

## Actualidad Provincial

En los anteriores trimestres hemos escrito en las páginas de **ALCANTARA** amplias, detalladas crónicas sobre el importante quehacer cultural, la labor que llevan a cabo la Diputación Provincial y los Servicios Culturales dependientes de la misma.

Pero en el incesante avance del año llega el verano, tiempo vacacional, de disgregación, de huida a la sierra o al mar buscando auras frescas y renovadoras, cambio de ambiente, cosa tan agradable cuando se experimentan temperaturas enervadoras.

Lógicamente la vida oficial disminuye sus actividades en la época estival y en consecuencia no se registran las aportaciones que en los periodos de continua acción.

Durante el actual trimestre la Corporación Provincial ha discurrido con arreglo a su régimen natural y como una derivación del fluir general ha tenido—por lo que respecta a la re político-cultural—cuanto anotamos:

En sesión celebrada en el mes de Julio acordó constase el sentimiento por la muerte de don Emilio Herreros Esteban, abogado que gozaba de gran prestigio, académico correspondiente de la de Bellas Artes de San Fernando, presidente de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos, ex-presidente de la Diputación y ex-diputado que desempeñó los cargos con singular competencia dejando un grato recuerdo de su paso por los servicios provinciales.

Aparece registrado atento escrito del Embajador de Filipinas en España, don José S. Estrada, en el que agradece el envío de las fotografías que le fueron remitidas como recuerdo de su estancia en Guadalupe, en cuyo Real e histórico Monasterio-Basilica se alberga la Morinita de las Villuercas y Reina de la Hispanidad.

Otra constancia que tenemos que consignar es la contribución de la Diputación Provincial a la película que ha de ser fiel reflejo de los Festivales Folklóricos Hispanoamericanos que se desarrollan anualmente en la próspera ciudad cacerense, «Plaza Mayor de la Hispanidad» en frase feliz de Blas Piñar.

Los Servicios Culturales de la Diputación han continuado su labor difusora de las publicaciones que tiene dadas a la estampa sobre la Alta Extremadura.

Valeriano GUTIERREZ MACIAS

## RECENSIONES

**NOBLES EMPADRONADOS EN EXTREMADURA EN 1828**, por el Conde de Canilleros y de San Miguel. Revista «Hidalguía» núm. 42, Madrid.

La Real Audiencia de Extremadura, establecida como es sabido en la villa entonces, hoy ciudad de Cáceres en 1790, resolvió hacer un empadronamiento nobiliario en sus partidos en la fecha indicada en el título de este trabajo y el resultado de ello es un índice nominal de personajes con carta de nobleza en aquella época, que aquí reproduce, ordena y comenta el Conde de Canilleros, como una aportación más de la larga serie que para el conocimiento de la Historia de Extremadura ha entregado a las prensas este ilustre historiógrafo y académico.

Aunque, como observa el autor. la lista de nobles no es completa ni perfecta, porque no hubo un criterio unificado ni un método en la obtención de datos, es excusado subrayar la gran importancia y el interés de estas referencias, para cuantos se dediquen a estudios biográficos, genealógicos en la región. Se encuentran en ellos apellidos y títulos que actualmente nos son familiares y como la fecha de los datos no es muy antigua, permite un fácil enlace con documentos anteriores que en cada caso se posean.

En total se recogen noticias de 98, pueblos de la provincia de Badajoz y de 73 de la de Cáceres.

Es defecto de la tirada que en ningún sitio conste la fecha de la edición.

:- 0 -:

**FIESTAS EXTREMEÑAS**, por Valeriano Gutiérrez Macías. Separata de la «Revista de Dialectología y Tradiciones Populares» de Madrid. Tomo XVI, 1960 Cuaderno 3.º

Nuevamente el distinguido escritor y compañero de redacción Valeriano Gutiérrez Macías saca a la publicidad giro-

nes del rico folklore de la Alta Extremadura, tierra brava y montañosa, de vetos y lusitanos. En el número 136 de nuestra revista se habló ya de la primera parte o entrega de la que al parecer va a ser magna obra etnográfica, publicada en la misma Revista de Dialectología y Tradiciones populares, tomo XV, año 1959. Cuanto allí dijimos, es pues, aplicable a este segundo fascículo que lleva el mismo título del primero.

Comienza, pues, el autor hablándonos de la curiosa fiesta de *Las Serranas* o de la *Reverencia al Santísimo*, de Portaje, insertando la letra de los cantares que con tal motivo se interpretan, con tres interesantes fotografías. Habla luego de las Danzas de la lanza en honor de Nuestra Señora de Sopedrán venerada en la conocida ermita de Jarandilla, publicando también fotografías indumentarias. Pasamos después a los famosos *Corros* de Arroyo de la Luz, transcribiéndonos en el texto la letra de diez de los ancestrales romances que se cantan en tal fiesta, muchos de ellos de enorme interés literario. Antes de dejar este pueblo y mediante varias vistas fotográficas podemos contemplar la labor de los alfareros de este pueblo.

A continuación nos hace asistir el autor a una boda en Santiago de Carbajo, localidad que recientemente ha cambiado su nombre por Santiago de Alcántara, pero sus típicas costumbres no cambiarán, y así es de desear en mucho tiempo.

La noble Granadilla, de tradición feudal es objeto del siguiente capítulo, que transcribe la letra de la jota del Perantón y el trabajo termina con la conocida y típica fiesta del *Peropalo* de Villanueva de la Vera, igualmente con fotografías y letras de coplas.

Gutiérrez Macías ha iniciado en buen momento la especialidad del folklore, siguiendo los pasos de Publio Hurtado, Díaz Martos, Velo y otros autores que bucearon en el inagotable venero de la etnografía de Extremadura y todo hace suponer que reunirá justos lauros en su carrera.

REGENTES, MINISTROS Y FISCALES DE LA REAL AUDIENCIA DE EXTREMADURA, por Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros. Servicios Culturales de la Diputación. Badajoz, 1959.

Como es sabido, Cáceres es la capital de Extremadura en lo que se refiere al orden judicial. por residir en esta ciudad la Audiencia Territorial de la Región. Se debe este honor y circunstancia al rey Carlos IV que creó aquel organismo por su Pragmática Sanción de 1790.

La historia de las primeras décadas de funcionamiento de la que primitivamente se llamó Real Audiencia de Extremadura, comienza a bosquejarse en este trabajo que el erudito académico don Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros ha realizado después de minuciosa inves-

tigación en documentos históricos inéditos y principalmente en el antiguo Libro de Presentación de los Regentes y Ministros de la citada entidad justiciaria.

Por razón de su especial contenido y como ya se previene en el texto, las páginas de este epitome han de resultar áridas para el no especializado interesado en algún dato preciso; son sin embargo valiosísimas para el investigador que todavía, por escasez de fuentes ha de trabajar penosamente en búsqueda de elementos. Por otro lado, aquella aridez viene paliada por los comentarios que aquí y allá intercala el autor que, como suyos son amenos e interesantes siempre. Estos descansos o adornos no deberían faltar nunca en una obra científica por abstrusa que fuera, como no debe faltar la nota de un ramo de flores en un laboratorio. El sabio y el compilador son hombres al fin y al cabo.

OMAR EL ZEGRI



## NOTICIA DE REVISTAS

ANAQUELES.—Revista de la Biblioteca Nacional, San Salvador. Epoca V. Número 6. Septiembre de 1955 Diciembre de 1959.

«Las tres libertades rectoras de la humanidad», por Mauricio Guzmán; «¿Existe la discriminación racial sólo en los Estados Unidos de América?», por Gustavo Pineda; «Los libros y la libertad», por el Dr. Julio César Arroyave; «Francisco Morazán, espíritu superior en las turbulencias centroamericanas», por Luis Alonso Rendón; «Defensa del trópico», por Alfredo Díaz Carrasco; «El nuevo pequeño Larousse ilustrado es deficiente», por José Ruiz Velis; «Gabriela de Hispanoamérica», por Carlos D. Hamilton; «Musa centroamericana, Las «Primeras Notas» de Rubén Darío», por Vicenta Acosta; «Poetas románticos de Centro América, Ismael Cerna», por Manuel Andriño; «Danza gitana», por Manuel José Arce y Valladares; «Cuentos sombríos, ojo por ojo», por Alfredo Huertas; «Día de la madre» (cuento)», por Arturo Benjamín Sánchez.

:-:

LETRAS DA PROVINCIA. — Limeira, maio-junho y julho agosto de 1960. Números 137-138 y 139-140.

«Breves considerações sobre a Psicologia dos tímidos», por Sousa Ferraz; «O poeta dos silencios», por Arruda Dantas; «Quixotes em sua Mancha», por José Rezach; «Caravana da ilusão...», por Helvidio Gonvea; «O lar e a escola», por N. Souza Pinto; «Meditações metafísicas», por R. Mounier; «A Filosofia Existencialista», por Mario Newton Filho. «Poemas», por Helvidio Gonvea Filho, Andrés Chabrillón, Raymond Quinot, Francisco Ayres, Manoel Moreyra, Stergios Skiadas.

:-:

CRUZ ROJA ESPAÑOLA. — Revista mensual ilustrada. Organó oficial de la

Asamblea suprema. Año LX. Junio, 1960. Núm. 619.

Editorial, Información Nacional, Liga de Sociedades y Comité Internacional, La Cruz Roja en el mundo, Noticias breves, Necrológica, Divulgación, Colaboración y Amenigramas.

:-:

GUADALUPE.—Revista mariana. Julio-Agosto de 1960. Año XLIII. Núm. 528.

«La pila bautismal de Guadalupe», por el Dr. D. Pedro Cordero Marina; «Cartas para la Historia», por Nicolás Sánchez Prieto; «Extremadura maravillosa. Impresiones de un viaje», por el Dr. Chico Rello; «Talavera la Vieja. Desde el fondo de la Historia hasta el fondo de las aguas», por D. Salvador Esteban Ramos; «Caminos sin luz», por Fr. Francisco de A. Oterino, O. F. M.; «La ilusión de Juanita» (cuento), por Juan P. Vera Camacho; «A la Virgen de Guadalupe» (poema), por Gregorio Collado.

:-:

PUNTA EUROPA.—Julio-Agosto, 1960. Madrid. Números 55 y 56.

Editoriales: Punta Europa, ¿una revista del Opus Dei? Razón de ser de Punta Europa.

Pliego literario: «De los milagros de la hoja seca», por Dimas Carabia; Entrambasaguas y «Las mejores novelas contemporáneas», por Rafael Benítez Claros; «Mitjorn» (Memorias de una paloma mensajera), por Alfonso Albalá; «La importancia de llamarse Pepe», por Victoriano Crémer; «El robot tenía corazón» (cuento), por José Gerardo Manrique de Lara.

Ensayos: «Liberalismo y comunismo» (reflexiones sobre la Revolución Española), por Gregorio Marañón; «La división de España en provincias. Supuestos previos para su estudio», por Amalio