

CÁCERES

A don José Canal, con cariño y
agradecimiento.

Qué milagro de siglos retenido
este cerco de piedras a la historia;
este duro remanso de la gloria
tras los fieros adarves mantenido.

Qué altivos sueños estos que han prendido
en los muros de limpia ejecutoria
su laurel para siempre. Qué memoria
de aquel lance en el tiempo retenido.

Milagro de *Cazyres*, la esforzada;
de Cáceres insigne, bien pagada
de gestas y leyendas; celadora
de las torres lunadas donde aun llora
entre almenas y sombras—¡oh cuitada!—
su triste sino la princesa mora.

José M.^a OSUNA

Cazalla

CRONICA GENERAL DE LA CELEBRACION DE

«EL DIA DE LA PROVINCIA»

SENTIDO TRIBUTO AL POETA
GABRIEL Y GALAN

Con motivo del «Día de la Provincia» y bajo el signo del mayor entusiasmo la Diputación Provincial llevó acabo importantes actos culturales que tenemos que reflejar en esta crónica, siempre con la mayor objetividad, según la norma que nos trazamos al iniciar la sección.

La Corporación Provincial se trasladó a Guijo de Granadilla, del partido judicial de Hervás, donde concurrieron también las primeras autoridades religiosas, civiles y militares de la provincia. Después que fueron recibidas por el vecindario se trasladaron al cementerio del lugar, donde descansan los restos del celebrado vate campesino José María Gabriel y Galán, cuya memoria continúa perenne en esta región, a la que cantó en sus admirables poesías.

En un acto muy emotivo se colocaron sobre la losa sepulcral ramos de flores rojos y blancos por el Gobernador Civil, Sr. Azcárraga y el Presidente de la Diputación, Sr. Murillo. El Prelado de la Diócesis, Dr. Llopis Ivorra, rezó un responso que fué contestado fervorosamente.

INAUGURACIONES EN PALOMERO. EXPOSICION DEL FOLKLORE EXTREMEÑO

Desde Guijo de Granadilla las autoridades marcharon al pueblo de Palomero, también perteneciente al partido judicial de Hervás, a 135 kilómetros de Cáceres—adoptado por la Diputación Provincial—donde fueron inauguradas importantes obras, tales como el cementerio, los servicios de la luz eléctrica y el pavimento de las calles, el servicio de agua y un grupo escolar.

Palomero tiene un tesoro folklórico de danzas antiguas. En el mismo la Natividad del Señor se ofrece en una estampa religiosa, lugareña que llama poderosamente la atención.

Hubo un acto folklórico a cargo de la Sección Femenina que contribuye a mantener en vigor el folklore extremeño, los coros y bailes, la vieja danza típica ante las autoridades merecieron el entusiasta aplauso de todos los que presenciaron las exhibiciones y cantos.

EL «DÍA DE LA PROVINCIA» EN CACERES

Por lo que respecta a la capital con motivo de «El Día de la Provincia», el 19 hubo una solemne función religiosa en la Santa Iglesia Concatedral con asistencia de la Diputación Provincial y primeras autoridades.

Por la tarde las autoridades y la Diputación marcharon al famoso cenobio de El Palancar para concurrir a la función religiosa en honor de San Pedro y la procesión de la imagen del Santo obra del escultor de la tierra, el maestro Enrique Pérez Comendador.

El «Día de la Provincia» se celebró con la mayor solemnidad. En la Diputación Provincial fueron entregados los premios de embellecimiento de los pueblos. Al acto asistieron las autoridades provinciales y locales, así como los ilustres artistas don Eugenio Hermoso y don Enrique Pérez Comendador.

El Subjefe Provincial, Sr. Dávila, dió lectura a los nombres de los pueblos y personas galardonadas en el concurso de embellecimiento de la provincia, quienes recibieron los diplomas entre aplausos.

Con estos concursos se está cambiando la faz de los pueblos cacereños, tanto por el estado de los edificios y servicios, como por la nota que brindan en el orden propiamente estético.

A continuación el Presidente de la Diputación don José Murillo Iglesias pronunció un brillante discurso en el que expuso las realizaciones de la Corporación en el año que va desde Octubre de 1959 a Octubre de 1960.

No cabe en los límites de esta crónica reflejar todas las facetas. Nos referiremos a la imposición de la Medalla de Oro de la provincia al escultor cacereño don Enrique Pérez Comendador entre grandes aplausos y después de los merecidos elogios que le dedicó el Regidor de la Diputación Provincial, afirmando que dedicaba un homenaje al insigne artista, cada vez más cacereño, más nuestro, tan sobresaliente en el mundo del arte; al hombre bueno y al artista insigne rinde hoy homenaje la provincia y la Diputación Provincial.

Y Pérez Comendador—visiblemente emocionado—dirigió palabras de gratitud, manifestando que no ha hecho más que «trabajar pensando en la España grande y pensando en esta patria que es mi patria chica amadísima».

Por último, intervino el Gobernador Civil de la provincia, señor Azcárraga, para felicitar efusivamente a los galardonados en el concurso de embellecimiento y a la Corporación Provincial, alentándo-

la para que siga por este acertado camino que es senda y son obras de hombres buenos.

INAUGURACION DEL CONSERVATORIO DE MUSICA Y DE LA ESCUELA DE BELLAS ARTES

A las siete y media de la tarde del día 20 de Octubre se inauguró el nuevo Conservatorio Provincial de Música y la Escuela Elemental de Bellas Artes.

A continuación se inauguró el nuevo Salón de Exposiciones de la Diputación Provincial con una antología de la obra del glorioso y laureado pintor extremeño don Eugenio Hermoso.

Consignemos en primer término que asistieron las primeras autoridades provinciales y locales y distinguidas personalidades de la vida de las letras, las ciencias y las artes, no sólo de la provincia sino de la hermana de Badajoz.

Los locales fueron bendecidos por el Rvdo. Sr. don Dionisio Molano, capellán del Hospital Provincial.

El distinguido Compositor y Director del Conservatorio, don Santiago Berzosa González, hizo uso de la palabra pronunciando un interesante discurso en el que dió la bienvenida a los alumnos y profesores del Centro y manifestó su gratitud a la Diputación Provincial por haber promovido estas importantes obras.

A continuación el inclito escultor y académico de la de Bellas Artes de San Fernando y Medalla de Oro de la provincia don Enrique Pérez Comendador, pronunció un discurso en el que elogió a la Diputación por su obra y se extendió en muy acertadas consideraciones sobre el arte en general y arte moderno en particular. El autor de la escultura de San Pedro de Alcántara pidió que la nueva Escuela lleve el nombre de San Diego, como homenaje al pintor Velázquez con motivo del centenario para concluir afirmando que con que sólomente salga de la Escuela un artista auténtico está bien justificada su creación.

El Gobernador Civil de la Provincia, Sr. Azcárraga, pronunció elocuentes palabras para felicitar a la Diputación por su mecenazgo en las importantes obras inauguradas, saludó a los artistas Hermoso y Pérez Comendador y declaró abierto el curso en el Conservatorio y en la Escuela Elemental de Bellas Artes para el año 1960-61.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE PINTURAS DE DON EUGENIO HERMOSO

Después de las anteriores inauguraciones se llevó a efecto la de la exposición antológica de obras del maestro don Eugenio Hermoso. El brillante acto se inició con un discurso del Presidente, señor

Murillo, quien expuso que Hermoso es la quinta esencia del arte extremeño, que ha sabido ser siempre un inmenso artista, pero que ha sabido, también, interpretar como merece la belleza de la mujer extremeña.

El Sr. Murillo manifestó su gratitud a la Diputación de Badajoz a don Antonio Ortega Lopo, al Sr. Ambel, representante de la Corporación Provincial de Badajoz, por la aportación de obras y por su asistencia a los actos. Concluyó poniendo de relieve su admiración a Hermoso y deseándole una larga vida, plena de fecundidad, para bien del arte extremeño.

Don Enrique Pérez Comendador, dijo unas breves palabras para dar conocimiento que la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando — a la que pertenece don Eugenio Hermoso — le había comisionado para expresar su adhesión al acto.

Por último, don Eugenio Hermoso pronunció unas breves palabras para manifestar su emoción lo que le impidió continuar, pese a que indicó que siempre había sido hombre de gran presencia de ánimo.

Las obras que figuran en la exposición de Hermoso son: Pinturas: 1, «Lavanderas extremeñas»; 2, «Fuente de las ánforas»; 3, «Pobladores»; 4, «Fuente legendaria»; 5, «A tapar la calle»; 6, «En Punta Umbria»; 7, «Un poco Panteista»; 8, «Bolos y roscas»; 9, «Niño madrileño 1903»; 10, «Manolita»; 11, «Niñas de otros tiempos»; 12, «Serranillas»; 13, «Rosario» (Busto); 14, «Apañadoras de aceitunas»; 15, «Estrellita fugaz»; 16, «¡Ay muchachal!»; 17, «Niñas en el Melonar»; 18, «Niñas en el campo»; 19, «Pitorio»; 20, «Segador»; 21, «Tamborilero»; 22, «Zagala del Múrtiga»; 23, «Novios»; 24, «Una Raquel»; 25, «Comentarios infantiles»; 26, «Júbilo»; 27, «De Montehermoso»; 28, «Cautiva»; 29, «Tríptico»; 30, «Dulces»; 31, «Colegiala»; 32, «Rosarito en el campo»; 33, «Autorretrato»; 34, «Alondra»; 35, «Boceto de Jugando a la Soga».

Escultura: «Busto autorretrato»; «Busto retrato»; «Rosarito de niña»; «Rosarito»; «Rosario».

Renunciamos en esta sección a ocuparnos con más amplitud de la Exposición del maestro Hermoso, ya que del éxito registrado y de los juicios que la obra merece tratará «ALCANTARA» por mediación de la selecta pluma de nuestro compañero Fernando Bravo, Correspondiente de la Real Academia de las de Bellas Artes de San Fernando.

No podemos por menos que hacer constar que la celebración del «Día de la Provincia» gana nuevos y nutridos quilates cada año en relieve y esplendor, en vigor, en realizaciones materiales y espirituales, ambas necesarias a la vida provincial. Los pueblos más modestos, los más apartados ven resueltos sus problemas y justas aspiraciones. Las hermosas jornadas que quedan registradas pregonan con harta elocuencia cuanto hacemos constar.

A la Diputación Provincial se deben importantes aportaciones a la cultura y arte cacereño que han sido posibles por el patrocinio de la Corporación y la sensibilidad de cuantos la integran.

NOTABLE MEJORA EN EL CONVENTO DE EL PALANCAR

En las obras llevadas a cabo de revestimiento de la bóveda de la capilla donde se venera la imagen de San Pedro de Alcántara en el famoso conventito de El Palancar, resaltamos últimamente la notable mejora que suponen los mosaiketes de Santiago Padrós, quien realizó el trabajo sobre motivos originales de la exquisita artista Magdalena Leroux de Pérez Comendador. Como es bien sabido, Padrós decoró la cúpula de la Basílica del Valle de los Caídos, nueva maravilla de España.

EL ITINERARIO TURISTICO SEMANAL POR LA RUTA DE LOS CONQUISTADORES

La Diputación Provincial contribuirá al establecimiento del itinerario turístico semanal por la «Ruta de los Conquistadores». Esto supondrá un extraordinario beneficio para la provincia, coadyuvando a su mejor conocimiento por los españoles de otras regiones y por los extranjeros que deseen visitarla que vienen a honrar a los que nos encargamos de mimar estas reliquias unguadas por la historia y el arte y que procuramos aventarlas por cuantos medios disponemos.

ADQUISICION DEL FAMOSO CUADRO «LAVANDERAS EXTREMEÑAS»

La Corporación Provincial ha adquirido el ya famoso cuadro «Lavanderas extremeñas» del maestro del pincel Eugenio Hermoso. El prodigioso trabajo está premiado con la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes. Con esta magnífica obra la Diputación enriquece con más alta calidad el patrimonio artístico provincial.

VALGUT

