

mineidad dionisiaca. De vez en cuando reaparece en Barcelona, y a sus ... ¿cuántos años? es todavía la misma, con toda la gracia y la estentórea simpatía de su arte. Vive en Madrid, donde tiene una lujosa pensión, gozando de una desahogada posición económica.

En cuanto al folklore hoy en boga, podíamos creer que Andalucía tiene por frontera el Guadiana. Constantemente salen de nuestra región guitarristas de fama, como «Manolo de Badajoz» y cantaores de flamenco.

En fin, al terminar este trabajo —«largo y maldito lo que valga»— como en el teatro de antaño, me acerco a unas imaginarias candilejas y digo a mis lectores, si los he tenido: «perdonad sus muchas faltas».

ARTURO GAZUL



## PENSAMIENTOS

*El amor es el arquitecto del Universo.*

HESÍODO

*No hay hombre más desdichado que el que nunca conoció la adversidad.*

DEMETRIO

*La mujer es la salvación o la perdición de la familia.*

AMIEL

*A fuerza de hablar de amor, se enamora uno. Nada tan fácil. Esta es la pasión más natural del hombre.*

PASCAL

*Tres cosas necesita el hombre para ser feliz: la bendición de Dios, un libro y un amigo.*

LACORDAIRE

## El solas con mis lágrimas

AMALGAMA de sangre,  
esfumada belleza.  
Terco fluir de río  
sollozando en las venas.

Crepúsculos de espuma,  
de luna azul, de piedra.  
¿Dónde la roja fragua  
que arranque la tristeza?

Seres de mármol, rocas.  
¿Qué será, qué seremos  
bajo la noche? Toco  
una lágrima, un sueño.

Para morir despacio  
todos envejecemos.  
Pero nada nos mueve,  
nos conmueve en el ruego.

Coro de maldiciones,  
de gritos, de lamentos.  
Por el pan, por la risa,  
por un poco de viento.

Rosa azul, imposible  
cadena de hermosura.  
Ojos, dardos, rebabas  
en el alma perduran.

Porque nada se olvida,  
la carne nos denuncia.  
Un párpado, una cruz  
de sangre nos inunda.

LEONARDO ROSA HITTA