

# NOTICIA DE REVISTAS

ARRECIFE.—Año III, 2.<sup>a</sup> Epoca, XIII-XIV Travesías.

Colaboran en este número Cañizares Acevedo, Cernuda, Delgado Valhondo, Egido, González Alegre, González Martínez, Guillén, Lescoët, Melero, Pacheco, Pinillos, de la Rica, Rosa Hita, Sánchez Anés y Sánchez Gallego.

MOLINO DE PAPEL.—Pliegos de Poesía, n.º 21. Cuenca, Febrero, 1960.

Poemas de Carriedo, Lescoët, Egido, Pinillos, Uceda, Valdevieso, Melero, Gonçalves, Crespo, Mac Leish, Millán, Fernández Molina, Echeverri Mejía, Peraille, Rosa Hita, Egea y Cuenca.

ZENITH.—Revista literaria. Costa Rica, Abril 1960. N.º 101.

Numerosos poetas, con mejores deseos que fortuna, riman sus versos en este nuevo número de Zenith.

CARACOLA.—Revista malagueña de poesía. Marzo de 1960. Núm. 89.

«Dos breves relatos en prosa», por Luis Cernuda.

Poemas que firman: Carlos Bousoño, Mario Cabré, Alfonso Canales, Oscar Echeverri, Rafael León, Fernando Allué, Esperanza Clavera Pizarro, Concha Zardoya, Jesús Tomé y P. Félix García.

«La Malagueña, poema autológico» de Fernando Villalón, que los editores publican en memoria del autor en el XXX aniversario de su muerte.

«Primavera, poema» de Henri Coroné-lus, que se publica en su francés original

y con versión al español por Francisco Salgueiro.

Se cierra el número con la traducción que hizo don Juan Valera de un poema del antiguo poeta malagueño Abd Rahman As-Suhali.

PUNTA EUROPA.—Madrid. Marzo a Junio de 1960. Núms. 51, 52, 53 y 54.

Poemas que firman Manuel González Sosa, Arturo Maccanti y Felipe Baeza.

«Nuevas alas de la poesía francesa», por Horia Stamatu; «Del arte abstracto a la Primavera: Cuatro notas de urgencia», por F. Verdura; «El descubrimiento de «nuevas palabras» de Jesucristo», por Alejandro D. Macho; «Las lenguas vivas en la enseñanza económica», por C. F. A. van Dom; «El sindicalismo inglés», por Andrés Travesi y otros.

Editoriales, «Poemas», por Eduardo Zepeda-Henríquez, Francisco Garfias y Horia Stamatu; «A propósito de Zunzunegui», por Domingo Paniagua; «Un tema de hoy: literatura religiosa», por Francisco Umbral; «Acerca de Federico Nietzsche», por Vicente Risco; «Predisposición estética del pueblo griego», por José O'Callaghan; «El hombre cada cual», por Agustín Lafourcade. Recensiones, crónicas, etc.

Editorial; «Poemas», por Pedro Pérez-Clotet; «Operación Poesía», por Jiménez Martos; «La calle maravillosa» (Cuento), por Carlos Luis Alvarez; «La guerra española y el trust de cerebros», por Vicente Marrero; «Diario de la Marina», de la Habana; una institución con más de 120 años de vida», por Gastón Baquero; «América, los economistas y el marxismo sin nombre», por Dimas Carabia y otros.

Editoriales; «Poema», por Enrique Badosa; José M.<sup>a</sup> Pemán articulista: «Su éxito, su estilo, su técnica», por José Luis Perlado; «Técnica y gaitas; el relato

objetivo», por Carlos Luis Alvarez; «Las falacias de la compulsión», por Goetz Briefs; «La guerra española y el trust de cerebros (II). Dos visiones», por Vicente Marrero y otros.

EUTERPE.—Revista de artes y letras. Año XI. Núm. 38. Buenos Aires, Septiembre a Diciembre 1959.

«Epílogo para quijotistas», por Julio Aristides; Poemas, por Clodoaldo A. Espinosa, Mario Luis Descotte, Marcelino García Velazco y Daniel Garibaldi.

Fotografías de pinturas, esculturas y grabados de artistas bonaerenses.

EL MOLINO DE PAPEL.—Pliegos de Poesía. Núm. 22. Cuenca, Mayo de 1960.

Se presenta esta revista con mucha modestia, sin embargo de su rico contenido; como las tiendas de Cedar. De bonísima gana comentaríamos uno a uno sus poemas porque bien lo merecen. Lástima que no sea ello el objeto de ésta, más modesta, sección. Pero felicitamos a sus hacedores porque lo merecen mucho.

Firman poemas: Amable Cuenca. Gloria Fuertes, Angel S. Panadero, Dionisio Aymar, Alfonso Ramos, Julián Velasco de Toledo, Rita Geada, Miguel Valdivieso, Raúl Torres, Alberto Barasoain, Juan Cervera-Sanchis, Miguel Navarro Sánchez, Eduardo de la Rica y Fernando Pessoa en versión de Antonio Fernández Molina.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año XVII. Enero a Junio de 1960. Núm. 191, 192, 193, 194, 195 y 196.

Anotamos las firmas del P. Cándido Arbelva, José María de Llanos, Isabel Morel, Ramón Sierra, Ramón Sánchez Cayetano, Fr. Cándido de Viñayo, G. Ciraugui, José Núñez, Pedro A. Morgado, Javier M.<sup>a</sup> Echenique, Benjamín Martín Rubio, Elías Serradilla, Catalina Jourdan, Lope Mateo, Amantina Cobos, Antonio P. de Olague, José Espinosa Feijóo, Ventura Durán, B. Alujas, Narciso Sánchez Morales, E. de Suza y Gómez G.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Año LX. Madrid, Enero a Mayo de 1960. Números del 614 al 618.

En cada uno de estos números: Editorial, Información Nacional, Liga de sociedades y Comité internacional, La Cruz Roja en el mundo, Divulgación, Colaboración, Amenigrama, etc.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Revista Mariana. Año XLIII. Mayo-Junio, 1960. Núm. 527.

«Noticias históricas sobre la familia y el enterramiento del licenciado Gregorio López, Comentarador de las Partidas», por el P. Arcángel Barrado; «San Vicente Ferrer peregrinó a Guadalupe», por Fray Francisco de Asís Oterino; «De los albores marianos en el Nuevo Mundo al patronato sobre la isla Guadalupe», por Fr. Arturo Alvarez; «Salutación a la Virgen de Guadalupe» (poema), por Agustín Capitán Alvarez.

Firman otros trabajos diversos: Angel Carballo, Juan J. R. Gamino, Alfonso Moreno Tello, P. Sebastián García, Fray Manuel Núñez, Gregoria Collado y Juan Pedro Vera.

LETRAS DA PROVINCIA.—Año XII. Limeira, Marzo-Abril de 1960, Números 135-36 (Brasil).

«Breves considerações sobre a Psicologia dos tímidos» (II), por Sousa Ferraz; «Estar, vivir, existir» (Fundamentos do panvitalismo), por Mario Newton Filho; «Mocambo» (poema), por Demosthene Zade; «Algunos pintores franceses de hoje», por Jean Aubert; «Os melhores alunos», por F. Rodríguez Alves; «O adalador», por N. Souza Pinto; «Humanismo e tecnicismo», por Aldo Filippi; «D. Pedro II e sua poesia», por Mario Pires y otros.

FE JUVENIL.—Año III. Cáceres, Febrero a Abril de 1960. Núms. 2, 3 y 4.

Son muy amplios los sumarios de estos nuevos tres números del periódico estudiantil cacereño, modelo en su clase y aun con más clase que muchos periódicos de personas mayores. Conserva su gar-

bo, soltura, amenidad, interés y la jugosa y fresca savia de una juventud bien dirigida que promete mucho, a juzgar por lo que ya viene dando.

\* \* \*

UNIVERSIDAD.— Mayo, 1960. Salamanca.

«La Universidad, lugar para el diálogo», por Joaquín Ruiz-Giménez; «Autenticidad ¿Para qué?», por Francisco Susinos; «Lo que yo sé de política internacional», por José María Vides; «Un día», por Luciano García Laso; «Los santos patronos de facultades», por Lamberto de Echevarría; «De cara a la esperanza», por Marcelino Legido; «La Universidad alemana vista por un español», por Luis García; «Medicina antropocéntrica», por Dr. Julio Peláez; «Libertad y persona, temas de hoy»; Dr. Enrique Frejo; Ortega. La Historia como forma de humanismo», por Mariano Álvarez; «Fuga de ideas», por Manuel Díez Díez; Poemas, por Díez Manrique, Enrique Paguaga, F. Sisinos, y otros.

\* \* \*

GEVORA.—Poesía y prosa. Badajoz, Noviembre de 1958 a Enero de 1960. Núms. 68-82.

Vuelve esta querida revista que había suspendido su heroica tirada en ciclostil desde finales de 1958. Nos alegra muchísimo verla de nuevo entre nosotros con este henchido número, cargado de nombres señeros en la poesía actual de dentro y fuera de la tierra. No podemos darlos todos y por eso renunciamos a seña-

lar unos cuantos. Porque a todos los llevamos en el corazón.

J. CANAL

\* \* \*

HUMANIDADES. Vol. XII. Número 25. Enero-Abril 1960.

«Gallia Ciota (el Tour de 1959)», Sánchez Vallejo, S. I.; «Un poeta sobre los tiempos, Augurio Salgado». S. Cuesta (†) S. I.; «Aspectos del humanismo español en el siglo XVII», José Alsina; «La Novela», Santos Santórum, S. I.; «Informe a la Unesco sobre Estudios Clásicos»; «Los libros toman el pulso a los hombres», Rosendo Roig, S. I.; «Retablo», Victoriano Rivas, S. I.; Boletín bibliográfico y Libros recibidos.

\* \* \*

PAPELES DE SON ARMADANS. Números XLVIII, VLVIV y L. Marzo, Abril y Mayo, 1960.

Originales de Luis Cernuda, Ricardo Gullón, Eugenio Horit, Juan Eduardo Cirlot, Guillermo de Torre, Enrique Lafuente Ferrari, Mand y Eduardo Westerdahl, Manuel Altolaguirre, Gabriel Celaya, Carlos Barral, Angel Crespo, Rafael Santos Torroella, Anthony Kerrigan, Celio Emilio Ferreiro, Cesáreo Rodríguez-Aguilera, Vicente Aguilera Cerni, D. García-Sabell, Francisco de B. Moll, M. Sánchez Guarnier, Gabriel Alomar, José Luis Aranguren, Jesús Bal y Gay, Manuel García Blanco, Juan María Thomás, Horenç Moyá Gilabert, Camilo José Cela, Jaime Vidal Alcover, Josep María Hompart, Blai Bonet, Miguel Barceló, Lorenzo Villalonga, Juan Bonet y T. M. H. Tribunal del viento y La atalaya y el mapa.

EQUIS



## DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

## CONSEJO DE REDACCION

Fernando Bravo y Bravo, Carlos Callejo Serrano y Valeriano Gutiérrez Macías

## SECRETARIO de REDACCION

Valeriano Gutiérrez Macías

## CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.), Acosta Camisón (R.), Alamillo (Ildefonso), Borrachero (Miguel), Caba (Pedro), Calderón Rodríguez (A.), Callejo (Carlos), Carrasco (C.), Cienfuegos Linares (J.), Cotallo (José Luis), «Danhur», Delgado (Asunción), Dotor (Angel), Durán (Ventura), Fernández Figueroa (I.), Fernández Rodríguez (A.), Floriano (Antonio C.), Frutos (Eugenio), García Luengo (E.), García Sánchez-Marín (F.), García Tomé (M.), Gazul (Arturo), González-Haba (M.), González Gil (M.), Gutiérrez Durán (V.), Gutiérrez Macías (V.), Hernández Gil (A.), Hernández Pacheco (F.), Herreros (Emilio), Hinjos (José de), López Martínez (A.), Maderal (Narciso), Maillo (Adolfo), Martín de Cáceres (E.), Monterrey (Manuel), Montes Bravo (F.), Montesino (Eladia), Muñoz de San Pedro (M.), Murillo (Tomás), Neria (Vicente), Ortí Belmonte (M. A.), Pacheco (Manuel), Payo (Eugenio), Pérez Sánchez (Antonio), Rodríguez, Arias (L.), Rodríguez-Moñino (A.), Sánchez-Marín (Santos), Saúl. (Rufino), Segura (Enrique), Segura Covarsí (E.), Silva Alcántara (D. M.), Tena Fernández (J.), Valverde (José M.<sup>a</sup>), y Velo (Gervasio).

## BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

Director  
Fundadores  
Consejo de Redacción  
Secretario de Redacción



CUADRO DE  
FUNDADORES  
SECRETARIO DE REDACCION

BIBLIOGRAFIA  
De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en esta página, se por espacio, ya con la prevección que impongan las circunstancias.

1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000