

## NOTICIA DE REVISTAS

**PAPELES DE SON ARMADANS.**— Julio, Agosto, Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre de 1960.

Publica, entre otros, trabajos de Lázaro Carreter, Leopoldo de Luis, Rodríguez-Aguilera, Serrano Poncela, Aquilino Duque, Cardarelli, Concha Lagos, López Ibor, Martínez Adell, Jaime Ferrán, Blanco González, Max Aub, Sopena, Gerardo Diego, López Pacheco, Ferrater, Bousño, Cernuda, Sanchis Guarner, Rois de Corella, Cote Lamus, Aguilera-Cerni, Teixedor, Puig, Miró Crespo, Ferreiro, Santos Torroella, Blas de Otero, Gabriel Celaya, Vicente Aleixandre, Camilo José Cela y León Felipe. Tribunal del Viento y La Atalaya y el Mapa.

**HUMANIDADES.**— Núm. 27, Septiembre-Diciembre, 1960.

«Nicolás Mangeot, un poeta latino de hoy», por Sánchez Vallejo, S. I.; «Heráclito «el sombrío», por Domingo Mayor, S. I.; «Vida, Pensamiento y Psicología de Horacio en sus textos», de F. M. Fernández, S. I.; «Leyendo a Horacio y a Machado», por Guillermo Gutiérrez, S. I.; «Reflexión sobre un Centenario, L. F. de Moratín», por E. Mortino, S. I.; «Novela joven, heterocrítica y objetivismo», de Ceferino Santos, S. I.; «Una interesante novedad pedagógica»; «Retablo» VI, de José Bazán. Boletín bibliográfico.

**CARACOLA.**— Abril-Agosto 1960.

Colaboran, entre otros, Altolaguirre, Alcántara, Aleixandre, Altolaguirre Bolín, Aparicio, Arana, Max Aub, Azcoaga, Bergamín, Cano, Celaya, Cernuda, Conde, Gerardo Diego, Estrada, Fernández Almagro, Gastón Gil-Albert, Guillén, Herrera Petere, Juan Ramón Jiménez, Lagos, León, de Luis, Maqueda Alcaide, Mariscal Montes, Méndez, Muñoz Rojas, Antonio Mur-

ciano, Oliver, Prieto, Santos Torroella, Souvirón, Vivancos y Prado.

Ilustran sus páginas, con portada, dibujos y viñetas Prieto, del Moral, Angeles Ortíz, Peinado, García Lorca, Moreno Villa, Palencia, Bores, Manuel de Falla, Abelenda, Gaya y de Lara.

**FERIAS Y FIESTAS.**—Navalmoral de la Mata, Sepbre., 1960.

«Pensemos en...», por T. Bravo Castañares; «Actualidad deportiva», por Langonal; «Soneto del toro» y «¡Oh feliz corazón que ya no lloras!» por Pedro Romero Mendoza; «Los Mármoles de Talavera la Vieja», por David Casado, y «Supersticiones», por Torocos.

**PLEAMAR.**—Estaciones de Poesía, 13.

Composiciones de Laugston Hugues, Henri de Lescoet, Antonio de Undurraga, Edmundo Herrera, Ileana Espinel, Pierre Boujut, Elisabeth Blazova Stanisch, Jesús López Pacheco, Rafael Guillén, Rafael Melero, Eduardo de la Rica, Solimán Salom, Ramón González Alegre, Rafael Millán, Rodolfo Alonso, Jean Braeckman y José Dos Santos Márques.

**CARACOLA.**—Octubre-Novbre., 1960.

Colaboran José Antonio Muñoz Rojas, José Luis Cano, Fernando Quiñones, Juan Ruiz Peña, Encarnación Seco de Lucena, Juan de Torrecillas, Pedro Pérez-Clotet, Carlos Rodríguez Spiteri, Alfonso Canales, Rafael León, Adolfo Sánchez Vázquez, José Ruiz Sánchez y Miguel Hernández. Cubierta de Manuel Angeles Ortiz y Enrique Brinkmann; dibujos de Enrique Brinkmann y Miguel Hernández: viñetas de M. Hernández. Suplemento XX. Poemas de Miguel Hernández y dibujos de Felipe Orlando.

EQUIS

**EL MONASTERIO DE GUADALUPE.**—Revista Mariana, Septiembre-Octubre y Noviembre-Diciembre, 1960. Año XLIII. Núms. 529 y 530.

«Los Misterios de Cristo en el Arte del Monasterio de Guadalupe», por Fr. Sebastián García, o. f. m.; «La renovación cristiana. Cristo vida del mundo», por Alfonso Moreno Tello; «En torno a la soledad, de los jóvenes, de los viejos», por F. Gutiérrez Pulido; «Nueva carroza para la Virgen de Guadalupe», por Fr. Arturo Alvarez, o. f. m.; «El ladrón», cuento, por J. P. Vera Camacho, y otros.

«Los Misterios de Cristo en el Arte del Monasterio de Guadalupe» (continuación), por Fr. Sebastián García, o. f. m.; y otros trabajos.

**CRUZ ROJA ESPAÑOLA.**—Año LX. Julio-Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre-Diciembre. Números 620-21-622, 623 y 624-25. Madrid, 1960.

En cada número: Editorial; Información Nacional; Socorrismo en carretera; Liga de Sociedades y Comité Internacional; La Cruz Roja en el Mundo; Noticario; Divulgación; Amenigramas y otros.

Cada número lleva una limpia fotografía de arte en la portada.

**EUTERPE.**—Revista de Artes y Letras. San Martín (B. A.), Abril-Mayo y Octubre a Diciembre, 1960. Año XII. Núms. 39 y 40.

«Una visita al maestro Jaime Pahissa», por Santiago S. Labandera; «8 poetas franceses contemporáneos», traducidos por Anne Marie Lambert, «Poetas contemporáneos de habla portuguesa», selección y versión, por Julio Aristides.

«Panorama de la poesía chipriota», por Gastón Henry Aufrère; «Dos poemas de Cesare Pavese», traducidos por Julio Aristides; «Liguen», por Margarita Durán; «Sueño de poeta», por Jean Poilvet le Guenn.

**CARACOLA.**—Revista malagueña de poesía. Septiembre y Diciembre de 1960. Núms. 95 y 98.

Este número de Caracola está dedicado

únicamente a traducciones de poetas de distinta y varia nacionalidad. Figuran en él los nombres de Boris Pasternak, Augusto Frederico Schmidt, Hans Carossa, Ezra Pound, Allan Korvan, Bartolo Cattafi, Antonia Pozzi, Paul Eluard, René Guy Cadon, Yvette Deletang-Zardif, Paul Valet y Saint-John Perse.

Una afortunada traducción del delicioso epitafio al poeta Samuel (siglo X) recogido por Rodríguez Berlanga en sus «Monumentos históricos del Municipio Flavio Malacitano».

Número navideño, este 98, con villancicos, de Juan Ramón Jiménez, Gerardo Diego, Luis Rosales, Francisco Pino, Alfonso Canales, Pío Gómez, Nisa, Trina Mercader, María Victoria Atencia, Antonio Murciano y don Luis de Góngora.

Reproduce, también, unas añejas felicitaciones, del sereno, el encendedor del gas y el cartero, en solicitud del aguinaldo, que tienen mucha gracia.

**PUNTA EUROPA.**—Sepbre-Octubre, 1960. Madrid. Núm. 57-58.

Editoriales; Crónica internacional; Dos sonetos del fallecido Juan José Domenchina; «Elegía al niño que fui» (poema), por Juan Emilio Aragonés; «Miguel Delibes en la novela tradicional», por Francisco Umbral; «El rinoceronte», drama de nuestro tiempo, por Horia Stamat; «El objetivo de la esperanza cristiana», por Santiago Ramírez, O. P.; «La guerra española y el trust de los cerebros» (III), (continuación), por Vicente Marrero; «El desarrollo económico: clave del futuro», por Pedro Mayor, y otros.

**EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.**—Año XVII. Septiembre, Octubre-Noviembre y Diciembre de 1960. Números 199, 200-201 y 202.

«A la definición dogmática de la Inmaculada Concepción» (poema), por José M.<sup>a</sup> Gabriel y Galán; «El Padre Pío», por Fr. Rafael M.<sup>a</sup> Antequera; «Para ti», soneto, por el P. Máximo; «El lobo de Gubio» (poema), por A. G.; «Noticias documentales sobre los bienes muebles de la cacería Parroquia de Santa María la Mayor, en el siglo XVI», por Juan Martínez Quesada.

«Sentencias y decires», (poema), por

Francisco Villaespesa: «La Virgen de la Montaña en la Universidad Pontificia de Comillas». Discurso pronunciado por don Jaime Tovar con motivo de la colocación del cuadro de la Virgen de la Montaña en la galería de Patronas de la Universidad; «Las golondrinas». (poema), por Antonio Fernández Grillo; «A la Montaña», (poema), por Ramón Sánchez Cayetano.

«Ante el sufrimiento», por José M.<sup>a</sup> Pemán; «Así es hoy Belén», por Antonio Ortiz Muñoz; «Villancicos», por Ramón Sánchez Cayetano; «Santo Tomás de Villanueva, santo Mariano», por Víctor Fernández Jiménez; «La Caridad», por Rubén Darío; «El Rosario» (poema), por P. A. Aximo González, C. M. F.

EL MOLINO DE PAPEL.—Pliegos de Poesía. Núm. 24. Cuenca, Noviembre, 1960.

Publica poemas muy hermosos junto con otros que no nos gustan tanto e incluso con algunos que no nos dicen nada. Es lo lógico y, por tanto, normal. Pero, ciertamente, la revista tiene un tono poético importante y elevado.

Como nuestra función, más que de crítica, es de noticia, anotamos todas las firmas que colaboran: Rodolfo Alonso (argentino), Félix Casanova de Ayala, María de los Reyes Fuente, Rafael Meleiro, Enrique Azcoaga, Luis Ricardo Furlan (argentino), Julio Alfredo Fgea, Henri de Lescoet (francés), Miguel Valdivieso, José Egido, Raul Torres, Amable Cuenca, Eduardo de la Rica, Fernando Pessoa (portugués).

MANANTIAL.—Pliego Literario de Estudios Segovianos. El Epoca. Núms. 1, 2 y 3. Segovia 1959.

Esta revista, nacida en 1928, tuvo una vida efímera, que apenas llegó al año. Cuenta entre sus fundadores, aun vivos, a Quintanilla, Luis Marcos, Lozoya, Grau y Marquerie. Y, entre los fallecidos, a Machado, Otero, Cabello, Martín y Gómez...

Uno de sus iniciadores—de quien tomamos esta nota—, M. Álvarez Cerón, añade en lo que titula «Confirmación» presentando a este resucitado «Manantial»: «Todos sabíamos que «Manantial» manaría de nuevo y que jóvenes epígonos, cultos y generosos, de los que los

promotores tanto tenemos que admirar y aun que aprender, lo recibirían con amor y contento, y con el beneplácito de aquel grupo que hizo posible el milagro de San Quirce y el alumbramiento de «Manantial».

«Manantial», ya con vida propia, proseguirá su misión poética con mejores auspicios que en sus comienzos. Yo le deseo que sin dejar de fluir, nunca sea torrente y siempre sea lago que refleje el verdor de la orilla y el azul de este cielo segoviano que da serenidad al alma y paz al corazón.

«Dios ha querido que lo veamos otra vez y, precisamente, como queríamos verlo como una herencia más que como un renuevo».

Que así sea, nos place añadir.

Luego de esta sencilla y evocadora presentación, se abre el número 1 con un poema de Leopoldo Panero, al que siguen otros firmados por Luis Felipe Vivanco, Dionisio Ridruejo, Alfredo Marquerie, Mariano Grau y Jaime Delgado.

En el núm. 2, poemas de Francisco de Cossío, Emilio Segoviano, Alfonso Moreno, Luis Martín Marcos, Jesús Tomé, C. M. F., Francisco de P. Rodríguez Martín, Julio Sánchez Hernández y Luis Martínez Drake.

El núm. 3 comienza con un suave trabajo en prosa, original de Constanza López de Ayala y continua con poemas, que firman M. Álvarez Cerón, Luis Martín Marcos, Mariano Quintanilla, Luis Felipe de Peñalosa, Felisa Sanz, Luis Larío, Luis Martínez Drake y Crixter Oxestierna.

HUMANIDADES.—Publicación de la Universidad Pontificia de Comillas. Volumen XII. Núm. 26. Mayo-Agosto, 1960.

«Nicolás Mangeot, un poeta latino de hoy», por F. Sánchez Vallejo, S. I.; «Tucidides: su modo de concebir la historia», por Fco. Pérez Ruiz, S. I.; «Adaptación de versos clásicos latinos a la métrica española», por Gregorio Martínez Cabello; «El nombre de Dios en las cartas cristianas», por José O'Callaghan, S. I.; «El último «Nadal», por E. Martino, S. I.; «Cinco «best sellen y alguna cosa más», por Rosendo Roig, S. I.; «Interpretación simbólica del último Pasternak», por Ciferino Santos, S. I. y «Retablo V. A la orilla de Dios» (poemas), por José Bazán Levy.

CUADERNOS.—De la Cátedra Miguel de Unamuno. Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Vol. IX. 1959, y Vol. X, 1960.

«Miguel de Unamuno y Pedro Corominas», por Armando Zubizarreta; «Unamuno et Quevedo», por Josse de Kock; «Sobre el positivismo de Unamuno», por José Alberich; «Aspectos estilísticos y semánticos del vocabulario poético de Unamuno», por Milagro Lain; «Crónica unamuniana», por Manuel García Blanco. «Tres recuerdos necrológicos en memoria de Aurelio Viñas», por Manuel García Blanco, Robert Ricard y Charles V. Aubrun.

«Unamuno en su «Nivola» (estudio de como se hace una novela), por Armando Zubizarreta; El arte de Unamuno en el «Rosario de sonetos Líricos», por J. Chicharro de León; «Unamuno y Canarias» (capítulo de un libro), por Alfonso Armas Ayala; «Crónica unamuniana», por Manuel García Blanco; «Necrológica: Gilberto Beccari», por M. G. B.

CALANDRIA.—Alas de Poesía. Segundo vuelo. Otoño 1960. Jerez de la Frontera.

Poemas de Leonardo Rosa Hita, Angel García López, Juan Cervera-Sanchis, Antonio Murciano, Juan Ruiz Peña, Juan de la Plata y Manuel Ríos Ruiz.

A. R. S.—Revista de Religiosas Amanitas de Jesús. Plasencia, Octubre-Diciembre, 1960. Núm. 32.

«¡Alleluia!», por Aurea Rosa; «Noche

sin luz» (cuento), por L. Alejandro Pizarro; «Página Literaria», por I. San Segundo; «Madre en Belén», por Rosita; «Tarde de lúgubre ocaso» (poema), por Angel R. Vitero y otros.

LETRAS DA PROVINCIA.—Limeira, setembro-Outubro de 1960. Año XII. Números 141-142.

«O Medo, a Timidez e a Angústia», por Sousa Ferraz; «Una autora consagrada», por Mário Pires; «Renovação da vida», por Aldo Filippi; «Laika» (poema), por D. Delasalle Carel; «Noticiario de Sao Paulo», por Hernani Donato; «A cidade de Minneapotis», por Janis L. Pallister; «Alguns Artistas da França», por Jean Aubert; «Preposition» (poema), por Marie Louise Perot; «Cançon de tres», (poema), por Marcel Carrieres; «The modern lover» (poema), por Clarence Major; «A filosofia existencialista II», por Mario Newton Filho; «Vícios vocabulares», por Sergio Milliet y otros.

FE JUVENIL.—Año III. Cáceres, Diciembre de 1960. Núm. 2.

A todo trapo, con el formato de costumbre, titulares de mucho periodismo, maestra composición y magnífica fotografía, este nuevo número estudiantil sigue siendo modelo de bien hacer.

Jesús Muñoz, Victoriano Mayoral, Vicente Ruiz, Santiago Sánchez, Juan A. Liaño, Juan Sanabria, Segundo Serrano, Ignacio Pérez, A. Pantoja, José L. Andrada, Rodríguez Plasencia y Emilio Díaz quiebran lanzas en esta simpática palestra.

C. R.

## DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

## CONSEJO DE REDACCION

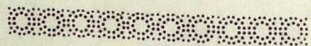
Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y  
Valeriano Gutiérrez Macías

## SECRETARIO de REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

## CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cienfuegos Linares (J.), Cotallo (José Luis), «Danhur», Delgado (Asunción), Dotor (Ángel), Durán (Ventura), Fernández Figueroa (I.), Fernández Rodríguez (A.), Floriano (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hernández Pacheco (F.), Herreros (Emilio), Hinjos (José de), López Martínez (A.), Maderal (Narciso), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Monterrey (Manuel), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladia), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomás), Neria (Vicente), Ortí Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez Arias (L.), Rodríguez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva Alcántara (D. M.), Tena Fernández (J.), Valverde (José M.<sup>a</sup>), y Velo (Gervasio).



## BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.