

REGENTES, MINISTROS Y FISCALES DE LA REAL AUDIENCIA DE EXTREMADURA, por Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros. Servicios Culturales de la Diputación. Badajoz, 1959.

Como es sabido, Cáceres es la capital de Extremadura en lo que se refiere al orden judicial. por residir en esta ciudad la Audiencia Territorial de la Región. Se debe este honor y circunstancia al rey Carlos IV que creó aquel organismo por su Pragmática Sanción de 1790.

La historia de las primeras décadas de funcionamiento de la que primitivamente se llamó Real Audiencia de Extremadura, comienza a bosquejarse en este trabajo que el erudito académico don Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros ha realizado después de minuciosa inves-

tigación en documentos históricos inéditos y principalmente en el antiguo Libro de Presentación de los Regentes y Ministros de la citada entidad justiciaria.

Por razón de su especial contenido y como ya se previene en el texto, las páginas de este epitome han de resultar áridas para el no especializado interesado en algún dato preciso; son sin embargo valiosísimas para el investigador que todavía, por escasez de fuentes ha de trabajar penosamente en búsqueda de elementos. Por otro lado, aquella aridez viene paliada por los comentarios que aquí y allá intercala el autor que, como suyos son amenos e interesantes siempre. Estos descansos o adornos no deberían faltar nunca en una obra científica por abstrusa que fuera, como no debe faltar la nota de un ramo de flores en un laboratorio. El sabio y el compilador son hombres al fin y al cabo.

OMAR EL ZEGRI



NOTICIA DE REVISTAS

ANAQUELES.—Revista de la Biblioteca Nacional, San Salvador. Epoca V. Número 6. Septiembre de 1955-Diciembre de 1959.

«Las tres libertades rectoras de la humanidad», por Mauricio Guzmán; «¿Existe la discriminación racial sólo en los Estados Unidos de América?», por Gustavo Pineda; «Los libros y la libertad», por el Dr. Julio César Arroyave; «Francisco Morazán, espíritu superior en las turbulencias centroamericanas», por Luis Alonso Rendón; «Defensa del trópico», por Alfredo Díaz Carrasco; «El nuevo pequeño Larousse ilustrado es deficiente», por José Ruiz Velis; «Gabriela de Hispanoamérica», por Carlos D. Hamilton; «Musa centroamericana, Las «Primeras Notas» de Rubén Darío», por Vicenta Acosta; «Poetas románticos de Centro América, Ismael Cerna», por Manuel Andriño; «Danza gitana», por Manuel José Arce y Valladares; «Cuentos sombríos, ojo por ojo», por Alfredo Huertas; «Día de la madre» (cuento)», por Arturo Benjamín Sánchez.

:-:

LETRAS DA PROVINCIA. — Limeira, maio-junho y julho agosto de 1960. Números 137-138 y 139-140.

«Breves considerações sobre a Psicologia dos tímidos», por Sousa Ferraz; «O poeta dos silencios», por Arruda Dantas; «Quixotes em sua Mancha», por José Rezag; «Caravana da ilusão...», por Helvidio Gonvea; «O lar e a escola», por N. Souza Pinto; «Meditações metafísicas», por R. Mounier; «A Filosofia Existencialista», por Mario Newton Filho. «Poemas», por Helvidio Gonvea Filho, Andrés Chabrillón, Raymond Quinot, Francisco Ayres, Manoel Moreyra, Stergios Skiadas.

:-:

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. — Revista mensual ilustrada. Organó oficial de la

Asamblea suprema. Año LX. Junio, 1960. Núm. 619.

Editorial, Información Nacional, Liga de Sociedades y Comité Internacional, La Cruz Roja en el mundo, Noticias breves, Necrológica, Divulgación, Colaboración y Amenigramas.

:-:

GUADALUPE.—Revista mariana. Julio-Agosto de 1960. Año XLIII. Núm. 528.

«La pila bautismal de Guadalupe», por el Dr. D. Pedro Cordero Marina; «Cartas para la Historia», por Nicolás Sánchez Prieto; «Extremadura maravillosa. Impresiones de un viaje», por el Dr. Chico Rello; «Talavera la Vieja. Desde el fondo de la Historia hasta el fondo de las aguas», por D. Salvador Esteban Ramos; «Caminos sin luz», por Fr. Francisco de A. Oterino, O. F. M.; «La ilusión de Juanita» (cuento), por Juan P. Vera Camacho; «A la Virgen de Guadalupe» (poema), por Gregorio Collado.

:-:

PUNTA EUROPA.—Julio-Agosto, 1960. Madrid. Núms. 55 y 56.

Editoriales: Punta Europa, ¿una revista del Opus Dei? Razón de ser de Punta Europa.

Pliego literario: «De los milagros de la hoja seca», por Dimas Carabia; Entrambasaguas y «Las mejores novelas contemporáneas», por Rafael Benítez Claros; «Mitjorn» (Memorias de una paloma mensajera), por Alfonso Albalá; «La importancia de llamarse Pepe», por Victoriano Crémer; «El robot tenía corazón» (cuento), por José Gerardo Manrique de Lara.

Ensayos: «Liberalismo y comunismo» (reflexiones sobre la Revolución Española), por Gregorio Marañón; «La división de España en provincias. Supuestos previos para su estudio», por Amalio

García-Arias; La «beat generación», por Horia Stamatu

Actualidad social y económica: «Breve repaso universitario», por Francisco Verdura.

Criba y comentarios: «Deontología de Ingenieros y directivos de empresa», «El niño, la golondrina y el gato», «Isla del recuerdo».

Horizontes abiertos: «Las rutas del nuevo arte: La segunda nueva objetividad» por M. García Viño. Lengua de fuego. Crónica Internacional. Puertas adentro. Notas al Paso. Caña y Mosca.

- : -

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA. — Año XVII. Julio-Agosto, 1960. Números 197 y 198.

«Bajo el palio azul del cielo», por Manuel González Hoyo; «Perdónales, Señor... porque no tienen tiempo», por Marcelino Escudero Romero; «Los Sacramentos de una bailarina alemana», por Juan Barra; «La bomba de jabón», por Ricardo Carrasquilla; «Las campanas», por Rosalía de Casero; «A María. En la muerte», por el P. Máximo; «Ofrenda», por R. Sánchez Cayetano.

- : -

GUIÓN de Ferias y Fiestas de Jaraíz de la Vera. Agosto de 1960.

En la fecha de la salida de nuestra revista, parecería broma dar noticia de esta publicación como anuncio pregonero de las fiestas del notable pueblo verato. Pero vale la pena el sumario de colaboraciones literarias. Por eso no excluimos de nuestras notas la reseña de esta revista.

«Jaraíz Histórico», por Ventura Amor; «Jaraíz: Tipismo y vitalidad», por Venancio Amor; «El Tiétar y sus vegas» (poema), por Mario M. Albaia; «Génesis de la Vera», por T. Cepeda Gil; «La tierra en las diferentes estaciones y se hace la tempestad», (poemas), por Rufino Delgado Fernández; «Esa plaza de Jaraíz», por J. Fabián; «Jaraíz, Capital», por Joaquín Regodón Marín; «Jaraíz pueblo le-

vítico», por Manuel López S. Mora; «El César Carlos», por Martiría Sánchez López; «Recuerdo y afecto» (poema), por Rufino Villalobos; «A una novia en visperas de su boda», por Narciso Sánchez Morales.

- : -

A. R. S.—Julio-Septiembre, 1960. Revista de Religiosas Amantes de Jesús.

«Consejos del Eclesiástico», por P. Balbino del Carmelo, C. D.; «Las flores», por L. Estévez, o. f. m.; «La fuerza de la unión», por Aurea Rosa; «El tonto», por Alejandro; «Eucaristía» (poema), por J. Canal y otros.

- : -

POESÍA ESPAÑOLA. — Segunda época. Núm. 92. Madrid, Agosto, 1960.

«Poemas», por Fray Mauricio de Beñoña, Leopoldo de Luis, Pablo Cabañas, Tomás Barros, Isabel Álvarez-Villamil, Elena Andrés, Haydée Fernández, Poladura, Jorge Ansted Rojas, Isidro Conde, Eduardo de la Rica, Manuel Montero, Antonio Iglesias Laguna, Javier del Prado y Amable Cuenca.

«Sentido de la poesía», por Antonio Víctor.

Septiembre, 1960. Núm. 93. «Poemas», por Rafael Laffón, Ramón de Garcíasol, Luis Martínez Morcillo, Fernando Allué y Morer, Manuel Pinillos, Ramón Cid, Mariano Roldán, Triny Mollar, Manuel Álvarez Ortega, Joaquín Carro Romero, Tomás Losa Carretero y Juan Porcar.

«La poesía amorosa de Gerardo Diego», por José G. Manrique de Lara; «Ligero comentario a unas traducciones de Fernando Pessoa», por Angel Crespo.

- : -

LA OPINIÓN.—Semana de Trujillo, Año LIII. 15 Septiembre de 1960. Número 2750.

«Plazuela del Azoquejo y de Burgos y calles de las cuatro Esquinas y de los Herreros», por Juan Tena Fernández.

J. CANAL

*

Ayuntamiento de Barcelona

FIESTAS DE LA MERCED DE 1960 Concurso de Prensa y Radio

Con motivo de las Fiestas de la Merced, el Excmo. Ayuntamiento de Barcelona convoca un concurso para premiar los mejores reportajes, crónicas e informaciones gráficas que se publiquen en la Prensa de habla española y las mejores emisiones radiadas por las estaciones nacionales, en el período comprendido entre el día 1.º de Septiembre y el 1.º de Octubre de 1960, y que exalten aquellas fiestas.

El concurso se ajustará a las siguientes

B A S E S

1.ª — Se establecerán los siguientes premios:

P R E N S A

- a) Un primer premio de CINCO MIL PESETAS; un segundo premio de DOS MIL QUINIENTAS PESETAS; y un tercer premio de MIL QUINIENTAS PESETAS para el mejor artículo o serie de artículos, crónicas o reportajes aparecidos en cualquiera de los diarios, semanarios, revistas u otras publicaciones periodísticas barcelonesas.
- b) Un primer premio de CINCO MIL PESETAS; un segundo premio de DOS MIL QUINIENTAS PESETAS; y un tercer premio de MIL QUINIENTAS PESETAS para el mejor artículo o serie de artículos, crónicas o reportajes aparecidos en cualquiera de los diarios, semanarios, revistas u otras publicaciones periodísticas de habla española, de fuera de Barcelona.
- c) Un primer premio de CINCO MIL PESETAS; un segundo premio de DOS MIL QUINIENTAS PESETAS; y un tercer premio de MIL QUINIENTAS PESETAS para las mejores colecciones de fotografías relativas a las Fiestas y aparecidas en cualquier diario, semanario, revista u otra publicación periodística de habla española, ya sea local o de fuera de Barcelona.