

¡Sólo los poetas captan
la vibración del misterio...!

V

¿Vencisteis, los fuertes,
—en noble torneo—,
la duda espantosa
que roe al cerebro
y al alma la sume
en rudo tormento
pensando si habrá
un mundo más bueno...?

¡Sólo el poeta no duda
y a Dios se acerca en su vuelo...!

VI

Sólo el poeta transforma
en luz el misterio,
a la guerra en paz,
a la nieve en fuego,
la duda en certeza,
la vigilia en sueño,
el hambre en hartura,

el ruido en silencio,
el viento en violines
de sublime acento,
gemas en colores,
perfumes en besos,
en música mágica
los divinos versos,
a la muerte en vida,
al infierno en cielo...

¡Sólo el poeta es quien guarda
de Dios el verbo...!

VII

Y, en sus éxtasis divinos,
su numen recita o canta
estrofas de eternidades
del poema de las almas
que miran, siempre, hacia arriba
para calmarse las ansias
que del infinito tienen
sin llegar nunca a saciarlas...

¡Sólo el poeta consigue
en eternidad bañarlas...!

AMENOFIS

Mirador CRONICA

GUADALUPE

El Real Monasterio-Basilica de Guadalupe ha venido acudiendo munificamente a las necesidades patrias, cuando éstas lo demandaban, privándose para ello de las joyas de su tesoro; por eso y por las expoliaciones de que fué objeto, se llegó a la triste situación de que Nuestra Señora de Guadalupe, *Patrona de Extremadura y Reina de la Hispanidad*, careciera de trono en que ser expuesta a la adoración de los fieles, y de carroza para ser llevada en procesión por los claustros monacales, ya que para salir de ellos se necesita desde el siglo XIV un mandato real, de modo que se tiene noticia de que solamente cinco veces salió procesionalmente la venerada imagen fuera de su Monasterio.

No hace mucho tiempo estrenó la Morenita de las Villuercas un trono de plata y oro con magníficos esmaltes, y ahora estrena una espléndida carroza de plata repujada, en la que se han invertido más de sesenta y cinco kilos de dicho metal, y que ha sido ofrecida por la Orden Franciscana como recuerdo al cumplirse el centenario de la custodia del Monasterio por dicha Comunidad.

Quedan así remediadas las deficiencias, pues ya tiene la sagrada imagen un trono para ser adorada en el altar, y una carroza para ser ostentada en procesión.

La carroza es una espléndida obra de orfebrería sevillana, de-

bida al arte de Manuel Villarreal, quien ha labrado bellos motivos ornamentales, presidiendo los cuatro laterales, las jarras con azucenas, que simbolizaron a la Virgen María. Cincelados en plata se aprecian una serie de motivos alusivos a la intervención de Guadalupe en los hechos más trascendentes de nuestra historia, y otros referentes a Santa Teresa de Jesús, San Juan de Dios, San Francisco de Asís, San Jerónimo y Coronación canónica de la Virgen; a los Reyes Católicos, Cisneros, Cervantes y otras insignes personalidades ligadas al famoso Convento. En la canastilla ostenta, con un perfecto repujado, los cuatro escudos de España, Cáceres, Badajoz y Orden Franciscana. En suma: la carroza constituye una auténtica joya de arte, por su valor material y por su valía estética, con lo que la Comunidad franciscana ha completado todo el digno escabel que la Virgen necesitaba.

Y el día 8 de Septiembre, en medio del entusiasmo fervoroso de la multitud de fieles acudida desde todas partes, fué paseada en triunfal procesión por los claustros del Real Monasterio-Basilica, la sagrada imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, *Patrona de Extremadura y Reina de la Hispanidad*, sobre la espléndida carroza donada por la Comunidad franciscana, a la que felicitamos por ello, y, como extremeños, se lo agradecemos de corazón.

ACTIVIDADES ARTISTICO-CULTURALES

El verano ha dejado sentir su acción enervadora sobre este género de actividades, aunque éstas no dejaron de acusar su presencia. La sala cacereña «Lux» convocó una exposición de pinturas, con premios, que se vió muy concurrida, alcanzando distinciones Damián Arroyo, Carmen Martínez Badiola, María del Pilar Ledo y Manuel Mateos; la propia sala fué escenario de la III Exposición de pintura, patrocinada por la Comisión de Ferias del Ayuntamiento, concurriendo con sus cuadros José Luis Córdoba, Antonio Millanes, Sixto Ruiz, Damián Arroyo, Victoriano Martínez, Tomás Berjollo, Juan Narciso, Basilio Sánchez, Pilar Durán de Márquez, Francisco Simón, Antonia L. García, María Murillo de Quirós, Juan José Narbón, Eustaquio Harto, Francisco Díaz y R. Galán Díez, sumando un total de cuarenta y una las obras expuestas, con gran variedad temática y de tratamiento.

En Badajoz se celebró la IX Exposición provincial de arte de «Educación y Descanso», presentando sus creaciones, fuera de concurso, Vaquero Poblador, Baz Sánchez, Mangas Gayo y Guillermo Silveira; y alcanzando galardones Alvarez Lencero, gran poeta, con exquisito temperamento artístico, que obtuvo con su obra abstracta el premio máximo, y siendo otros distinguidos los pintores Ramos Gucema, Murillo Daza, Rodríguez Valdés, López de Haro, Eva Callejo, Antonio José Zoido y Santiago Linares, y en fotografía fueron pre-

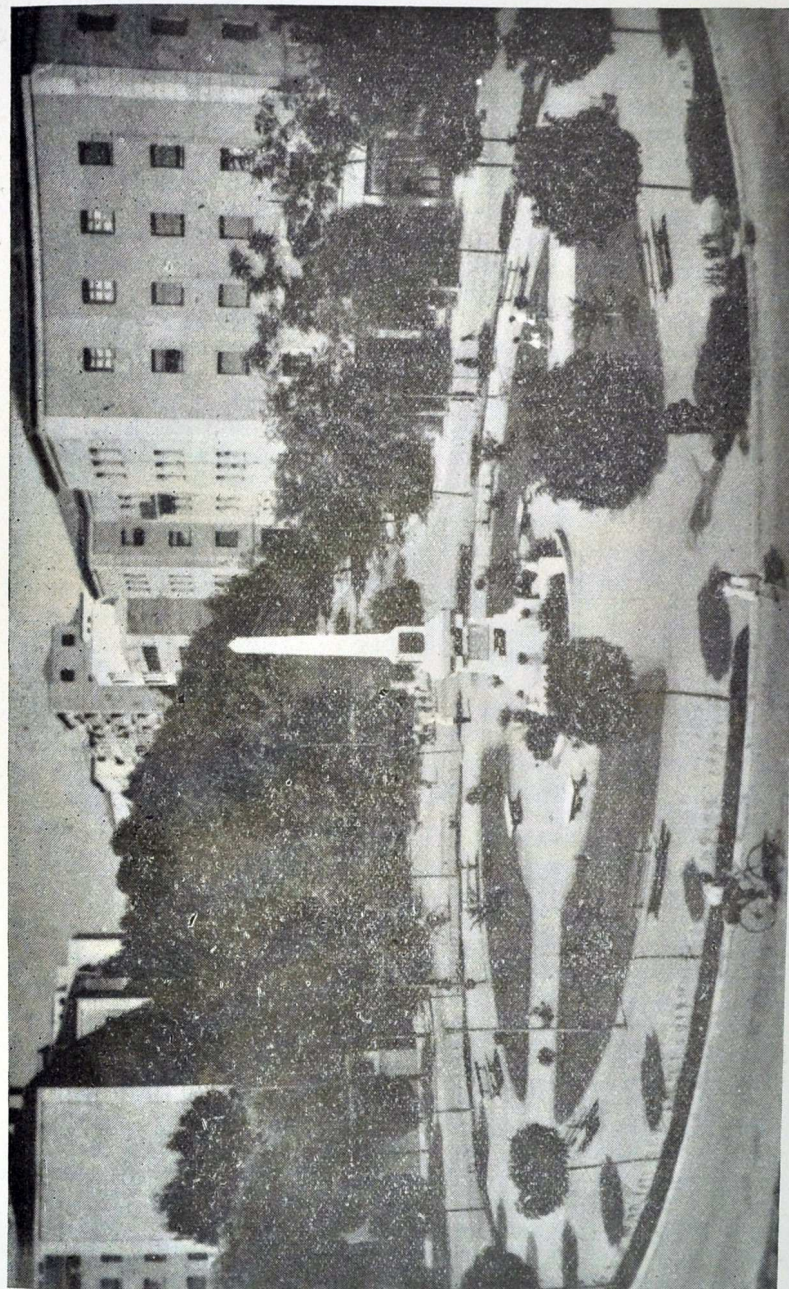
miados Oscar Alonso y José M.^a Rueda. El nivel artístico acusa una altura digna de ser estimulada, pues la exposición ha puesto de manifiesto que hay una afición pictórica en nuestra tierra, propicia a obtener grandes logros si se la sabe cuidar.

El pintor alemán Vostell, profesor de Wuppialtal, mostró en la sala «Lux» dieciséis cuadros, que llamaron vivamente la atención.

En la II Exposición Nacional de Trofeos de Caza, recientemente clausurada en Madrid, los extremeños obtuvieron un gran éxito, pues casi todos los concursantes alcanzaron premios, y así mencionamos a Emilio Maza Rivero, medalla de bronce por una cabeza de jabalí cazado en «Rincón de Ballesteros»; José Ramón Navarrete, dos medallas de bronce por un jabalí y un lince; José Tienza, medalla de bronce por un venado; Terrón Albarrán (Manuel), medalla de plata por un venado, y Terrón Albarrán (Francisco), medalla de oro, por un jabalí cobrado en «Los Llanos».

La cueva de Maltravieso, estudiada y difundida por nuestro colaborador Carlos Callejo, ha sido visitada por el profesor Dar Sahly, discípulo del famoso abate Breuil, por expreso deseo de su maestro, y ha coincidido con la autorizada opinión de nuestros profesores que la han estudiado y valorado en toda la gran importancia que tiene.

Con el patrocinio de la Diputación Provincial ha comenzado la primera fase del plan de excavaciones acordado, bajo la direc-



ALBUM EXTREMEÑO. - Cáceres: Plaza de Colón. (Foto Javier).

ción del ilustre arqueólogo Martín Almagro, con la colaboración inmediata de sus discípulas del Instituto de Prehistoria, señoritas Isabel Burdiel y María Rosa Donoso, habiéndose practicado investigaciones en la finca «Vegas Cimeras», del vecino de Zarza de Granadilla, don Sérvulo Hernández, en la que en 1958 aparecieron casualmente unas arracadas romanas y unos fragmentos de bronce que el señor Callejo dató de la época visigoda, y que llamaron la atención del señor Almagro. Las prospecciones verificadas han descubierto, a unos cuarenta centímetros de profundidad, un grupo de sepulturas, alineadas en dos series, con pisos de tierra, losas verticales de granito, y cubiertas con losas de pizarra imbricadas. Aunque muchas de estas sepulturas estaban vacías, por haber sido desvalijadas hace mucho tiempo, todavía existen algunas intactas, y se han encontrado interesantes restos, que han sido trasladados al Museo de Cáceres, para su pertinente estudio.

OTRAS NOTICIAS

La provincia cuenta ya con nuevo gobernador civil, el Excelentísimo señor don José Luis de Azcárraga y de Bustamante, natural de Vitoria, teniente coronel del Cuerpo Jurídico de la Armada, profesor de Derecho Internacional y Derecho Político, en la Escuela Naval de Marín, primero, y en la de Madrid, ahora; rector del Colegio Mayor «Jorge Juan», y Secretario Nacional de

la Delegación Nacional de Asociaciones, y escritor.

De su juventud, entusiasmo y competencia espera mucho nuestra provincia, en la que tanto y tanto hay que hacer, no obstante los avances ya conseguidos. Nuestra revista se congratula en dar la más cordial bienvenida al Sr. Gobernador Civil, y se ofrece al mismo para todo cuanto redunde en bien de nuestra provincia.

NOTICIAS NECROLOGICAS

Tenemos el sentimiento de pasar por el duro trance de la muerte del «capitán» Luna, pues así era, y será, conocido don José Luna Meléndez, antiguo Jefe Territorial de Falange Española de Extremadura, y persona de relevancia política en nuestra provincia, a la que se dedicó con todo entusiasmo como un verdadero extremeño de nacimiento. Reciban su esposa e hijos nuestro más sentido pesar por tan sensible pérdida.

También ha fallecido el ilustre cacereño don Emilio Herreros Estevan, abogado, Decano honorario del Colegio de Abogados de Cáceres, ex-presidente de la Diputación Provincial, dinámico político, y hombre de letras, aficionado y entusiasta de nuestros tesoros artísticos, por lo que ostentaba la presidencia de la Comisión Provincial de Monumentos. Hombre de gran cultura, su trato cautivaba, pues su conversación era amena e instructiva. Descanse en paz el ilustre cacereño, y reciban nuestro pésame sus hijos y su hermano.