

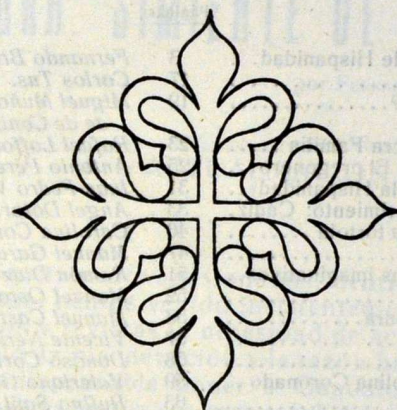


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año XV — OCTUBRE, NOVIEMBRE y DICIEMBRE 1960 — Número 138

CÁCERES

ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

Publicación trimestral de los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

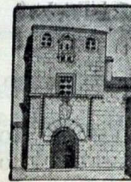
Precios de suscripción

En ESPAÑA: 25 pesetas al año. EXTRANJERO: 30 pesetas

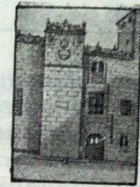
Número suelto: En ESPAÑA, 9 ptas. EXTRANJERO, 12 ptas.

SUMARIO

	Páginas	
Extremadura: Simiente de Hispanidad. . .	3	<i>Fernando Bravo y Bravo.</i>
El cisne	17	<i>Carlos Tus.</i>
Recuerdos: ¿Por qué no?	19	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros.</i>
Páginas antológicas: Sacra Familia	23	<i>Rafael Laffon.</i>
Crónica de Valle Verde: El pregonero	25	<i>Antonio Pérez Sánchez.</i>
«La lengua castellana y la Hispanidad»	31	<i>Juan-Pedro Vera Camacho.</i>
Las ciudades del descubrimiento: Cádiz	33	<i>Angel Dotor.</i>
Nuestros clásicos: A una tórtola	46	<i>Carolina Coronado.</i>
Reencuentro con París	47	<i>Manuel García Montero.</i>
Dos sonetos quevedescos imaginativos	51	<i>Ramón Díaz Mora.</i>
Ripios	52	<i>Manuel Ostos Gabella.</i>
La Revista de Extremadura	53	<i>Manuel Castillo.</i>
Honorarios	57	<i>Vicente Neria.</i>
Ideario extremeño	58	<i>Donoso Cortés.</i>
Un cincuentenario: Carolina Coronado	59	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
¿Lobos?	63	<i>Rufino Saül.</i>
Soneto	64	<i>Rafael Palma.</i>
Ante un centenario: Vázquez de Mella	65	<i>Marcelino González-Haba.</i>
Fiebre	68	<i>Arturo Enrique Sánchez.</i>
Crítica sin hiel	69	<i>«Un Aprendiz de Hablista».</i>
Estampa: Invernal	72	<i>«Amenofis».</i>
Códice del siglo XVII	73	<i>Juan Antonio Muñoz Gallardo, Presbítero.</i>
Huerto sin cercado	90	<i>José Canal.</i>
Actualidad provincial: El IV centenario de San Pedro de Alcántara	91	<i>Valeriano Gutiérrez Macías.</i>
Cáceres	94	<i>José M.ª Osuna.</i>
Crónica general de la celebración de «El Día de la Provincia»	95	<i>«Valgut».</i>
¡Dun! ¡Din!	100	<i>Pedro Romero Mendoza.</i>
Recensiones	101	<i>«Omar el Zegri», Valeriano Gutiérrez Macías y José Canal.</i>
Noticia de Revistas	108	<i>«Equis».</i>
Láminas		<i>Nuestros artistas: «En la Barbería», (Portugal), de Adelardo Covarsi y fotos de Javier y L. Roisin.</i>



ALCANTARA



D. Legal CC - 26 - 1958

Año XV

OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1960

Núm. 138

HOMENAJE HISPANO - AMERICANO - FILIPINO A GUADALUPE

EXTREMADURA: SIMIENTE DE HISPANIDAD

por FERNANDO BRAVO y BRAVO

I. — ACTUALIZACION DE GUADALUPE.

NOBLE y rectamente apasionados, dentro de nuestras escasas fuerzas, hemos venido insistentemente propugnando en periódicos y revistas la necesidad de actualizar a Guadalupe. No bastan sólo la pía devoción y la razón histórica, es, además, absolutamente indispensable poner a Guadalupe en línea con las exigencias de nuestra época sin menoscabo de su carácter esencialmente religioso. Aparte de adecentar y pulir el maravilloso Monasterio, mediante la restauración de los desperfectos sufridos en tantos años de incuria y abandono, y mediante la desaparición de añadidos y desfiguradores postizos es necesario proveer de excelentes comunicaciones viales y de confortables alojamientos a Guadalupe. Todo el inmenso valor religioso, artístico e hispánico de Guadalupe, permanecerá semi oculto, semi olvidado, si no sabemos ponerlo al alcance de los más, con accesos fáciles y estancias cómodas.

Está situado Guadalupe en las anfractuosidades de la cacereña Sierra de las Villuercas, en medio de un paisaje cautivador por su belleza grandiosa; pero apartado de las modernas rutas del tránsito motorizado y alejado de grandes núcleos de población. Y, precisamente por eso, hemos de esforzarnos en lograr que el viaje al Templo de la Hispanidad sea hacadero, y hemos de conseguir que el peregrinar en romería hasta él constituya una devoción insoslayable para todo hombre de la progenie hispánica. Si, importa que Guada-