

queología Cristiana en la Universidad de Bolonia, e inspector de la Superintendencia de los Monumentos de Rávena, y un catálogo de las 74 piezas expuestas.

Como han hecho resaltar el doctor Bovini en su introducción y el doctor José Camón Aznar, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid en su discurso de inauguración, la exposición vuelve a proponer, y con posibilidad de visión directa por parte de los críticos de arte y del público de España, el problema de los orígenes y desarrollo del mosaico en la Alta Edad Media, enfrentándose las dos principales corrientes críticas —la romana y la bizantina— en estos mosaicos, creados cuando la parábola histórica de Rávena llevó a la ciudad a constituirse en capital del Imperio de Occidente y a reducirse luego a simple residencia del Exarca.

En este problema ya han intervenido, con su autoridad, el doctor Bovini, insistiendo en las aportaciones genuinamente ravenesas, y el doctor Camón Aznar, poniendo de relieve el carácter cristiano de los motivos reproducidos y la procedencia romano-cristiana de los aspectos formales de las obras.

Pero si la exposición es interesante, por su problemática cultural, para los artistas, lo es también para el público que podrá admirar las bellezas y encantos de estas obras de arte que llevan sobre sí cerca de quince siglos de historia y que en estos tiempos de ciencia y de técnica saben inspirar aún un sentimiento de serenidad espiritual, de vitalidad religiosa y de pureza estilística que nos conmueve y encanta.

EQUIS



MIRADOR

CRÓNICA

Año 1958

Las circunstancias por las que ha atravesado nuestra revista—ya felizmente superadas—obligaron a que el número especial del año 1958 saliera a luz pública esta acostumbrada sección, sólo con la reseña del «Día de la Provincia» sin que pudiera salvarse tal carencia al publicarse el número correspondiente al primer trimestre del presente año; pero ha parecido conveniente rellenar el hiato, y a ello obedece la aparición un poco extemporánea del epígrafe.

PLAN BADAJOZ

Sigue el Plan Badajoz estando en la actualidad no sólo regional, sino nacional y mundial. Buena prueba de ello ha sido el éxito resonante de la Exposición de Prensa, organizada al alimón por la Hemeroteca Nacional de Madrid y la Comisión Gestora de dicho Plan. En las diez secciones que comprendía la exposición se podían estudiar las causas y las finalidades que se tuvieron en cuenta para poner en marcha la gigantesca obra, los proyectos elaborados y las realizaciones ya conseguidas, en todos los diversos y amplios aspectos que abarca referido Plan, mediante panorámicas, aéreas, estadísticas, fotografías en negro y en color, gráficos, crónicas, informaciones y noticias publicadas tanto en la prensa nacional como en la extranjera. Todo ello constituía un conjunto de gran valor documental que recogía lo humano, lo técnico, lo económico, lo periodístico y lo gráfico de esta incomparable empresa española en Extremadura, orgullo de propios y asombro de extraños.

En Badajoz se celebraron unas interesantes jornadas sindicales, en las que se estudiaron los problemas que tiene planteada la provincia, celebrándose al final un gran acto en el teatro López Ayala, que fué clausurado por el Secretario general de la Organización Sindical, con un importante y documentado discurso, en el que nuestro paisano Sr. Sánchez Arjona, demostró cumplidamente conocer las importantes cuestiones agro-pecuarias de la provincia, exponien-

do y glosando las propuestas sindicales para la mejor solución de las mismas.

I FESTIVAL DE FOLKLORE HISPANO-AMERICANO EN CACERES

En Cáceres, a la llamada por Blas Piñar, con bellísima precisión: «Plaza Mayor de la Hispanidad», se verificaron con inusitado éxito los actos que integraban este I Festival, de gratisimo recuerdo.

Fué emocionante el acto de izar las banderas de los países participantes, verificado ante la monumental fachada del edificio del Ayuntamiento, a compás de los respectivos himnos nacionales, en medio del entusiasmo y de los aplausos del público que llenaba la plaza del General Mola. Entusiasmo y ovaciones que adquirieron categoría, de clamorosos durante las pruebas del certamen en las dos noches que duró, y en las que actuaron el Trío Paraguay-Tropical, la Agrupación Folklórica Boliviana, el arpista peruano Florencio Coronado, los cuatrista venezolanos de Rafael Carías, la Agrupación Folklórica Chilena de Raquel Barros, el Conjunto Criollo Argentino, el Grupo de Coros Extremeños de Plasencia, el Trío Sertanejo de Brasil, el Grupo de la S. F. de Villanueva de la Vera, el Conjunto Güepaje de Colombia, el Ballet Azteca y Maya de México, el Grupo Asociación de Universitarios mexicanos, el Grupo de Juventudes de la S. F. de Cáceres, el Conjunto Andino del Ecuador, el solista brasileño Alfredo Mello, el Grupo «B» de los Coros de Plasencia, la Asociación de Universitarios Filipinos en España, el Grupo de Folklore Colombiano de Delia Zapata, el Grupo de la S. F. de Madrigal de la Vera, el Conjunto Folklórico Chileno, el Grupo de la S. F. de Cáceres, el Grupo Centro Peruano, Belén Ortega y el Grupo de Coros y Danzas de la S. F. de Zaragoza. Todo ello constituyó algo indescriptible por la gran belleza de las exhibiciones que calaron y prendieron afectivamente en el público que a rebosar llenaba, colmaba, el graderío y el ruedo de la Plaza de Toros, y culminó el entusiasmo y el asombro con la actuación impresionante en la Plaza del General Mola, del Grupo de los Indios voladores de México.

Un éxito grandioso, inarrable, ha sido el alcanzado por este I Festival patrocinado por el Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid, con la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres, en el que D. Blas Piñar por el primero y D. Diego Silva Alcántara, por el segundo, han trabajado con afán y acierto insuperables que no sabemos agradecer bastante. El Sr. Silva Alcántara ha sido designado miembro del Instituto de Cultura Hispánica, por su eficiente labor, y nosotros que conocemos las relevantes y meritorias dotes del Sr. Silva, nos congratulamos de la distinción, merecida, que se le ha otorgado, y le felicitamos sinceramente.

ACTIVIDADES ARTISTICO-CULTURALES

En materia de artes plásticas, anotamos las exposiciones celebra-

das en Cáceres por Julio Maciá, con veintisiete obras en su mayor parte de estilo abstracto o no figurativo; por Wolfgang Vostell que presentó doce originales óleos; P. Durán de Márquez que exhibió veintidós cuadros de diversas tendencias; Martínez Terrón mostró una amplia obra compuesta de veinticuatro óleos, diez y seis acuarelas y diez miniaturas; Mayoral, en la Casa de la Cultura, exhibió veinticuatro pinturas y once esculturas, siendo en éstas, donde, hasta ahora, cuaja más el recio temperamento artístico de nuestro joven paisano, al que auguramos un porvenir venturoso; Sebastián Ruiz Garrido y José Cordero expusieron también. Como homenaje a los Conquistadores, y aunque modestamente, se ha erigido en Cáceres, un obelisco diseñado por el Arquitecto Angel Pérez, con relieves en cobre repujado debidos a Eulogio Blasco.

En Badajoz, el artista cacereño Eulogio Blasco ha obtenido su gran triunfo con sus pinturas y esculturas y, especialmente, con sus espléndidos repujados. También en la ciudad pacense expusieron la pintura cordobesa María Elena Solar, y los pintores Leopoldo Gragera, Manuel Fernández Mejías y Francisco Pedraja Muñoz; mereciendo destaque especial la gran exposición antológica celebrada en homenaje al laureado pintor, tristemente desaparecido, Adelardo Covarsi, auténtica gloria extremeña, que con esta muestra póstuma de su ingente labor añadió nuevos lauros a su maravilloso arte, que fué admirado en sus múltiples y siempre magistrales facetas.

La «Casa de la Cultura» organizó un ciclo de conferencias bajo el rótulo «La época del Emperador», en el que intervinieron D. Valeriano Gutiérrez Durán sobre el tema «Los problemas religiosos en la época del Emperador», el P. Carmelo Sáenz S. J. habló acerca de «Carlos V y los Conquistadores»; D. Enrique Lafuente Ferrari disertó sobre «El arte en la época del Emperador»; D. Manuel Fernández Aluars lo hizo en relación con «El pensamiento político de Carlos V y los problemas políticos de la Europa de su tiempo»; Don José Ibáñez Cerdá desarrolló el tema «El mundo geográfico en la época de Carlos V»; D. Dámaso Alonso pronunció su conferencia sobre «La lengua y la literatura en la época de Carlos V», y hablando en la sesión de clausura D. Blas Piñar.

Organizadas por la propia «Casa de la Cultura», fueron las conferencias pronunciadas por Carlos Gh. Echeagaray sobre «La misión indígena en la Guinea española» y por el escritor extremeño Pedro de Lorenzo, sobre «Extremadura en las letras».

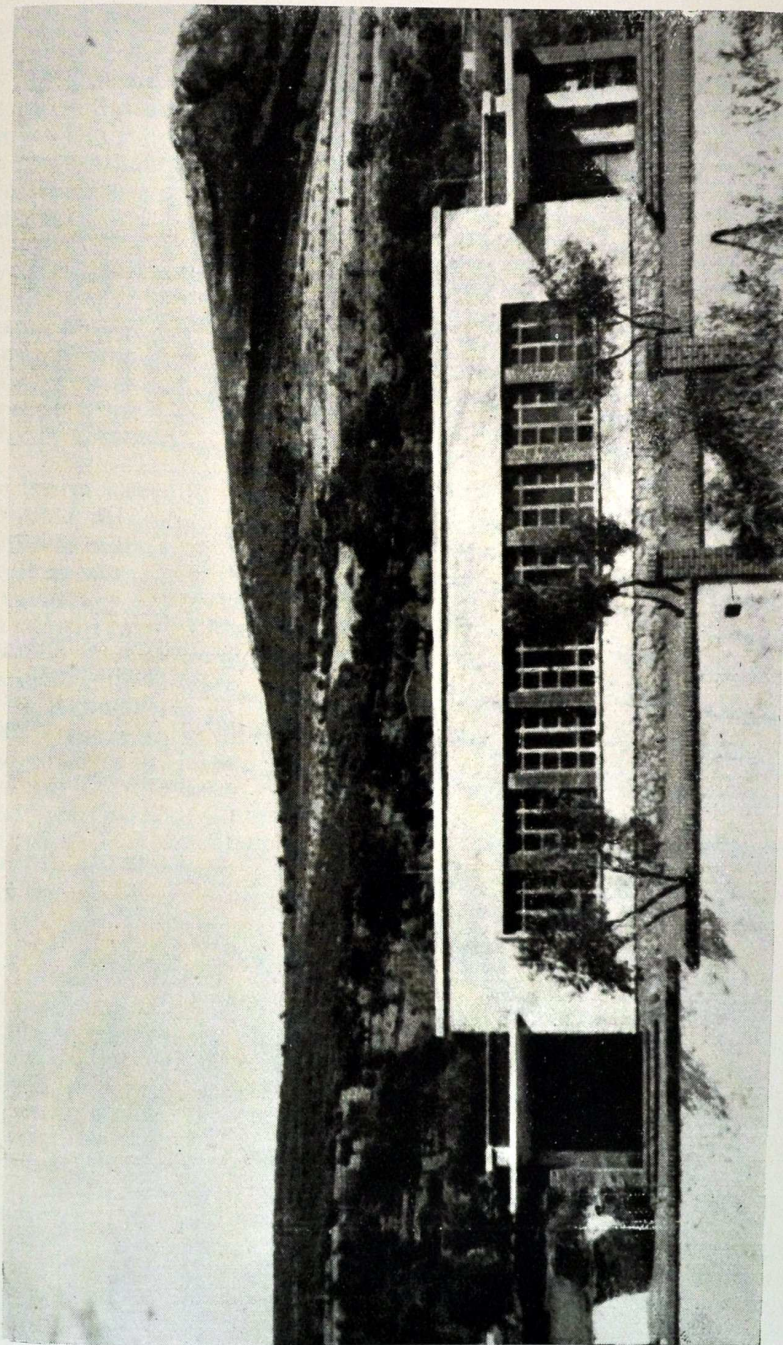
La «Cátedra Pío XII» siguió su incansable labor, manteniendo el alto nivel ya alcanzado anteriormente, interviniendo en los cursos el M. I. Sr. D. José Martínez Valero, desarrollando el tema «Problema de la caridad en sociología religiosa»; D. José Hijas Palacios el de «La ley cívica de la convivencia social: el amor»; D. José Rodríguez Pulido el de «Deberes sociales de los católicos en la familia»; Rvdo. Sr. D. Severiano Rosado Dávila el de «La Iglesia por un orden social nuevo»; D. Narciso Puig el de «Valor social y educativo del cine»; D. José Hijas el de «Mensaje cristiano de Navidad»;

D. Eugenio Cotallo el tema «Vocaciones en el hogar: elección de estado y profesión»; el M. I. Sr. D. Jesús San Pedro, el de «Principios y fundamentos del matrimonio cristiano: sus peligros actuales»; Don Herminio Pinilla Yubero, director de «Hoy», el de «Trento ¿Concilio español?»; D. Valentín Gutiérrez Durán, Subdirector general de prensa, disertó sobre «El discurso de la justificación en Trento»; D. Juan Pablos Abril, sobre «Semana Santa en Sevilla: plenitud de Cofradías»; D. Valeriano Gutiérrez Macías, sobre «Relieves de la Semana Santa en la Alta Extremadura»; D. García Durán sobre «Saeta cacereña» y el Conde de Colombi sobre «Saeta andaluza»; D^a. Gregoria Collado de G. Aguilera habló acerca de «El resurgir espiritual de Extremadura»; el P. Cándido Pozo S. J. lo hizo sobre «El pecado contra la fe según el Nuevo Testamento»; D. José González Duque de Heredia sobre «Actuación e influencia de las sociedades secretas en España»; D. Licinio de la Fuente, Gobernador Civil, habló del tema «Individuo, sociedad y derecho, y doctrina pontificia de la propiedad»; el Rvdo. D. Celso Bañeza Reinas sobre «¿Puede leerse la Biblia?» y el Excmo. Dr. D. Eugenio Beytia, Obispo Auxiliar de Badajoz, pronunció dos conferencias con los temas «Raíz íntima del pensamiento de Unamuno» y «Mensaje cristiano de Navidad».

La Delegación Local de la Sección Femenina organizó un curso de formación interviniendo D. Diego Avila Talavera, con el tema «Hacia una interpretación política del arte», D. Fernando Bravo sobre «La mujer española ante la cuestión social»; D. Ignacio Fernández Aguado sobre «La encrucijada en lo social»; D. Narciso Puig habló de «Historia de los Coros y Danzas cacereños»; el Rvdo. Señor D. Teodoro Pérez Lorrio habló de «Formación religiosa y moral»; D. Juan Díaz Moreno sobre «Premisas históricas para una política nacional»; el Rvdo. Sr. D. Manuel Vidal sobre «Nuestro catolicismo en el momento actual» y don Valeriano Gutiérrez Macías sobre «Mujeres ilustres de Extremadura».

En el ciclo de conferencias de divulgación política, hablaron Don Licinio de la Fuente, Jefe Provincial del Movimiento, «En torno a la unificación de Europa»; D. Jesús Fuego Alvarez sobre «Movimiento y sistema en las formas políticas del siglo XX», y D. Gabriel Elorriaga sobre «José Antonio: un estilo político de amor a España».

En Badajoz, y en actos organizados por diversos centros culturales, pronunciaron conferencias D. Antonio Zoido sobre «Aspectos educativos de la previsión social»; D. Juan Navlet sobre «La medicina y el concepto de persona»; D. Julio Palacios acerca de «¿Cómo se vivirá en los vehiculos interestelares?»; el Sr. Labadie Otermin, sobre «Unidad económica europea»; el P. Conrado Sáenz S. J., sobre «La identificación del verdadero retrato de Hernán Cortés»; apoyándose principalmente en la labor investigadora llevada a cabo sobre la materia por D. Manuel Romero de Terreros; y el Excelentísimo Sr. D. Eugenio Beytia, que pronunció dos conferencias sobre «Concepto cristiano de la seguridad social», y sobre «El deber social en la doctrina de Sto. Tomás».



Obras realizadas por la Exema. Diputación en la localidad de Navatrasierra (Villar del Pedroso), con motivo de su adopción en 1959. — Escuelas.

Mérida celebró el IV Centenario de D.^a Leonor de Austria, oficiándose un funeral en la Iglesia de Sta. María la Mayor, en cuyo templo se descubrió una lápida conmemorativa del centenario, y en un solemne acto pronunció el Sr. Alvarez Sáenz de Buruaga una conferencia sobre «Muerte y enterramiento de D.^a Leonor de Austria».

En materia de música anotamos los conciertos de piano que ofreció Leopoldo Querol en Cáceres y en Badaloz; y los que en esta última ciudad fueron interpretados por Byron Colassin, violinista, al que acompañaba Carmen Undebarrena al piano, por la Agrupación Nacional de Música de Cámara, y la conferencia-concierto de Ricardo Olmos colaborando con ilustraciones musicales al piano Alfredo Cancelo.

Han proseguido las actividades del S. U. de Cáceres, el cual ha montado diversos actos culturales con gran éxito, entre los que citamos la revista hablada con motivo de celebrarse el XXV aniversario de la fundación del S. E. U., su colegio de prensa, los festivales de verano, y el proceso contra D. Juan Tenorio con las intervenciones del «fiscal» D. Marcos Escribano y el «defensor» D. Fernando Bravo, y de significados e ilustres testigos de ambos sexos que pusieron ante el tribunal presidido por D. Martín Tovar.

En Salamanca, en el aula de cultura del S. E. U. se conmemoró el XXV aniversario de su fundación con un solemne acto, que se vió rebosante de profesores, estudiantes y público, interviniendo primeramente el catedrático Dr. Láinez Alcalá que disertó sobre «Evocación poética», y seguidamente se verificó un recital poético actuando los poetas D. Jesús Delgado Valhondo, cofundador de esta revista, y D. Manuel Pacheco, colaborador de la misma, que alcanzaron un gran triunfo.

OTRAS NOTICIAS

Una jornada de hermandad hispano-americana constituyó el acto celebrado en Trujillo, en el que el hermano Nectario María, hijo predilecto de Guanare, y el Cónsul de Venezuela en Sevilla, don Ignacio Bolívar, con motivo de la entrega por éstos al Ayuntamiento de Trujillo de un cuadro representando la fundación de Nueva Trujillo (Venezuela), por Diego García de Paredes, contribuyendo así a la conmemoración del IV Centenario de dicha fundación; descubrió el cuadro el Sr. Bolívar, y el hermano Nectario pronunció un discurso de ofrecimiento de tan hermosa obra, que está colocada en el Salón de Sesiones, e hizo entrega al Sr. Alcalde de un pergamino de gratitud por la participación del Trujillo extremeño en el cuatricentenario de su homónimo venezolano. El Conde de Canilleros, descendiente de los García de Paredes, entregó a la ciudad, y a su Alcalde, dos volúmenes de la biografía de Diego García de Paredes, escrita por el señor Conde en colaboración con el H. Nectario; por último, el Alcal-

de, Sr. García de Guadiana, dió las gracias y glosó con acertadas palabras el acto.

Además del nombramiento de D. Diego Silva como miembro del Instituto de Cultura Hispánica, del que ya nos hemos hecho eco anteriormente, también ha sido designado miembro del Instituto Venezolano de Cultura Hispánica, el doctor don Juan Pablos Abril, y académico correspondiente de la R. A. de Bellas Artes, de Madrid, el arquitecto pacense D. Francisco Vaca Morales; por sus méritos profesionales relevantes han ingresado en la Orden de Alfonso X el Sabio, los maestros don Máximo Cruz Rebosa y don Isaías Lucero. A todos hacemos llegar nuestra enhorabuena.

Año 1959 (De Abril a Diciembre)

II FESTIVAL FOLKLORICO HISPANO-AMERICANO

Con el mismo esplendor que el año anterior se repitieron los actos del II Festival, constituyendo otro resonante triunfo. Comenzaron los actos con una salve ante la imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, en acción de gracias en la Concatedral de Santa María, proclamación de la reina del festival a favor de la señorita Sergia Durón de Meza, hija del Excmo. Sr. Embajador de Honduras, que con su corte de honor, integrada por bellas señoritas de la ciudad y otras representando los partidos judiciales de la provincia, ocuparon los sitios preparados en la explanada de las Casas Consistoriales, donde se verificó el acto de izar los pabellones de los países participantes, pronunciándose discursos por el Alcalde Sr. Ordóñez Claros, por el Gobernador Civil, Sr. De la Fuente, y por el Director del Instituto de Cultura Hispánica Sr. Piñar, siguiendo todos los actos un enorme gentío que llenaba la plaza.

El certamen constituyó un renovado éxito, actuando el «Faar Easter University de Filipinas; el Ballet de la Coruña; la Escuela de Danzas Argentinas; el grupo Princesa Guayarmina de Gran Canaria; el grupo de la Sección Femenina de Málaga; el grupo de Educación y Descanso de Plasencia; las agrupaciones universitarias de Panamá, México, Chile, Perú y Filipinas, y los grupos de Educación y Descanso de Coruña, del Hogar Canario de Haití, de la Sección Femenina de Cáceres y de la Sección Femenina de Valladolid, cuyas intervenciones levantaban oleadas de entusiasmo.

Se clausuraron los actos al entregar los premios a los galardonados, con discursos del Alcalde Sr. Ordóñez, del Gobernador, señor De la Fuente, del Director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Piñar, de la reina del II festival, señorita Durón y del Embajador de Guatemala, Sr. Vizcaino Leal; asistiendo los Embajadores de Honduras, El Salvador, Uruguay, Panamá, Filipinas, Venezuela, Chile y Perú.

Los participantes fueron obsequiados con una verbena popular en la Plaza Mayor y un baile de gala, por el Excmo. Ayuntamiento, así como a una fiesta de tianta, derribo y lidia de reses vacunas en el castillo de las Herguijuelas. Todos los actos resultaron espléndidos y prueban que los festivales han cuajado y que el mejor marco para su celebración es esta incomparable ciudad de Cáceres, por su aspecto próspero y por su significación de lazo hispano-americano. También se verificó un festival taurino a la antigua usanza con alanceamiento de toros, y capea popular, en Trujillo, así como una ofrenda de flores en el Monasterio de Guadalupe, a la Reina de la Hispanidad.

DIA DE LA PROVINCIA. - LABOR DE LA DIPUTACION PROVINCIAL

Comenzaron los actos del Día de la Provincia con la fiesta religiosa en la Concatedral de Santa María, en honor del patrono San Pedro de Alcántara. Después se inauguró una selecta exposición de pinturas de Magdalena Leroux de Pérez Comendador, compuesta de retratos, paisajes y bodegones, al óleo, al temple y a la acuarela, a la que acompañaban esculturas de su esposo, medalla de oro de la provincia, Enrique Pérez Comendador, que entre otras obras exhibía el grupo alegórico de la Conquista -adquirido por la Diputación Provincial- y una imagen en madera tallada y policromada de San Pedro de Alcántara -reproducción procesional de la estatua de bronce que luce en la esquina de la Concatedral de Santa María-, que el escultor ha regalado a la Corporación Provincial, y ésta a su vez, ha entregado para su custodia y veneración en el Convento del Palancar. La exposición inaugurada por las autoridades ha constituido un verdadero acontecimiento artístico, y la afluencia de público ha sido enorme, por lo que el éxito ha sido desacomostumado y rotundo, aunque en realidad ello estaba descartado, conocido el gran valor de los dos grandes artistas que son el matrimonio Pérez Comendador, al que felicitamos de todas veras al par que agradecemos la gentileza de habernos deparado la ocasión de contemplar tanta belleza. Este año, el pueblo adoptado por la Diputación, ha sido Navatrasierra, que se ha visto beneficiado por un grupo escolar de dos escuelas, que importaron 175.177 pesetas, y el material escolar correspondiente que valió 44.000 pesetas; construyéndosele un cementerio municipal por un importe de 99.492 pesetas, un lavadero municipal que costó 16.970 pesetas; la adaptación de un edificio para centro telefónico, servicio que no tenía, todo lo cual ha supuesto 115.378 pesetas; abastecimiento de aguas con captación, depósitos reguladores, tres fuentes, una de ellas con tres caños, que importó 113.307 pesetas; pavimentación del camino vecinal que atraviesa la localidad, por un importe de pesetas 148.832, y el alumbrado eléctrico, que ha costado 276.277 pesetas; o sea casi un millón de pesetas, con el que se ha logrado transformar la estructura de un pueblo. Elogios sin tacha se merece la Corporación Provincial, presidida por el señor Murillo y los servicios técnicos de la misma, a las órdenes del arquitecto señor Hurta-

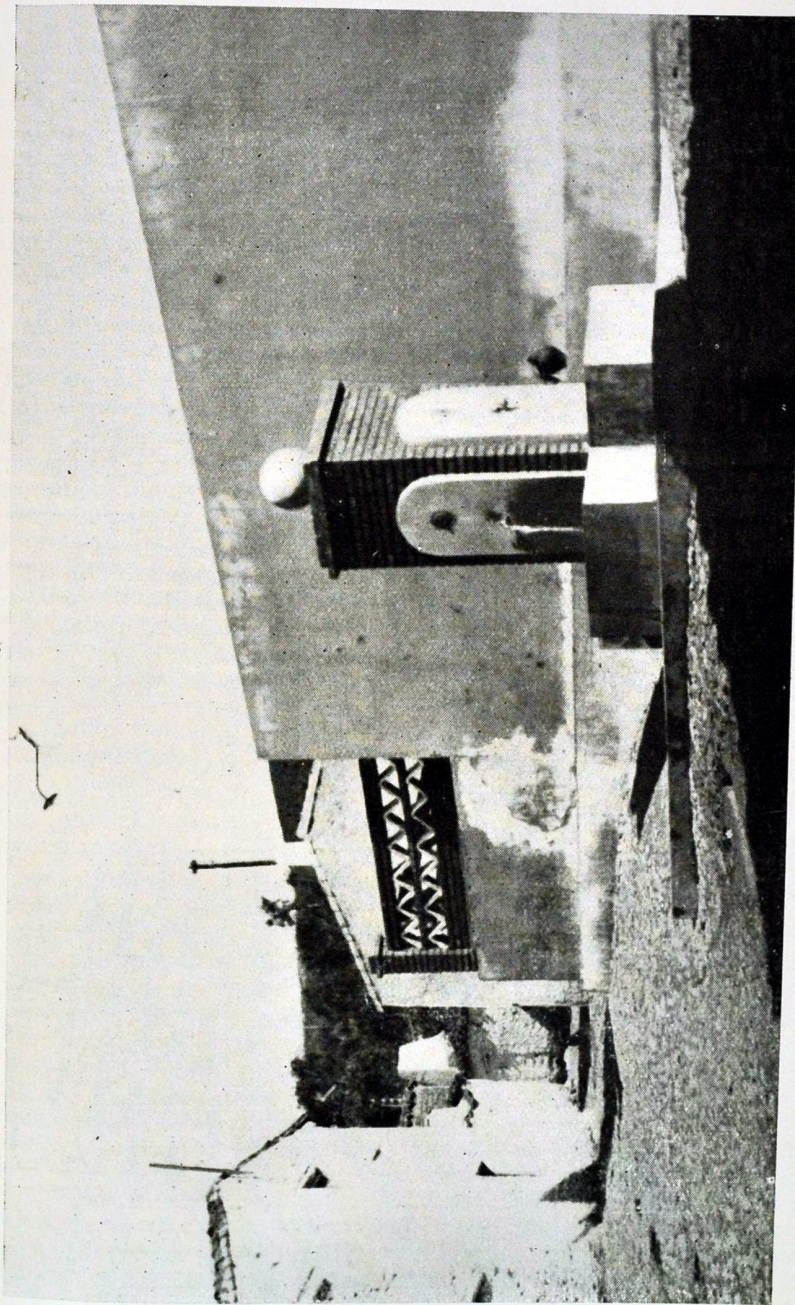
do Collar, que con su entusiasmo y capacidad han logrado realizaciones tan hermosas como la conseguida en Navatrasierra.

En el Convento del Palancar se celebró solemne fiesta religiosa, bendiciéndose y sacándose procesionalmente la imagen de San Pedro de Alcántara, obra regalada por Pérez Comendador, que portó incansable un brazo de las andas durante toda la procesión.

También fueron discernidos y entregados los premios de embellecimiento y mejora de pueblos, convocados por la Jefatura Provincial del Movimiento, correspondiendo el de honor a la localidad de Hervás, siguiéndole Torremenga, Madrigal de la Vera y Brozas; por el cuidado del arbolado fueron premiados Acehuche, Malpartida de Plasencia y Valencia de Alcántara; por la atención prestada a las escuelas se distinguieron Portezuelo, Navas del Madroño, Guijo de Granadilla, Huerta de Valencia de Alcántara y Perales del Puerto.

Nos lleva ello de la mano para poder hacer un somero recuento de la labor de la Corporación Provincial, que ha invertido durante este año, con cargo al plan bienal de 1957-58, y como subvención para obras de abastecimientos de aguas, abrevaderos y lavaderos, pesetas 300.000 en Brozas, 250.000 en Botija, 75.000 en Cañamero, 60.000 en Cañaverale, 250.000 en La Cumbre, 50.000 en Guadalupe, 100.000 en Montánchez, 100.000 en Villanueva de la Vera y 325.000 en Zarza la Mayor; para dotar o mejorar el servicio de alumbrado público se invirtieron 801.342 pesetas en las instalaciones de Membrijo, Salorino, Herrerueta, Santiago de Carbajo y Carbajo; 395.588 pesetas en las instalaciones eléctricas de Fresnedoso de Ibor, Retamosa, Deleitosa, Mesas de Ibor y Campillo de Deleitosa; con 267.100 pesetas a las de Roturas y Cabañas del Castillo y otros; con 140.000 para la de Mata de Alcántara, con 71.900 para la de Robledollano, 349.600 para la de Torrejón el Rubio, 192.800 para la de Hinojal, 100.000 para Casas de Don Gómez, 125.000 para Casillas de Coria, 60.000 para Huélagas, 80.000 para la de Morcillo, 80.000 para Alía, 100.000 para la de Navatrasierra, y 500.000 para las de Casas del Castañar, Cabrero, El Torno, Valdastillas y Rebollar, y por último la aportación de pesetas 1.350.000 con destino a instalaciones eléctricas de la zona de Hurdes. En alcantarillado, mercados, cementerios, pavimentaciones, etcétera, se ha efectuado la siguiente distribución: Malpartida de Plasencia 114.154'67 pesetas e igual cantidad con destino a Valencia de Alcántara, Coria con 112.960'64, Castañar de Ibor con 25.000 e igual cantidad a Robledillo de Trujillo. Cuacos con 50.000 y Arroyo de la Luz con 16.922'50. A un centenar de pueblos han llegado los beneficios para dotarlos de servicio telefónico, habiendo importado las subvenciones satisfechas por la Corporación a tal fin, 2.315.000 pesetas, con lo que prácticamente puede asegurarse que la red telefónica queda extendida por toda la provincia.

Hecho de relevante importancia: se ha creado la Caja Provincial de Crédito, dentro de la Diputación Provincial, con la que se pretende dar mayor agilidad a la tarea de la Corporación, permitiendo a los Ayuntamientos que soliciten créditos para sus necesidades de tesorería, y cuya labor se aumentará cuando se alcance el capital pre-



Obras realizadas por la Excmo. Diputación en la localidad de Navatrasierra (Villar del Pedroso), con motivo de su adopción en 1959. — Fuente Pública.

visto. Del auge que ha de tener esta Caja de Crédito, da idea el hecho de que apenas creada, se han solicitado y concedido préstamos a los Ayuntamientos de Cañaveral, Malpartida de Cáceres, Santiago del Campo, Piornal y Jaraíz de la Vera, a más de otras muchas peticiones que habrán de resolverse ya en el actual ejercicio.

Merece destacarse los servicios de Beneficencia, mejorando sus servicios; tendido de nuevos caminos vecinales y conservación de los existentes, que ha implicado una inversión de 16.000.000 de pesetas; la ampliación de becas de estudio hasta un importe de 250.000 pesetas; creación de la Granja Provincial, con sus futuras instalaciones y el establecimiento de campos de ensayo de semillas selectas, parcelas de ensayos en regadío, parada de sementales equinos, ovinos y bovinos de leche y carne, centro de multiplicación de ganado selecto de cerda, servicio de inseminación artificial, laboratorio agrícola y pecuario, estación apícola para la producción y la enseñanza, viveros forestales y otras actividades que sería prolijo enumerar, y que todas ellas demuestran la eficiente labor de nuestra Corporación Provincial, que en el orden cultural tiene manifestaciones como la publicación del «Episcopologio Cauriense» de Orti Belmonte, el mecenazgo de la exposición de pinturas de Magdalena Leroux y esculturas de Pérez Comendador, la de pinturas de Fernández Moreno, y la revitalización de la revista «ALCÁNTARA», y la creación de premios de novela, poesía, teatro, investigación histórica, etcétera, cuyos pormenores circunstanciados iremos dando a conocer desde estas columnas.

ACTIVIDADES ARTISTICO-CULTURALES

La «Cátedra Pío XII», la «Casa de la Cultura» y la Jefatura Provincial del Movimiento, de Cáceres, han proseguido su labor cultural, y así se han pronunciado conferencias sobre «Soportar con paciencia las flaquezas del prójimo», por el reverendo señor don Tomás Pizarro; sobre «Rogar a Dios por vivos y muertos», por el señor García del Camino; sobre «El valor educativo de «El Criticón» de Baltasar Gracián», por don Eliseo Ortega; sobre la «La lírica de don Quijote y Sancho Panza», por el señor Echevarría Bueno; sobre el tema «Andaluces, vascos y extremeños en Asunción», por el doctor César Chaves; acerca del tema «Relaciones de la Iglesia con el Estado: el Concordato de 1953», habló don José Murillo Iglesias; del tema «El pueblo en la preocupación de José Antonio», disertó el señor Jordana Fuentes; sobre «Participación del pueblo en la Liturgia católica», habló el M. I. Sr. don Julián Martín Franco; sobre «Mensaje cristiano de Navidad», lo hizo el reverendo señor don José Luis Cotallo; sobre «Vida y anecdotario de las Cofradías andaluzas y sobre «Las Vírgenes de Sevilla y sus pasos de palio», pronunció dos conferencias el señor Conde de Colombí; el pregón de la Semana Santa caereña corrió a cargo del doctor don Juan Pablos Abril; y además se celebró un Curso de Mandos Locales, desarrollándose diversos temas por personalidades peritas en las materias, siendo de destacar las intervenciones del Director general de Administración Local, señor

Morris Marrodán, del Delegado Nacional de Provincias, señor Herro Tejedor, del Director general de Política Interior, señor Chacón Seros, y del Gobernador civil, señor De la Fuente.

En Madrid, y sobre el tema «Castillos de las Ordenes Militares en la Alta Extremadura» disertó el historiador extremeño Sr. Velo y Nieto; sobre el tema «Guadalupe ó la Medicina del Imperio» habló el doctor Pablos Abril en la Asociación de Médicos escritores.

Entre otras manifestaciones culturales cacereñas, merecen destacarse las Jornadas de la campaña Pro-Moralidad, el III Certamen de Cine Amateur y la V Exposición Filatélica.

Realce singular adquirieron los Juegos Florales del XXV Aniversario de la Juventud Masculina de Acción Católica de Cáceres, en el que obtuvo la «Flor natural» y el premio de 5.000 ptas. nuestro cofundador y laureado poeta D. José Canal Rosado, por su poema «Doncel de Santiago», alcanzando el segundo y el tercer premio Fr. Eduardo Calero por el poema «La entrega, don de la juventud», y el Rvdo. Sr. D. Francisco Cañamero. El acto de concesión de galardones se celebró en el Gran Teatro, magníficamente adornado, presidiendo como «reina» la bellísima señorita M.^a Cristina Grande Domínguez-Zaballa, acompañada de su Corte de Honor integrada por las gentiles y bellísimas damas M.^a Angeles Herrero, Pili Criado, Carmina Caso, Gloria González, Amelia Bravo, M.^a Luz Hernández, Maribel Martín-Javato, Nena Cordero, Amparo Grande, Merche Candela, Nené Falcón, M.^a del Carmen Ordóñez, Marisé Chaves, Maripí Gutiérrez, Mariví Altozano, Cuqui Casares, Ana M.^a Candela y Pili Murillo y actuando de pajes las niñas Asunción de la Fuente y Charito Pitarch, siendo portadoras de la cola real las niñas Fátima Ordóñez y Neni Quirós.

Intervinieron el presidente de la Rama de Menores, el Sr. Dobrito, el poeta premiado Sr. Canal que devolvió la flor a la reina con una bella poesía de alarde a la reina y a su corte, y dió lectura a su poema, coronada con una clamorosa ovación. El Sr. Vigara hizo la presentación del mantenedor, y, por último, éste, el ex-ministro de Educación y catedrático de la Universidad de Salamanca, Sr. Ruiz Giménez pronunció un magnífico discurso que fué muy aplaudido.

En materia de arte, y aparte la exposición de Magdalena Leroux y de Pérez Comendador, que ya hemos glosado, se celebraron los de Fernández Moreno, la de la Sra. Durán de Márquez y la de García.

Badajoz escuchó la voz del Sr. Caballero Bonald que disertó sobre Vasco Núñez de Balboa, y al P. Ponce de León que explayó un cursillo sobre el tema «Carácter de los hijos»; y escuchó los conciertos de flauta y piano interpretados por Raymond Meyland y Warren Theu, y el de violín a cargo de Irry Gitlis.

En Cáceres se dieron conciertos por Leopoldo Querol, y por Javier Rios, y por Lanen Palacios.

Queremos destacar el éxito obtenido por cada uno de nuestros paisanos Pedro Caba, García Durán y Juan Fernández Figueroa, en América: el primero con el curso explicado en la Universidad de Buenos Aires, y las conferencias en diversas localidades argentinas, y los otros dos con sus intervenciones en México, principalmente, y otras naciones hispano-americanas.

Tampoco queremos dejarnos en el tintero, que se han puesto a la venta, como homenaje al Monasterio de Guadalupe, sede de la Virgen de Guadalupe, Reina de la Hispanidad, tres series de sellos de Correos, de 1 peseta, 0'80 y 0'15 pesetas, reproduciendo diversos aspectos del Monasterio.

Por cierto que éste se ha visto atacado por los «termes» pero han sido adoptadas las medidas pertinentes para atajar el mal.

Y con motivo de los trabajos de desinsectación, hubo que llegar hasta el retablo mayor, y para preservar definitivamente los ataúdes que conservan los restos mortales de D. Enrique IV y de su madre D.^a Maria de Aragón, los féretros desinfectados y precintados, fueron colocados en nichos cerrados con obras de mampostería, oficiándose seguidamente un solemne funeral.

El S. E. U. de Cáceres ha continuado su labor cultural con su revista radiofónica «Paraninfo», revistas habladas, lecturas teatrales, recitales poéticos y musicales.

En la Concatedral de Sta. María de Cáceres, se han venido realizando importantes obras, tales como la disimulación de cables y cordón del alumbrado y altavoces, amplificación del presbiterio colocando la mesa del altar hacia el centro para quedar espacio a la sillería del coro de los Canónigos, que se está tallando, y se han realizado otras obras de adaptación a las necesidades de una Catedral. Han comenzado las obras de ensanche de la capilla del Sagrario que será destinada a Parroquia.

La Dirección General de Turismo parece que se decide a destinar el castillo de Jarandilla a parador de turismo y ha entrado en gestiones con el Patronato de la institución benéfico-docente a que actualmente pertenece. Este parador y el que se proyecta en Guadalupe, en el Palacio de la Romana, completarían la red de hospedajes para que la «Ruta de los Conquistadores», tan felizmente puesta en marcha, tuviere la plenitud deseada por todos.

Entre las nuevas obras merecen destacarse la del salto de Valdecañas que se desea ultimar en 1961, y las del Instituto de Enseñanza Media y la de la Estación de Ferrocarril en Cáceres, que comenzarán seguidamente.

OTRAS NOTICIAS

Visitaron nuestra provincia diversas personalidades como Mohamed V, el embajador de E. E. U. U. Sr. Lodge, y otras

más; y ya con carácter práctico para conocer problemas y adoptar soluciones, recorrieron nuestra provincia, el Director general de carreteras, el del Instituto de Colonización y los Sres. Ministros de Educación Nacional y de Obras Públicas. El Director del Instituto de Arqueología, Martín Almagro, visitó la Cueva del Maltravieso y dijo que era ejemplar único interesantísimo y la Diputación va a adoptar las medidas para su debida conservación.

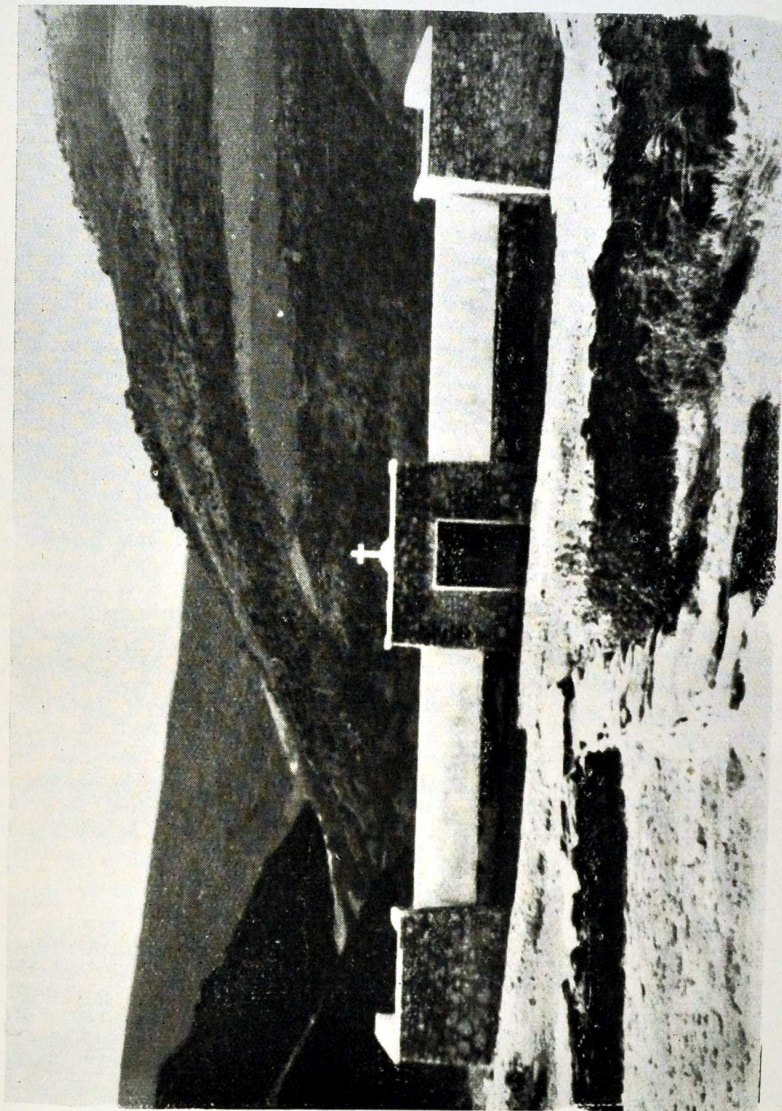
En materia de recompensas reseñamos la concesión de la Medalla de Oro de la ciudad de Cáceres, al general Vigón, Ministro de Obras Públicas, por el decidido interés mostrado para solventar los problemas de aguas y estaciones de ferrocarril y de autobuses; el título de Hijo Adoptivo de la Provincia, concedido a don Blas Piñar, Director del Instituto de Cultura Hispánica, por su afecto a nuestra provincia y las preferencias de que la hace objeto; la concesión del ingreso en la Orden de Alfonso X el Sabio y de la Orden de Cisneros, con las categorías de Comendador con placa, al Gobernador civil don Licinio de la Fuente; el título de Concejal Honorario al Director general de Ferrocarriles, don Pascual Lorenzo Ochando; la encomienda de la Orden de Cisneros, a don Rodrigo Dávila y don José Canal, y la Cruz de Caballeros, a don Germán Sellers y don Juan García de Guadiana; el ingreso en la Orden del Mérito Civil, a don Luis Ordóñez, don Antonio Palao, don Antonio Masa y don Ezequiel de Pablos; el título de Hijo Adoptivo de Cáceres, al general de División, don Gabriel Cebriá, y el ingreso en la Orden de Beneficencia, a don Julián Murillo Iglesias. Por cierto que a éste se le va a rendir un homenaje popular, consistente en regalarle la condecoración que le ha sido conferida, y además se le va a erigir un busto en bronce, del que ya en barro ha hecho un espléndido retrato nuestro paisano el insigne escultor Pérez Comendador.

En La Garrovilla, pueblo natal del pintor José María Collado, se ha rendido a éste un efusivo y cariñoso homenaje, dando su nombre a una nueva calle.

Han sido nombrados académicos correspondientes de la R. A. de Bellas Artes, en Badajoz y en Cáceres, el pintor don Félix Fernández Torrado y el escritor don Fernando Bravo y Bravo.

Y, para terminar, dedicamos un cariñoso saludo de bienvenida y parabién al periódico de la juventud cacereña, que con el título de «Fe Juvenil» ha comenzado a editar la Delegación Provincial del Frente de Juventudes.

CURIO O'XILLO



Obras realizadas por la Excmo. Diputación en la localidad de Navatrasierra (Villar del Pedroso), con motivo de su adopción en 1959. — Cementerio.