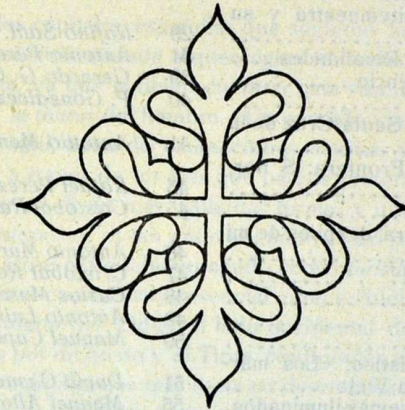


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año XIV - ABRIL a DICIEMBRE - 1959 Núms. 126 al 134

CÁCERES



ALCANTARA

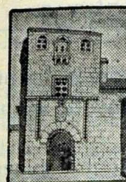
REVISTA LITERARIA

Publicación mensual de los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

SUMARIO

	Páginas	
Las ciudades del descubrimiento: Huelva.	3	<i>Angel Dotor, Académico. Del cuerpo general de cronistas oficiales de España.</i>
Nuestros clásicos: A la Primavera	11	<i>Carolina Coronado.</i>
Recuerdo: La medalla de oro	13	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Canilleros.</i>
Doncel de Santiago	17	<i>José Canal.</i>
Una novela que causa tristeza	21	<i>Enrique Segura.</i>
Poemas a Isabel	23	<i>Carlos Tus.</i>
Una encrucijada lingüística	25	<i>Carlos Callejo.</i>
Estampa mitológica: Clitemnestra y su pecado	29	<i>Rafino Saüt.</i>
Crónica de Valle Verde: Rivalidades	31	<i>Antonio Pérez Sánchez.</i>
Tu voz, Señor, en mi silencio	39	<i>Gerardo G. Camino.</i>
Vespéral	40	<i>P. González.</i>
Restos prehistóricos en Santa Cruz de la Sierra	41	<i>Antonio Mena Ojea.</i>
Poetas de Arcos de la Frontera: Señor, me duele el alma... ..	45	<i>Rafael Pérez Meyolín.</i>
Pino	45	<i>Cristóbal Racero Gil.</i>
El Pueblo y Mensaje para después de mi muerte	46	<i>Antonio Murciano.</i>
Soneto de amor	47	<i>Cristóbal Romero López.</i>
El Album y El Reloj	48	<i>Carlos Murciano.</i>
Poema a Dinka	49	<i>Antonio Luis Baena Santiago.</i>
Pregón	50	<i>Manuel Capote Benot.</i>
Nuestro patrimonio artístico: «Los mármoles» de Talavera la Vieja	51	<i>David Casado.</i>
Páginas antológicas: Poemas iluminados. Ciego	55	<i>Manuel Altolaguirre.</i>
José el loco (Cuento)	56	<i>Eugenio Payo.</i>
Sequia	57	<i>Jesús Delgado Valhondo.</i>
«Canción del niño-poeta»	61	<i>Fernando Bravo.</i>
Por tierras gallegas	62	<i>M. Arjonilla Terrero.</i>
Acorde lírico	63	<i>Santos Sánchez González.</i>
Sevilla tiene un beso	69	<i>Gregorio Gallego Cepeda.</i>
Flores y aires de hispanidad	70	<i>Manola Pérez de Pérez de Villat.</i>
Noche de amor	71	<i>Marcelino González-Haba.</i>
Crítica sin hiel	75	<i>José Maqueda Alcaide.</i>
Arte: Exposición de mosaicos de Ravena en Madrid	77	<i>«Un Aprendiz de Hablista».</i>
Mirador: Crónica	79	<i>Equis.</i>
Recensiones	81	<i>Curio O' Xillo.</i>
	93	<i>Valeriano Gutiérrez Macías, «Omar el Zegri» y José Canal.</i>
Bibliografía	100	<i>J. C.</i>
Noticia de Revistas	101	
De Sociedad	104	
Láminas		Nuestros artistas: «La Sierrilla», por José Antonio Navarro y fotos Javier, Olivenza, Callejo y X.



ALCANTARA



D. Legal CC - 26 - 1958

Año XIV

ABRIL a DICIEMBRE - 1959

Núms. 126 al 134

LAS CIUDADES DEL DESCUBRIMIENTO

HUELVA

Por ANGEL DOTOR

Académico. Del Cuerpo General de Cronistas Oficiales de España

EL AYER Y EL HOY DE LA CIUDAD

Huelva es aquí una de las capitales españolas que sugieren la consideración de no ser de índole exclusivamente arqueológica todos los motivos que en ellas atraen al turista, ya que también cuentan para suscitarse su interés aquellos otros ajenos al ingenio y la mano del hombre. «Un cómodo viaje bajo un cielo purísimo, oreado por un aire sutil, lleno de emanaciones marinas y serranas, alumbrado por un sol esplendoroso, a través de un país que parece preferido por la Naturaleza, hasta el punto de mostrar en él sus más gallardas formas y una briosidad prodigal de aspectos, matices y contrastes, es tan grato al ánimo como saludable medicina de la materia y el espíritu»: así se expresaba un agudo comentarista, hace ya seis lustros, a propósito de lo que, como característica esencial, ofrece Huelva y su tierra. La ciudad está situada en el estuario del Odiel, al lado occidental de una especie de pequeña península formado por dicho río y el Tinto, confluentes unos kilómetros aguas abajo, cuya barra se prolonga algunos más hasta su desembocadura en el Atlántico, paraje bellísimo, luminoso, de notables contrastes y singulares perspectivas.

Se cree que esta parte meridional de la provincia onubense comprendida en la región antigua que se denominó Turdetania estuvo poblada por diversos pueblos indígenas en la época protohistórica, sin que haya podido fijarse con seguridad, ya que se carece de datos para ello, cuáles fueron. En la *Ora marítima* de Avieno, constitutiva de la descripción de un periplo del siglo VI antes de Jesucristo, se habla de una población denominada *Erbi* o *Erba*, situada en una colina próxima al estuario del Tinto, la cual hay quien cree fué la primitiva Huelva, probablemente habitada por tribus tartesias. Otros autores afirman que los fenicios avanzaron más allá de Cádiz, desembarcando en la isla de Saltes, frente a la confluencia de los dos ríos, donde erigieron el templo de Hércules, tras lo que se apoderarían de la primitiva población, si es que ya existía, o bien la fundaron denominándola *Onuba*, con el sobrenombre de *Estuaria*, por los esteros navegables existentes en su término. Los restos arqueológicos de la época preromana hallados, no en la población, sino en la ría, en su mayor parte de bronce, entre los cuales figuran bastantes de tipos habituales en regiones mediterráneas no españolas, ponen de manifiesto que ya en aquellos