

No se me oculta que sostener los puntos de vista que quedan expuestos a lo largo de este ensayo, es acción llena de peligros. Simpatizar con el subconsciente y el preconsciente, con el arcano, la cábala, el ocultismo, el hermetismo, lo mágico, lo enigmático y lo esotérico, es postura más intelectual, sobre todo hoy, que el tomar tales cosas un poco a fiesta y tararira. Los escasos nobles metales - si hay alguno - de mi modesta personalidad, más perderán que ganarán quilates. No importa. Prefiero el ostracismo literario a traicionar mis convicciones más hondas.

PEDRO ROMERO MENDOZA



NUESTROS CLÁSICOS

## A un caballero que murió muy mozo en la guerra

(SONETO)

Moriste, joven, en edad florida,  
dando vida a tu fama con tu muerte  
no te engañó, te mejoró la suerte  
pues pasas por la muerte a mejor vida.

Si la parca fatal, enfurecida,  
cortó el hilo a tu vida, bien se advierte  
que insidia fue, porque tu brazo fuerte  
no le quitase el nombre de homicida.

No aclame el enemigo la victoria  
de que agosto tan verde primavera  
del tiempo muerta, y viva a la memoria.

Tu valor te mató, que no pudiera  
otro que él lograr tan gran victoria,  
y quiso echar el resto en la postrera.

CATALINA CLARA RAMIREZ  
DE GUZMÁN