

García-Arias; La «beat generación», por Horia Stamatu

Actualidad social y económica: «Breve repaso universitario», por Francisco Verdura.

Criba y comentarios: «Deontología de Ingenieros y directivos de empresa», «El niño, la golondrina y el gato», «Isla del recuerdo».

Horizontes abiertos: «Las rutas del nuevo arte: La segunda nueva objetividad» por M. García Viño. Lengua de fuego. Crónica Internacional. Puertas adentro. Notas al Paso. Caña y Mosca.

- : -

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA. — Año XVII. Julio-Agosto, 1960. Números 197 y 198.

«Bajo el palio azul del cielo», por Manuel González Hoyo; «Perdónales, Señor... porque no tienen tiempo», por Marcelino Escudero Romero; «Los Sacramentos de una bailarina alemana», por Juan Barra; «La bomba de jabón», por Ricardo Carrasquilla; «Las campanas», por Rosalía de Casero; «A María. En la muerte», por el P. Máximo; «Ofrenda», por R. Sánchez Cayetano.

- : -

GUIÓN de Ferias y Fiestas de Jaraíz de la Vera. Agosto de 1960.

En la fecha de la salida de nuestra revista, parecería broma dar noticia de esta publicación como anuncio pregonero de las fiestas del notable pueblo verato. Pero vale la pena el sumario de colaboraciones literarias. Por eso no excluimos de nuestras notas la reseña de esta revista.

«Jaraíz Histórico», por Ventura Amor; «Jaraíz: Tipismo y vitalidad», por Venancio Amor; «El Tiétar y sus vegas» (poema), por Mario M. Albaia; «Génesis de la Vera», por T. Cepeda Gil; «La tierra en las diferentes estaciones y se hace la tempestad», (poemas), por Rufino Delgado Fernández; «Esa plaza de Jaraíz», por J. Fabián; «Jaraíz, Capital», por Joaquín Regodón Marín; «Jaraíz pueblo le-

vítico», por Manuel López S. Mora; «El César Carlos», por Martiría Sánchez López; «Recuerdo y afecto» (poema), por Rufino Villalobos; «A una novia en visperas de su boda», por Narciso Sánchez Morales.

- : -

A. R. S.—Julio-Septiembre, 1960. Revista de Religiosas Amantes de Jesús.

«Consejos del Eclesiástico», por P. Balbino del Carmelo, C. D.; «Las flores», por L. Estévez, o. f. m.; «La fuerza de la unión», por Aurea Rosa; «El tonto», por Alejandro; «Eucaristía» (poema), por J. Canal y otros.

- : -

POESÍA ESPAÑOLA. — Segunda época. Núm. 92. Madrid, Agosto, 1960.

«Poemas», por Fray Mauricio de Beñoña, Leopoldo de Luis, Pablo Cabañas, Tomás Barros, Isabel Alvarez-Villamil, Elena Andrés, Haydée Fernández, Poladura, Jorge Ansted Rojas, Isidro Conde, Eduardo de la Rica, Manuel Montero, Antonio Iglesias Laguna, Javier del Prado y Amable Cuenca.

«Sentido de la poesía», por Antonio Víctor.

Septiembre, 1960. Núm. 93. «Poemas», por Rafael Laffón, Ramón de Garcíasol, Luis Martínez Morcillo, Fernando Allué y Morer, Manuel Pinillos, Ramón Cid, Mariano Roldán, Triny Mollar, Manuel Alvarez Ortega, Joaquín Carro Romero, Tomás Losa Carretero y Juan Porcar.

«La poesía amorosa de Gerardo Diego», por José G. Manrique de Lara; «Ligero comentario a unas traducciones de Fernando Pessoa», por Angel Crespo.

- : -

LA OPINIÓN.—Semana de Trujillo, Año LIII. 15 Septiembre de 1960. Número 2750.

«Plazuela del Azoquejo y de Burgos y calles de las cuatro Esquinas y de los Herreros», por Juan Tena Fernández.

J. CANAL

\*

## Ayuntamiento de Barcelona

### FIESTAS DE LA MERCED DE 1960 Concurso de Prensa y Radio

Con motivo de las Fiestas de la Merced, el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona convoca un concurso para premiar los mejores reportajes, crónicas e informaciones gráficas que se publiquen en la Prensa de habla española y las mejores emisiones radiadas por las estaciones nacionales, en el período comprendido entre el día 1.º de Septiembre y el 1.º de Octubre de 1960, y que exalten aquellas fiestas.

El concurso se ajustará a las siguientes

#### B A S E S

1.ª — Se establecerán los siguientes premios:

#### P R E N S A

- a) Un primer premio de CINCO MIL PESETAS; un segundo premio de DOS MIL QUINIENTAS PESETAS; y un tercer premio de MIL QUINIENTAS PESETAS para el mejor artículo o serie de artículos, crónicas o reportajes aparecidos en cualquiera de los diarios, semanarios, revistas u otras publicaciones periodísticas barcelonesas.
- b) Un primer premio de CINCO MIL PESETAS; un segundo premio de DOS MIL QUINIENTAS PESETAS; y un tercer premio de MIL QUINIENTAS PESETAS para el mejor artículo o serie de artículos, crónicas o reportajes aparecidos en cualquiera de los diarios, semanarios, revistas u otras publicaciones periodísticas de habla española, de fuera de Barcelona.
- c) Un primer premio de CINCO MIL PESETAS; un segundo premio de DOS MIL QUINIENTAS PESETAS; y un tercer premio de MIL QUINIENTAS PESETAS para las mejores colecciones de fotografías relativas a las Fiestas y aparecidas en cualquier diario, semanario, revista u otra publicación periodística de habla española, ya sea local o de fuera de Barcelona.

## R A D I O

- a) Un primer premio de CINCO MIL PESETAS; un segundo premio de DOS MIL QUINIENTAS PESETAS; y un tercer premio de MIL QUINIENTAS PESETAS para la mejor emisión o serie de emisiones radiadas por cualquier estación local.
- b) Un primer premio de CINCO MIL PESETAS; un segundo premio de DOS MIL QUINIENTAS PESETAS; y un tercer premio de MIL QUINIENTAS PESETAS para la mejor emisión o serie de emisiones radiadas por cualquier estación de habla española, de fuera de Barcelona.

2.ª - Los trabajos deberán presentarse en la Oficina de las Fiestas de la Merced (Oficina Central de Turismo e Información, Avenida Puerta del Angel, 8, bajos), los días laborables, de 10 de la mañana a 1 de la tarde.

3.ª - El plazo de admisión terminará a las 13 horas del día 5 de Octubre próximo.

4.ª - La forma de presentación se ajustará a los siguientes requisitos:

- I) De cada uno de los trabajos de Prensa optantes a cualquiera de los premios a que se refieren los apartados a) y b) de la base 1.ª, se remitirán tres ejemplares, pegados en papel tamaño folio, por una sola cara, con expresión del periódico o revista, fecha de publicación y páginas.
- II) De los trabajos de Prensa optantes a cualquiera de los premios a que se refiere el apartado c) de la base 1.ª, se remitirán las copias de las fotografías publicadas y tres ejemplares, pegados en papel tamaño folio, de la página del periódico o revista correspondiente.
- III) De cada trabajo radiado se remitirán tres ejemplares escritos a máquina, a dos espacios, en papel tamaño folio y por una sola cara, con el título, fecha y emisión, y certificado del Director de la Emisora o, en su caso, del Jefe de emisiones.
- IV) Todos los trabajos, de cualquier clase que sean, se entregarán en sobre cerrado, con esta inscripción: «Para el concurso de Prensa y Radio de las Fiestas de la Merced de Barcelona - 1960».

5.ª - Las fotografías optantes a los premios de Prensa relacionados en el apartado c) de la base 1.ª, no se devolverán a sus autores, una vez fallado el concurso.

6.ª - El Jurado, compuesto por los miembros que se designen, después de expirar el plazo de presentación, podrá no adjudicar los premios, pero no ampliarlos ni dividirlos.

Barcelona, Julio de 1960.

El Teniente de Alcalde  
Delegado de Relaciones Públicas y Turismo,

MATEO MOLLEVI RIBERA

## DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

## CONSEJO DE REDACCION

Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y  
Valeriano Gutiérrez Macías

## SECRETARIO de REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

## CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cienfuegos Linares (J.), Cotallo (José Luis), «Danhur», Delgado (Asunción), Dotor (Angel), Durán (Ventura), Fernández Figueroa (I.), Fernández Rodríguez (A.), Florianio (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hernández Pacheco (F.), Herreros (Emilio), Hijos (José de), López Martínez (A.), Maderal (Narciso), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Monterrey (Manuel), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladia), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomás), Neria (Vicente), Ortí Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez Arias (L.), Rodríguez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva Alcántara (D. M.), Tena Fernández (J.), Valverde (José M.ª), y Velo (Gervasio).

## BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

