

Queremos felicitar con la mayor sinceridad a la Diputación por la constitución de la Comisión y desear que cuantos actos se celebren se vean coronados por el mayor de los éxitos que contribuyan extraordinariamente al fomento de la devoción al «Doctor y Maestro Iluminado de la Teología Mística» en el IV Centenario de su tránsito a la Gloria que se cumplirá exactamente el 19 de Octubre de 1962.

El día 11 de Junio celebró sesión la Comisión Organizadora. Presidió don José Murillo Iglesias y asistieron numerosos vocales de la capital y representantes de la Prensa.

El Sr. Murillo expuso—breve y acertadamente—algunas sugerencias que deben ser tenidas en cuenta para hacer la conmemoración del gran santo extremeño entre las que consignamos:

Elevar preces a Roma para que se declare a San Pedro de Alcántara Patrono de la Provincia de Cáceres; gestionar la emisión de sellos conmemorativos con la efigie del Santo en 1961; intensificar la vida conventual en El Palancar y vincular ese año el premio «ALCÁNTARA» de la Diputación, a un trabajo crítico, de altos vuelos, sobre la figura gigante del Santo, así como editar alguna biografía del tipo popular.

Afirmó que los actos deben estar inscritos, principalmente, en el triángulo formado por Alcántara, El Palancar y Cáceres.

Los miembros de la Comisión aportaron diversas iniciativas que sintetizamos a continuación:

La erección en Alcántara, villa natal del Santo, de un monumento-capilla, la restauración total de la casa natal de San Pedro; que la parroquia que se construya en Cáceres con la advocación de San Pedro de Alcántara, tenga carácter de templo votivo de Extremadura; organizar peregrinaciones en torno del Santo o que venga alguna reliquia en recorrido por los pueblos; popularizar la devoción a San Pedro de Alcántara, no olvidando la estancia del Santo en La Lapa (Badajoz), donde vivió y escribió el maravilloso «Tratado de la Oración y Meditación», ya citado; fomentar el ámbito nacional de la conmemoración y editar la biografía popular del Santo, tan deseada y necesaria; la participación de Brasil en esta conmemoración, puesto que el Santo es Patrono de aquel inmenso país; restauración de las ermitas provinciales que tienen huellas del Santo, por lo menos las de San Pedro de los Majarretes y Nuestra Señora de los Angeles.

En la sesión se acordó iniciar las gestiones para la formación de la Junta Nacional del Centenario.

Finalmente el Sr. Murillo resumió las líneas generales, figurando en el orden de publicaciones la edición de un libro eminentemente popular sobre la vida del Santo que pudiera editarse en gran número de ejemplares, fácilmente al alcance del pueblo y con destino a los niños de las escuelas.

En números sucesivos iremos dando conocimiento a los lectores de las sesiones que se verifiquen y de cuantos acuerdos importantes se adopten en aras a la mayor honra del que ha sido llamado con razón un Segundo Redentor.

## MIRADOR

## CRONICA

IV CENTENARIO DE LA MUERTE  
DE GREGORIO LOPEZ

El acontecimiento cultural más destacado en Extremadura durante el presente trimestre, ha sido el de la conmemoración del IV Centenario de la muerte del ilustre jurisconsulto guadalupense Gregorio López de Tovar, glosador de las Siete Partidas y Presidente del Consejo de Indias. Bajo la presidencia del Subsecretario de Educación Nacional, don José Maldonado, y tras unas palabras del presidente de la Diputación Sr. Murillo, pronunció una conferencia el catedrático de Granada don José Gilbert, en el salón de sesiones de la Corpora-

ción Provincial, cerrando el acto el Sr. Maldonado.

En Guadalupe se celebró un solemne funeral presidido por el Fiscal del Tribunal Supremo, don Ildefonso Alamillo, en representación del Ministro de Justicia, y se descubrió una lápida dando el nombre de Gregorio López a una calle de su pueblo natal. Como nuestros lectores encontrarán con detalle pormenorizado la relación de todos estos actos en otro lugar de nuestra revista, nos limitaremos a esta breve referencia de tan importante conmemoración.

## III CONSEJO ECONOMICO SINDICAL, DE BADAJOZ

El «Plan Badajoz» con todos sus problemas y repercusiones hacía necesario el estudio a fondo de la realidad pacense en su situación actual y en su proyección futura, y ello motivó el pleno del Consejo Económico Sindical, que por tercera vez se reúne en la provincia hermana. Fué presidido por el Vicesecretario Nacional de Ordenación Económica con las primeras autoridades y jerarquías provinciales. El mencionado Vicesecretario, se-

ñor Rojas Morales, pronunció un interesante y documentado discurso, y otro el Delegado Provincial de Sindicatos Sr. Antón Crespo, que fijaron las directrices y cuestiones a tratar en el Consejo. Los trabajos por ponencias y secciones resultaron muy animados por la gran cantidad y calidad de las intervenciones, y las conclusiones adoptadas, se elevarán a las autoridades superiores para ser traducidas en realidades fecundas.

## ACTIVIDADES ARTISTICO - CULTURALES

Especial destaque merece el III Festival de Folklore Hispano-Americano celebrado, como los dos anteriores, en Cáceres, «*Plaza Mayor de la Hispanidad*». Fué proclamada reina del Festival la gentil señorita M.<sup>a</sup> Isabel Fernández Errázuriz, hija del Embajador de Chile, a la que acompañaba su Corte de honor, formada por las bellas señoritas Marivi Altozano, Angelita Collazos, M.<sup>a</sup> del Carmen Chaves, Tolla Enriquez, Mabel Rus, M.<sup>a</sup> Isabel Martín-Javato, M.<sup>a</sup> del Carmen Sáez, M.<sup>a</sup> del Carmen Ordóñez, Toñi Pérez, Paloma Acha, Marisol Fernández, M.<sup>a</sup> Teresa Arias, Loreto Nogales, Ana Mari Candela, Amelia Bravo, Maruchi Falcón, M.<sup>a</sup> del Carmen Carvajal, María Jesús Serván, M.<sup>a</sup> Teresa Palao y M.<sup>a</sup> del Pilar Cáceres, formándose un lucido cortejo que salió desde el Palacio de la Diputación Provincial, dando el brazo a las señoritas los embajadores de Chile, Panamá, Costa Rica, Venezuela, Uruguay, Honduras y Bolivia, el presidente del Instituto de Cultura Hispánica Sr. Piñar y autoridades locales y provinciales, y entre hileras de antorchas se dirigió a la Plaza de Mola y al amplio atrio del edificio de las Casas Consistoriales, espléndidamente adornado. Se procedió seguidamente al solemne acto de izar las banderas de los países concurrentes al Festival, y tras unas palabras de salutación del Alcalde, Sr. Ordóñez, pronunció un brillante discurso el Presidente de la Diputación Provincial don José Murillo Iglesias.

Durante los tres días que ha

durado el Festival, la Plaza de Toros, donde se celebraban, ha registrado llenos impresionantes para deleitarse con los grupos de Brasil, Portugal, Colombia, Zaragoza, Paraguay, Cáceres, Perú, Huelva, Panamá, Filipinas, San Sebastián, Venezuela, Bolivia y Chile, este último fuera de concurso por causa de los tristes acontecimientos de aquel bello país sacudido por violentos terremotos, actuando también fuera de concurso los de Cáceres y Huelva.

Los concursantes asistieron a una capea típica en la monumental plaza de Trujillo, e hicieron ofrenda de flores ante el trono de la Virgen de Guadalupe, *Reina de la Hispanidad*, en cuyo histórico monasterio se entonó una salve por Chile.

Los premios se distribuyeron así:

## A) Grupos folklóricos:

Placa de plata y premio «Instituto de Cultura Hispánica», al grupo portugués Rancho de la Casa do Povo do Cano; medalla de plata y premio «Provincia de Cáceres» al grupo aragonés Amigos de la Jota, y medalla de bronce al grupo portugués Rancho Mirandés de duas Igrejas.

## B) Grupos de inspiración folklórica:

Medalla de plata y premio «Ciudad de Cáceres» al grupo «Goizalde» de San Sebastián.

## C) Grupos universitarios:

Medalla de plata y premio «Alcalá de Henares» al grupo de estudiantes de Filipinas; medalla de bronce y premio «Guadalupe» al grupo de estudiantes de Colombia, y también medalla de bron-

ce y premio «Madrid» al grupo estudiantil de Paraguay

Posteriormente, ya en Madrid, en el Palacio de los Deportes, y durante el gran festival pro Chile, en el que participaron los concursantes, y otros grupos, se verificó la entrega de premios del III Festival de Folklore Hispano-Americano, que con tanto éxito se ha clausurado.

La Cátedra Pío XII, cacereña, prosiguió su curso en el que han intervenido el Sr. Fernández Aguado que habló sobre «Concepto social y cristiano del trabajo», y el P. Royo Marín (O. P.) lo hizo acerca de «Fundamento teológico del apostolado seglar». El doctor Cáceres Uclés, habló sobre «Deberes y derechos matrimoniales y familiares».

En el aula política de la Jefatura Provincial del Movimiento han disertado Juan Carlos González García sobre «Política económica española»; José Luis Carreras Yáñez sobre «Problemas actuales de la Economía española» y Francisco Muñoz Delgado Martínez sobre «Financiación del desarrollo económico a través de los Organismos económicos internacionales». Sobre el tema «Del antiguo doncel al moderno gamberro», habló don Alfonso Iniesta Corredor.

En la cátedra «León Leal», del S. E. U. pronunció una interesante conferencia don Alejandro Botzaris sobre «Aspectos económicos y sociales del Comunismo».

La Casa de la Cultura cacereña siguió con su labor, habiendo actuado el pintor don José Luis Turina que habló sobre «Velázquez y el modernismo»; durante

la fiesta del libro, y además del reparto de libros y obsequios a los lectores de la Biblioteca, habló el Sr. Lasso de la Vega sobre «Rodríguez Marín y el amor al libro».

Con motivo de la celebración del «Día Universal del Niño», habló en Cáceres, el Rector del Seminario Mayor diocesano, don José Luis Cotallo, sobre «El sentir con el débil, aplicado a la infancia», y en Mérida intervinieron el doctor Santamaría que explicó la significación de la conmemoración y don Adolfo Serrano Tomé que disertó sobre el tema «El niño ante la crisis de la adolescencia».

En la cátedra Pío XII, pacense, habló el M. I. Sr. don Andrés Avelino Esteban Romero, sobre «La sociedad frente al cine», y en la cátedra «Donoso Cortés», disertaron el doctor don Eusebio Oliver Pascual, catedrático de la Universidad de Madrid, sobre «Etiología y diagnóstico precoz de la cirrosis hepática», y el doctor Bosch Marín sobre «Transcendencia social del problema de la rehabilitación». En el Instituto de Sanidad, de Badajoz, ilustrada con proyecciones, se pronunció una conferencia por el doctor don Félix Contreras, director de la Leprosaría de Fontilles, sobre el tema «La lucha contra la lepra».

Organizadas por el Colegio de Gestores Administrativos de Badajoz, se celebraron conferencias en las que hablaron el Obispo Coadjutor Sr. Beitia, sobre deontología profesional desde el punto de vista religioso, y el abogado del Estado Sr. Sánchez Simón, sobre la deontología profes-

sional desde el punto de vista de la administración del Estado.

La Asociación de alumnos y antiguos alumnos del Instituto de Mérida, está realizando una laudable labor cultural, de la que recogemos ahora la conferencia del catedrático de la Universidad de Santiago sobre el tema «La energía atómica nuclear», y la del P. Sopena acerca de «Albéniz y su música», que ilustró con interpretaciones musicales del gran compositor.

Merecen consignarse los pregones de Semana Santa organizados en Almendralejo, con actuación del Orfeón de Badajoz, dirigido por don Miguel Pascual, y discurso a cargo de don Carlos Pérez Alonso; en Cabeza del Buey donde habló don Pedro Ortiz González, y en Cáceres, actuando la Banda Municipal, y pronunciando el pregón el ilustre extremeño, don Valentín Gutiérrez Durán, Subdirector general de Prensa, cerrando el acto el señor Obispo de Coria Cáceres con unas palabras.

El Instituto Laboral de Don Benito ha organizado un curso de conferencias que ha obtenido un gran éxito.

Organizado por la Delegación Local de la Sección Femenina, de Cáceres, se ha celebrado un curso de formación en el que han intervenido el P. Arturo Alvarez sobre «Actualidad en Guadalupe», el Sr. Puig Mejías sobre «La reina Isabel como reina del hogar», el Sr. Fernández García sobre «Prevención de las enfermedades infecciosas de los niños», el Sr. Avila Talavera sobre «La figura de la Virgen a través de la pintura», el P. Eduardo Calero

sobre «Santa Teresa», y el señor Sánchez Loro sobre «Yuste».

En Cáceres, Badajoz y Mérida, se han celebrado «Semanas norteamericanas», en las que han alternado conferencias sobre distintos aspectos de la vida yanqui, proyecciones, exposición de realizaciones y de reproducciones artísticas, que han sido muy bien acogidas por el público.

Con motivo de la conmemoración en Barcelona del centenario de Juan Maragall, se celebraron solemnes actos presididos por el Caudillo, y en los que tuvo una destacadísima intervención nuestro paisano, y catedrático de Estética en la Universidad barcelonesa, don José María Valverde, que habló sobre «Maragall y las ideas estéticas».

En materia de música anotamos los conciertos en el Gran Teatro, de la Banda municipal cacereña, cada vez con más creciente éxito, así como las actuaciones en el mismo local, del Orfeón de Educación y Descanso, y de la Schola Cantorum del Seminario Mayor.

Badajoz, gracias a la gran labor de la Delegación de Cultura, de la Diputación, ha sido escenario para las actuaciones del Cuarteto Húngaro compuesto por Zoltan Szekely, primer violín, Michael Kuttner, segundo violín, Denes Koromzay, viola, y Gabor Magyar, violoncelo; del trío Harry Datyner, violín, Charles Cyroulnik, viola, y Herni Hornegger, violoncelo; del recital de arpa a cargo de Marisa Robles; del dueto de violín y piano compuesto por Françoise Siegfred y Pierre Maillard Verger, y, por último, de la Orquesta de Cámara de Versa-

lles, con catorce profesores. Como se ve es una gran labor la que, efectivamente desarrolla la Delegación de Cultura, que se ve asistida de un numeroso público, cada vez mayor y cada vez más entendido, señal evidente de la eficacia conseguida.

Por la originalidad, y como constancia de lo que pueda dar de sí, traemos a colación el invento del extremeño pintor Juan Asensio Sánchez, autor de «la pintura que anda y habla», o «pintura animada», que supone una innovación en la técnica cinematográfica superando las hasta ahora llamadas películas de «dibujos animados» iluminados con tintas planas, pues por el invento de nuestro paisano los dibujos están sustituidos por cuadros con colorido y profundidad. Juan Asensio confía en el porvenir venturoso de su invento, y, como practicante de medicina que es, asegura que con su procedimiento se podrán hacer documentales magníficos de intervenciones quirúrgicas, además de tener aplicación a otros aspectos como el publicitario. Ya veremos, con el tiempo, en lo que queda esta «pintura animada» o «cine pictórico» de nuestro paisano.

Cita especial se merece el pintor pacense Julián Pérez Muñoz, inspirado y perseverante, que ha obtenido el merecido galardón de una 3.ª Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. Ojalá que la recompensa sea acicate para que el gran artista que hay en Pérez Muñoz, alcance todo su desarrollo.

En Badajoz han expuesto José

Mangas, María Cecilia Martín y José Fernández Venegas que obtiene subidos quilates artísticos en sus cuadros a la cera y que posee un lápiz seguro y de bellísimos efectos.

Un rotundo triunfo ha constituido la III Exposición Juvenil de Arte de la Delegación pacense de Juventudes, que abarca desde realizaciones artesanas de forja, talla, cerrajería, mecánica, etcétera, hasta el puro arte en sus modalidades de dibujo, pintura y escultura, y aunque en general predomina una tónica tradicional y académica, hay indicios valientes que pueden darnos la sorpresa grata de algún valor artístico.

Cáceres cuenta con una nueva sala de exposiciones, la de la Librería «Lux», que se ha inaugurado con una exposición de artistas locales a la que han concurrido Bolaños, Sánchez, Durán de Márquez, Navarro, Senés, Narbón, señora de G. Callejo, Martínez, Ruiz y Narciso; el primer premio de 2.000 pesetas se otorgó a Narbón, el segundo de 1.000 pesetas a Martínez Terrón, y el tercero, una caja de pintura, a Matilde Bolaños.

En la sala de exposiciones de la Casa de la Cultura, cacereña, presentó el profesor de dibujo del Instituto de Enseñanza Media «el Brocense». José Luis Turina, veintidós cuadros, de variada temática y diversidad de estilos, entre los cuales, por su composición merece destacarse «Huida a Egipto», por su colorido «Bodegón del violín», y por su encanto «Retrato del niño».

La propia sala acogió veinte cuadros de Narbón, lanzado a la vorágine de la pintura buscado ra, con marcado acento expre

sionista, y utilizando procedimientos originales, con los que obtiene a veces aciertos gratuitos, que no en balde Narbón es la esperanza más clara de nuestros pintores cacereños.

En Mérida ha expuesto Elvira Pouillet, y dando nota muy femenina, prefiere los temas florales donde el colorido es francamente sugestivo; también Lino Sánchez Muñoz presentó treinta y tres cuadros, en óleo y acuarela, en los que el artista bejarano plasma paisajes rústicos y urbanos de sus serranos lugares, alcanzando rara perfección en sus

#### OTRAS ACTIVIDADES

El Ayuntamiento de Cáceres, ha tenido la feliz ocurrencia de exhibir en su salón de sesiones, una serie de realizaciones municipales, terminadas unas, en marcha otras, y en proyecto otras más. La exposición ha sido muy del agrado del público que la ha visitado con visible interés.

En el Palacio de las Cigüeñas, que acertadamente adquirió el Ministerio de la Guerra para sede del Gobierno Militar, por feliz iniciativa del General Cebriá, se ha instalado un verdadero museo de armas de diversas épocas, gracias al interés del general gobernador militar, Sr. Asúa, que las ha logrado traer en depósito del Museo Nacional del Ejército, y que, además de adornar el palacio, constituye una pequeña, pero sugerente museo de armas de indudable valor.

Badajoz contará pronto con

acuarelas de gran efecto decorativo.

El gran escultor Pérez Comendador, el «escultor de la Hispanidad», ha recibido el encargo por parte de la colonia española de Chile, de erigir una estatua ecuestre de Valdivia, cuyo monumento piensa inaugurarse pronto, con motivo del 150 aniversario de la independencia de aquel país filial. Nadie mejor que nuestro insigne paisano—que tantos logros ha obtenido en la plasmación escultórica de los conquistadores—para dar versión acertada al deseo de la colonia española en Chile.

un magnífico «Auditorium», o mejor dicho cuenta ya, aunque todavía necesite de algunas modificaciones como se ha comprobado tras su precipitada inauguración en la feria de S. Juan. Está enclavado en uno de los viejos bastiones de la muralla y se le ha bautizado con el nombre de «Auditorium Carapeto», en recuerdo del Alcalde a cuya iniciativa se debe tan acertada realización.

Prosigue la Diputación Provincial con su labor teatral y este año el Teatro Romano de Mérida ha sido, una vez más, incomparable escenario para las representaciones de «La Orestíada» en versión de Pemán y Sánchez Castañer, y de «Edipo» en versión de Pemán. Las dos obras fueron magníficamente presentadas por el director José Tamayo, y espléndidamente representadas por la Compañía Lope de Vega.

#### HOMENAJES, RECOMPENSAS Y DISTINCIONES

Señalemos en primer término el rendido por toda la provincia al Excmo. Sr. D. Licinio de la Fuente, gobernador civil, que ha sido designado para ocupar el puesto de Delegado General del Instituto Nacional de Previsión. El homenaje se celebró en el cine de verano Capitol, totalmente lleno, con representaciones de toda la provincia, interviniendo los señores Dávila, subjefe del Movimiento; Ordóñez, Alcalde de Cáceres; Murillo, Presidente de la Diputación; Nuño Beato, Vicepresidente del I. N. P., y Fernández Galán, Delegado nacional de Organizaciones; hablando por último, el Sr. de la Fuente. Presidió los actos el director general de política interior señor Chacón, y en todos ellos se puso de manifiesto el cariño que ha sabido sembrar el Sr. de la Fuente en nuestra provincia, donde tanto y tan bien ha trabajado, mereciendo especial destaque su obra en escuelas y en comunicaciones telefónicas.

En el Hospital Provincial de Cáceres, se celebró un homenaje a su director Don Julián Murillo, ya jubilado, haciéndosele entrega de una placa de plata que le regalan los sanitarios del Hospital, e imponiéndosele la encomienda del Mérito Civil y Cruz de Beneficencia, y descubriéndose un busto de bronce del señor Murillo en el jardín de las Salas de Maternidad. Las insignias de las órdenes y el busto han sido costeados, como sincera expresión de afecto por suscripción pública, siendo el busto una perfecta y bella obra de arte conse-

guida por nuestro gran escultor y académico Sr. Pérez Comendador. Durante el acto hablaron los Sres. Rodas, Vicepresidente de la Diputación, y de la Fuente, Gobernador Civil, dando las gracias en nombre de su hermano, el Abogado del Estado don José Murillo.

En Badajoz, de donde es Gobernador militar, se le entregó solemnemente al general Cebriá Torrent, el título de «hijo adoptivo de Cáceres» por el Alcalde Sr. Ordóñez y comisionados, que también le regalaron una artística placa de plata con el nombramiento.

La gran cruz del Mérito Civil se ha concedido al ilustre hombre de negocios extremeño don Prudencio Pumar, creador de las fábricas de hilados HYTASA.

Arroyo de la Luz ha rendido un merecido homenaje a su hijo don Vicente Criado Valcárcel, ilustre médico y escritor, que ha sido designado «hijo predilecto» y «cronista oficial de la villa». Hablaron los Sres. Juárez, Jefe provincial de Sanidad, y Pedro Caba el famoso filósofo hijo de la villa, dando las gracias el señor Criado Valcárcel, visiblemente afectado por las muestras de cariño y adhesión de que era objeto.

Badajoz, por acuerdo de su Ayuntamiento, ha concedido la Medalla de Oro de la ciudad al Excmo. Sr. Obispo, doctor don José M.<sup>a</sup> Alcaraz y Alenda, que durante casi seis lustros viene rigiendo la diócesis pacense como celoso pastor, docto maestro y amante padre.

Con la inclusión en la Orden de Alfonso X el Sabio, han sido distinguidos el doctor en Filosofía y Letras don Anuario Mendoza Rapela, ilustre extremeño natural de Usagre; y el P. Gómez Bravo S. J. profesor del Colegio de Villafranca de los Barros.

De manos del Gobernador Civil Sr. Santolalla, recibió en Ba-

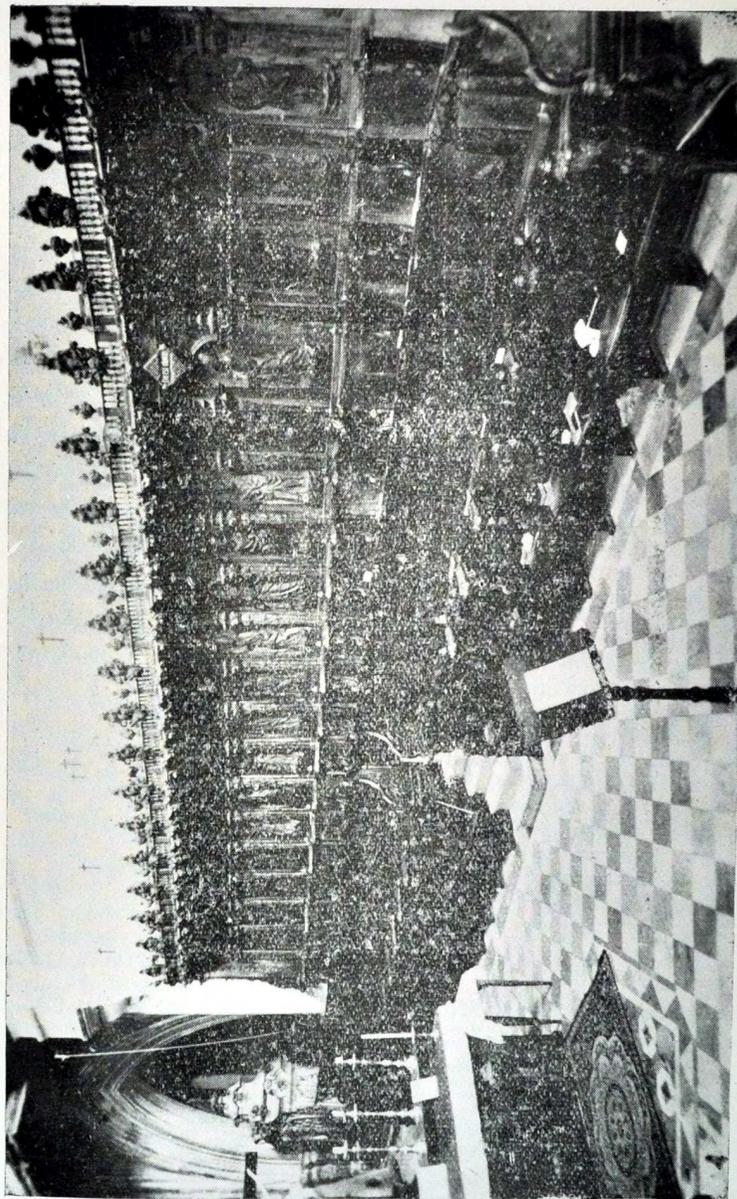
dajoz, la insignia de la Orden de Cisneros que le había sido concedida a don Alvaro del Solar y de Combes, tras las palabras del presidente de la Cámara Sindical Agraria, Sr. León Barquero, que hizo el ofrecimiento en nombre de las Cooperativas Sindicales.

#### NOTA NECROLOGICA

El pintor pacense Angel Carrasco Garrorena ha muerto en la Casa de Salud de Mérida. Nació en Badajoz el 4 de Febrero de 1893 y dotado de gran afición y dotes, se enfrascó en el mundo de la pintura. Estudió en Madrid y recaló en París. De aquí comienza su padecimiento mental

que ha de recluirle en Mérida, donde ha fallecido. Su obra es valiosa, y en el Museo de Badajoz se guardan varios cuadros de mérito, así como la Diputación Provincial luce uno suyo en la escalera de entrada. Descanse en paz el gran artista.

Curio O'XILLO



ALBUM EXTREMEÑO. - Monasterio de Guadalupe: Sillería del coro. (Foto Javier).