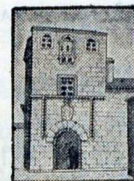
ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

SUMARIO

	Páginas	
Tres visiones del hombre en el pensamiento español contemporáneo	3	<i>Eugenio Frutos.</i>
Mi hijo y yo	21	<i>Eladia Montesino.</i>
Recuerdos: El Café Varela.....	23	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros.</i>
Nuestros clásicos: Oros.....	26	<i>Diego Sánchez de Badajoz.</i>
«¿Murió Don Pedro el Cruel en Extremadura?»	27	<i>Juan Pedro Vera Camacho.</i>
Romance del Alférez Miguel.....	33	<i>José Canal.</i>
Marta y Claudina (Cuento).....	35	<i>Arturo Benet.</i>
Algo no anda bien	41	<i>Jesús Delgado Valhondo.</i>
Pintura española.....	43	<i>Francisco Marcos López.</i>
Siete sonetos	49	<i>Antonio Pérez Sánchez.</i>
El embrujo de una raza.....	53	<i>Fr. Gabriel de la Dolorosa, O.F.M.</i>
Poesía sin nombre.....	57	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
Transcripción del Códice del siglo XVII.	61	<i>Juan Antonio M. Gallardo. Pbro.</i>
Lavandera	81	<i>P. González.</i>
Emotiva Oración.....	83	<i>Sergio Fernández de Larrain. Embajador de Chile.</i>
Hacia la otra orilla.....	85	<i>José María Osuna.</i>
Madrigales	86	<i>Manuel Monterrey.</i>
El encuentro.....	87	<i>Augusto Oliver Marcos.</i>
Día y hombre.....	91	<i>Manuel Pacheco.</i>
Crítica sin hiel.....	93	<i>«Un Aprendiz de Hablista».</i>
Páginas antológicas: Camino del Guadarrama	97	<i>Leopoldo Panero.</i>
Glosas	99	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Copia de un escrito.....	106	<i>Sergio Fernández de Larrain. Embajador de Chile.</i>
Escarda	107	<i>José Maqueda Alcaide.</i>
Paisajes y hombres de España.....	109	<i>Ricardo de Val.</i>
Cuaresma	113	<i>Juan G. Rodríguez.</i>
Por la Alta Extremadura: Panoramas históricos		
Navalmoral de la Mata.....	115	<i>Gregorio Gallego Cepeda.</i>
En Serradilla pernoctó San Pedro de Alcántara.....	119	<i>Pablo Jiménez García.</i>
Ideario Extremeño	121	<i>El Párroco.</i>
Plenitud.....	122	<i>Fr. Juan de los Angeles.</i>
La partida.....	123	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
Vida religiosa	124	<i>M. Arjonilla Terrero.</i>
España lírica: Los nuevos maestros.....	125	<i>Marcelino González-Haba.</i>
Mirador: Crónica	131	<i>Manuel Ostos Gabella.</i>
Pensamientos	133	<i>«Valgut».</i>
Don Gustavo Hurtado.....	140	<i>Marco Aurelio, Shakespeare, Pascal, Thiaudiere y Goethe.</i>
Recensiones.....	141	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Noticia de Revistas	143	<i>José Canal, Valeriano Gutiérrez Macías y «Omar el Zegri».</i>
Libros recibidos	151	<i>C. R. y «Equis».</i>
Láminas.....		

Nuestros artistas: «Título de los Amantes de Teruel: Detalle de Isabel de Segura», por Juan de Avalos, y fotos Javier, F. Benítez, Callejo y X.



ALCANTARA



D. Legal CC-26-1958

Año XVI

ENERO a DICIEMBRE 1961

Núm. 139

TRES VISIONES

DEL HOMBRE EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

por Eugenio FRUTOS



En todo el pensamiento actual la preocupación por el hombre es central. Se debe esto, en parte, al carácter antropocéntrico que presenta toda la filosofía moderna, y en otra buena parte, a la inseguridad y angustia del hombre actual en un mundo duro y despiadado. La pérdida de la fe en muchos sectores y la materialización general de la vida han contribuido a llevarnos a tal situación.

Como se ha dicho por científicos y filósofos sabemos más que nunca parcialmente sobre el hombre, en fisiología, psicología e historia, pero nunca ha resultado, sin embargo, el hombre tan problemático. Por eso se han hecho antologías sobre el tema del hombre y se ha estudiado en autores antiguos y modernos.

Aquí se pretende solamente dar—de modo muy condensado—tres ideas o interpretaciones del hombre en el pensamiento español contemporáneo, en donde ya aparecen las preocupaciones del momento actual:

Como sobre la idea del hombre en Ortega y Gasset (1) he publicado ya un estudio más extenso, voy a ocuparme de otro miembro de su generación, Eugenio d'Ors, y de dos representantes—el más viejo y el más joven—de la llamada generación del 98, ya que Antonio Machado suele adscribirse a este grupo.

(1) *La idea del hombre en Ortega y Gasset.*—(*Revista de Filosofía*, XVI, 60-61 (1957), págs. 35-88).