

Pregón

Voladores de gitanos
¡qué alegría!
rojo chillón, amarillo,
y verde como la oliva.

Del río, del río es la caña
seca y partida.

Geráneo de papel de seda,
flor de camino,
¡qué grito de vida abierto
en remolino
de arena!

Del río, del verde río
son mis cestas.

Y la gitana, en el pueblo,
va alcanzando las nubes
por las cuestas.

Y en la mano,
junto al sol y al cobre,
lleva
—en una vara partida—
una estrella,

una flor
y una veleta.

Manuel Capote Benot



NUESTRO PATRIMONIO ARTISTICO

“LOS MÁRMOLES” DE TALAVERA LA VIEJA

TNO de los pueblos más antiguos de nuestra provincia, en fecha próxima quedará inundado por las aguas del Pantano de Valdecañas, (Río Tajo).

Se llamó este pueblo AUGUSTOBRIGA, Talavera la Vieja hoy. Todos los que conocemos la feracidad de las tierras que le rodean, las obras en él realizadas recientemente y con afán digno de los máximos elogios, poniendo en riego unas 600 Ha. que permitirían, en no lejana fecha, una vida próspera y fácil a sus vecinos, sabemos que su desaparición es un sacrificio necesario, puesto que el pantano en construcción, proporcionará riqueza incalculable a una zona de regadío que abarca 160.000 Ha.

Ante cifras tan elocuentes, huelgan comentarios; pero el valor afectivo de sus habitantes, su legítimo orgullo de ser nativos de un pueblo que ya tenía historia cuando todos los hoy existentes en el Partido Judicial de Naval Moral de la Mata no eran nada, lo recordarán siempre. Se repartirán por los poblados en construcción, irán quizá algunos a vivir en capitales; pero no podrán olvidar ni la amplitud de las calles de Talavera la Vieja, ni la perfecta distribución de las mismas luciendo junto a las portadas de sus casas los clásicos poyos, en su mayoría piedras labradas con la sencillez y elegancia peculiar de los romanos. Todos ellos son procedentes de monumentos, que, de existir hoy, serían orgullo de nuestro Patrimonio Artístico Nacional. Pensando que como estos monumentos desaparecieron, pudiera suceder con el mejor de los existentes, conocido por los vecinos de Talavera la Vieja por «Los Mármoles», no hemos dudado acogernos a esta revista divulgadora y defensora de nuestras riquezas arquitectónicas, para dar a conocer este curiosísimo monumento, y el emplazamiento que a nuestro juicio debía dársele.

El insigne Mérida lo describe así. — «EDIFICIO PUBLICO. — Templo le llamó Hermosilla y los demás escritores citados, sin más fundamento que la magnificencia de la construcción, que aún arruinado como está denota su importancia; y la tiene en la historia de la Arquitectura. Pero los caracteres particulares del monumento difieren de los que corresponden a los templos, con los que sólo tiene de común el