

NOTICIA DE

REVISTAS

PAPELES DE SON ARMADANS.—Año III. Tomo VIII. Núm. XXII. Madrid-Palma de Mallorca. Enero, 1958.

Bajo una especie de prólogo-editorial, el siguiente sumario:

Comentarios, por *Julio Caro Baroja*; La obra literaria del pintor Solana, por *Camilo José Cela*; Serie italiana, por *Jorge Guillén*; Con la técnica de Loveraft, por *Joan Perucho*, y El mundo poético de Vicente Aleixandre, por *José M.<sup>a</sup> Llompart*.

Todo el sumario conserva el tono alto que, desde el principio, da categoría a esta importante revista.

\* \*

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año XV. Enero a Agosto de 1958. Números 167 al 174.

Entre otras noticias, comentarios y reseñas de interés para los devotos de la Virgen cacereña, trabajos varios de colaboración firmados por Emilio Gabel, R. S. Cayetano, «Danhur», Fr. Arturo Alvarez, D. F. M., Diego B. Regidor (†), Lorenzo López Cruz (†), Lope Mateo, Dr. Juan Pablos Abril, Frey Albino, Emilio Fornet de Asensi, R. Roquer, Fernando Jansa, Francisco Barreda y Eduardo Pérez Aguado.

\* \*

SEMANA SANTA CACEREÑA.—Guía oficial editada por la Comisión Pro Semana Santa. Cáceres, 1958.

Entre las novedades con que la citada comisión ha enriquecido las solemnidades y vivencias de nuestra Semana Mayor, figura esta importante publicación que reseñamos.

Bendecida por el Prelado, se abre con un bello trabajo que firma el propio Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Llopis Ivorra, bajo el título: «El rostro Dolorido de Cristo en cada corazón cacereño» y se continúa con las colaboraciones de los más prestigiosos escritores cacereños: Juan Pablos Abril, José M.<sup>a</sup> Valverde, Jesús San Pedro, Luis G. Cascos y Valeriano Gutiérrez.

\* \*

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.—Revista mensual de Cultura Hispánica. Madrid, Enero, 1958. Número 97.

El tiempo en Heidegger y su versión artística, por *José Camón Aznar*; Madrid (poema), por *Luis López Anglada*; Sobre Lastarria, por *Raül Silva Castro*; Wunderkind, por *Carson Mc. Cullers*; Sobre literatura judeo-española, por *Arcadio de Larrea*.

\* \*

BUSCANDO CORAZONES.—Año VI Enero, Febrero y Marzo, 1958.

Firman trabajos: P. Balbino del Carmelo, C. D. y José Canal, José Luis Argaña, Valentín Soria, Pbtro. y Sor M.<sup>a</sup> J. Romero. Una amante de Jesús, Aurea Rosa, A. Robles C. F. M., M.<sup>a</sup> del Carmen Cuadrado Vázquez, Conchita Cuadrado Vázquez e I. San Segundo.

\* \*

CUADERNOS de la Cátedra Miguel de Unamuno.—Núm. VIII. Universidad de Salamanca, 1958.

Un recuerdo de D. Miguel de Unamuno, por *A. Zamora Vicente*; El quijotismo en el pensamiento de Menéndez Pe-

layo y de Unamuno, por *Friedrich Schüerr*; Filosofía della morte in Miguel de Unamuno, por *Ferruccio Masini*; La inmortalidad del alma según D. Miguel de Unamuno, por *Francisco Sevilla Benito*; Tesis sobre D. Miguel de Unamuno y sus obras leídas en las universidades norteamericanas hasta Febrero de 1955, por *Frank Sedwick*; Ricordo di Estremadura (Cáceres), versión italiana de una poesía de Unamuno, por *Renato Fauroni*; Crónica Unamunista, por *Manuel García Blanco*.

\* \*

ARRECIFE.—Papelillos de Poesía. Cádiz, 1958 Núm. 2.

Editada a máquina, y hasta con notas a mano, recibimos esta revista poética que es como una segunda edición de «Malvarrosa». ¡Válgame Dios y lo que puede el motor de la poesía!

Colaboran con sendas poesías: Casimiro de Brito, A. Vicente Campinas, Alterego, Juan Cervera Sánchez, Manuel Ostos Gabella (no podía faltar en una obra de este tipo), Manuel Pérez Casanz, E. L. Transit, Rene Ariza Leonardo Rosa Hita, Graciano Peral y Juan Antonio Sánchez Anes.

\* \*

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Año LVIII. Madrid, Enero a Junio, 1958. Núms. del 593 al 597. Revista mensual ilustrada. Organó de la Asamblea Suprema.

Editoriales; Información Nacional; Tropas Sanitarias; Información General Liga de Sociedades y Comité Internacional La Cruz Roja en el Mundo; Necrológica; Sección Científica y Colaboración son sus habituales secciones en las que el lector interesado en las actividades de esta benemérita asociación podrá encontrar interesantes referencias.

\* \*

EUTERPE.—Revista de Artes y Letras. San Martín (B. A.), Enero, Marzo y Abril, Junio, 1958. Núms. 33 y 34.

Ficción y realidad de Don Quijote, por *Julio Aristides*; Lluveo (poema), por *Manuel Pacheco*; Poema IV, por *María A. Spinatelli*; César Vallejo en la poesía americana, por *Daniel Giribaldi*; Artes plásticas, por *E. López Sedano*; Dos poe-

mas de Saldarriaga García, por *Emilio Saldarriaga García*; Vasos de Lágrimas, por *Volga Marcos*; Intercambio cultural entre España e Italia, por *V. Talón Ortiz*; Poesía contemporánea peruana, por *Marcos Antonio Vértiz*; América (poesía), por *Carlos Caballero Ferreira* y Lluvia y campanas (poema), por *María Reyes Amestoy*.

La disonancia, agente de la evolución de la música, por *Jaime Pahissa*; La nueva generación de poetas brasileños, por *Mario Newton Filho*; Música contemporánea en el teatro Colón, por *Santiago J. Labandera*; Artes plásticas (Ben Nicholson-Martha Boto), por *E. López Sedano*; Mi soledad rebelde (poesía), por *María Angélica Villar*; Cloranfenicol (cuento), por *Miguel de Aguilar Merlo*; Naves de la nostalgia (poema), por *E. Gutiérrez Albelo* y Homenaje a Puccini, por *Santiago J. Labandera*.

\* \*

PLASENCIA.—Revista editada por la Asociación Cultural Placentina «Pedro de Trejo». Plasencia, Junio, 1958. Número 6.

Algo más sobre las ordenanzas de 1558, por *Manuel Ovejero Morales*; Las leyendas de Ambracia, por *Francisco Mirón*; Cosas de la eldea, por *Florian González Gil*; Amor al prójimo, por *Marcelino Trinidad*; La floreciente industria de esta ciudad, por *Miguel Bort*; Hombres, por *Jesús Durán Sánchez*; El payaso, por *Teodoro Vallinoto*; Plasencia, por *Carmen Salces de Menéndez*; Origen del Monasterio de Yuste, por *Manuel Ramos Valcárcel*; Perfil monumental, por *Manuel Díaz López*; Placentinos célebres, por *E. Hernández Tejada*; Fecha trascendental, por *Francisco Gómez Canelo*; La instrucción pública en la España de hace medio siglo, por *Hilario García Ramos*; Casas, por *Ramón Pérez Bachiller* y La Isla placentina, por *I. D.*

\* \*

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XLI. Enero a Agosto, 1958. Números del 501 al 508.

De buena gana reseñaríamos íntegros los sumarios de estos números en los que el lector encontraría temas de muy vario interés y particularmente importantes los de investigación histórica mariano-guada-

lupense que los estudiosos padres del monasterio acreditan y garantizan con su firma, pero precisaríamos más espacio del que disponemos. Por eso, sólo citamos algunos nombres de los que colaboran en estos números con más asiduidad y prestigio.

Entre otros: Fr. Francisco de A., O. F. M. y Fr. Mario Trinidad, O. F. M., J. Buenadicha, Juan P. Vera Camacho y Fr. José Torrejón, O. F. M., José Castañón, Fr. D. Savall, O. F. M., Gregoria Collado, Manuel Monterrey, Margarita Soldevila, Manuel Martín Lobo, Fr. Sebastián García, O. F. M., José A. Fernández Cuesta y J. J. Rodríguez Camino.

\* \* \*

UNIVERSIDAD.—Revista de la Delegación de Educación y Cultura del Distrito Universitario de Sevilla. Enero, Febrero, 1958. Núms. VI-VII.

Los proletarios y el futuro, por *Mignel Rodriguex Piñero*; La angustia y otros síntomas, por *Antonio Sempere*; Lecturas buenas y malas, por *Bernardo V. Carande*; La golondrina (cuento), por *Eduardo Tijeras*; Filosofía de la evasión y filosofía de la preocupación, por *Jenaro Martín Arvós*; Espiritualismo y sexo, por *Miguel Jiménez Guerra*; Poemas, por *Rafael Montesinos*; Jean Girandoux, por *Mario Barasona*; Jean Renoir, por *Roberto Mesa Garrido* y otros.

\* \* \*

BAAIGT.—Revista experimental de cultura. Bogotá-Colombia, Febrero, 1958. Número 1.

Notas de un año de Universidad, por *A. González Valencia*; Por una posición del escritor, por *F. Regueros-Ravinovich*; Sobre interpretación de la Historia, por *J. Reguero Peralta*; Poemas, por *S. V. Bennet*; El Valez de la paz, por *Luis Briones*; Ha pasado un hombre, por *J. González Moreno*; Apuntes sobre el Arte y los sentimientos estéticos, por *Margarita Zalzman* y otros.

\* \* \*

GANIGO.—Poesía y arte. Tenerife. Abril, Mayo, Junio, 1958. Núm. 31.

Un diálogo que se hizo monólogo, con el poeta Romero Murube, por *Gilberto Alemán*; Con Dámaso Alonso y Romero

Murube, hablando de humor y poesía, por *Vicente Borges* y Poemas, por *E. Gutiérrez Albelo*, *Félix Casanova de Ayala*, *Amparo Gastón*; *Eduarda Moro Linares*, *Leocadio Machado*, *Mariano Altemio*, *Armando Rojo León*, *Leonardo Rosa Hita*, *Antonio Lejva Fernández*, *Egito González*, *Rafael de Sierra*, *Mario Angel Marrodán*, *Pascual Casilla Oña*, *Félix Luján* y *Juan Cervera*.

\* \* \*

GEVORA.—Badajoz, Diciembre 1957 a Marzo 1958, Abril, Mayo y Junio a Octubre 1958. Núms. 57 al 60, 61, 62 y 63 al 67.

Varios poemas de Juan Ramón Jiménez abren el primero de estos números, que se continua con trabajos poéticos firmados por Leopoldo de Luis, Eladia Morillo, Hugo E. Pedemonte, Manuel Monterrey, Francisco Rodríguez Perera, Manuel Pacheco, José Canal, Luis Alvarez Lencero, Matías Nieto Fernández, Eduardo Cerro, Armando Rojo León, Gustavo García Saravi, José Díaz Ambrona, Juan Berbel, Ileana Espinel, Araceli Spínola, Manuel Ruiz González-Valero, Manuel Terrón Albarrán, Antonio Holgado Redondo. La crítica de libros la hace Enrique Segura Otaño.

El segundo número es el anticipo de un libro de versos con que el poeta extremeño Teófilo de Marcos Pérez sorprende al lector que estaba ajeno de su existencia. Y le sorprende muy gratamente, puesto que hace gala de una sencilla y encantadora naturalidad, llena de inspiración y sinceridad, de juventud y fragancia. Esperamos con mucha confianza en este poeta paisano y le felicitamos de corazón. El libro va dedicado a la Srta. María Estrella Fernández.

El tercer número va dedicado a Picasso y colaboran en él con trabajos en verso: Joaquín Albalade, Gabriel Celaya, Paul Eluard, Carlos Murciano, Antonio Murciano, Manuel Pacheco, Antonio Fernández Molina, Juan Porcar, Jesús Delgado Valhondo, Francisco Rodríguez Perera, Mario J. Marrodán, Alberto Barasoain, Casimiro de Brito, Leonardo Rosa Hita, Marcelino García Velasco, Miguel Valdivieso y Luis Alvarez Lencero, y con prosas: José M.<sup>a</sup> Pemán, José Camón Aznar, Juan Antonio Gayo Nuño, Juan José Poblador Santos, Francisco Vaca Morales, Manuel Pacheco, Juan Navalet y Antonio Zoido.

Dibujan: J. Baez, L. A. Lencero, Ignacio López de Haro, Antonio Tirado, Antonio Vaquero y Francisco Pedraja que reproducen motivos picasianos.

¡Todo él es un señor número!

\* \* \*

MALVARROSA.—Valencia, Octubre 1958. Núm. 27.

Ya era empresa editar esta revista mecanografiada. Pues en este número lo hacen más difícil todavía puesto que el gran poeta y dibujante Alvarez Lencero ha puesto una viñeta diferente, y a todo color, en la portada de cada número. Gracias a los poetas, no es todo en España un constante subir de los precios.

Colaboran en este número: María Beneyto, Luis Alvarez Lencero, Juan de la Plata, José Egido, Leonardo Rosa Hita, Alfonso Manuel Padilla, Manuel Ríos Ruiz, Joan Aliquer, M. Ostos Gabella, Juan Cervera-Sanchiz, Emilio Carrión, Pedro Guillén Olive y otros.

\* \* \*

REFORMA UNIVERSITARIA.—Periódico de la Confederación Nacional de Estudiantes. México. Enero a Julio de 1958. Núms. del 83 al 94.

Anotamos, entre otros: Setecientos millones de analfabetos, por *Roberto F.*; Como agoniza en el más completo abandono el Museo de Historia Natural de la Unam., por *Guillermina Alvarez Bernal*; Nuestro siglo de Robots, por *Fidel Saval*; Lola Cueto y el Arte Popular Mexicano, por *Marta Leyzaola*; Alfonso Rubio, un poeta de gran decoro y dignidad, por *Salvador de la Cruz*; Acción y contemplación, por *Antonio Gómez Robledo*; Pedantismo universitario, por *Eduardo Pallas*; El problema de la delincuencia juvenil, por *Odette Phillippon*; Imagen y palabra en la educación por *Gabriela Mistral*; La vida y la obra de Juan Ramón Jiménez, el andaluz universal por *Agustín Caballero*.

\* \* \*

EL REGIONAL.—Plasencia, Diciembre de 1957 a Febrero de 1958. Núms. del 315 al 322.

Escriben Ana Esteban, A. Barbosa, V. Corbo, Ubaldo Buezas, Vallinoto, Eduardo Jiménez del Rey, Fabián Rozas y otros.

MUNDO FEMENINO.—San José de Costa Rica, Diciembre, 1957 a Febrero, 1958. Núms. del 317 al 323.

Destacamos: Bésame (poema), por *Rosalía de Segura*; Selección de seis poetas argentinas: *Edelmira Chizzini*, *América Victoria*, *María Concepción Illanes Navas*, *Paquita Martín*, *Raquel Español* y *Blanca Colt de Hume*; Confesiones de una mujer, por *Caricia Andrade*; Porfirio Barba Jacob, poeta atormentado, por *Felipe Elvir Rojas*; Las navidades de María Jesús, por *Lucía Casas*.

\* \* \*

ALOR.—Núm. 51, 52, 53 y 54, de 1958.

Colaboran Alvarez Lencero Carande, Rojo León, Pacheco, Delgado Valhondo, Guardiola, Ballesteros, Rodríguez Perera, Muñoz de la Peña, Plaures, Hugleiedo, Espinel, Pedemonte, Vieira, Montaraz, Regio, Torga, De Cértina, César, Osorio de Oliveira, Cortés-Rodríguez, Trigueiros, Ramos Negalha, Baptista, Vasconcelos, De Brito, Abren-Unamuno, Gazul, Aurora Oviedo, Gutiérrez Albelo, Morillo Velarde y Monterrey.

\* \* \*

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS, Septiembre, 1958.

«El Quijanismo de Don Quijote», de Luis Rosales; «Plegaria hacia el silencio», de Carlos Obregón; «La pintura en Nueva York», de Suro Darío; «En torno a Albert Camús», de José Julio Perlado; «El té del psiquiatra», de Concha de Marco; «Brújula de actualidad», Gil Sánchez Camargo y Quintino; y «Sección bibliográfica», García-Sol, Mailló, Quiñones, Amado y Tudela.

\* \* \*

PAPELES DE SON ARMADANS, Septiembre y Diciembre, 1958.

Trabajos de Enguianados, Sartoris, Rídruejo, Caballero Bonald, Cirlot y Altolaguirre. El n.º de Diciembre contiene copiosa literatura sobre García Lorca, Vicente Aleixandre y Dámaso Alonso. De Torga Guillén, Rafael Alberti, Carlos Riba, Angel del Río, León Felipe, Ricardo Gullón, Aquilino Iglesia Alvariño, José Hierro, Carlos Bousoño, Rafael Ferre-

res, José M.<sup>a</sup> Souvirón, M. de C. Rankenberg, J. A. Muñoz Rojas, C. J. Cella, María Villargómez, J. M.<sup>a</sup> Valverde, F. L. Cano y T. N. Caballero Bonald.

\* \* \*

PAPELES DE SON ARMADANS.—Febrero y Marzo de 1959.

Aparecen, entre otros trabajos, los siguientes:

Hace por estas fechas veinte años...; Historial de un libro de Luis Cernuda; *Vi-Da ¡Vida!* de Gerardo Diego; *Seis Poemas*, de César Pavese; *Tres Poemas Autobiográficos*, de Carlos Barral y *Avi-so del Pájaro*, de Luis Felipe Vivanco. *Las conversaciones poéticas de Formen-tor*; *Poesía como vida*: Luis Palés Matos, por Miguel Enguídanos; *Apuntes y co-*

*mentarios sobre «convivencia»*, por José Aumente; *Adolfo Salazar*, por Jesús Bal y Gay; *Syllaba Idilica*; por Ramón J. Sender; *Tres Poemas* de Renata Pallotini; *Galopant per la faula*, por Antony Sala Cornado y *La Tentación de vivir*, por Manuel Arce.

\* \* \*

AXATI.—Núm. 1 de Marzo de 1959.

Poesías de Antonio Machado, Juan Alcaide Sánchez, M. Ostos Gabella, Rafael Millán, Juan Lacomba, Nicolás Fontanillas, Antonio Murciano, María Beneyto, Antonino Martínez Romero, José Egido, René Ariza, Graciano Peralta González, Leonardo Rosa Hita y Juan Cervera-Sanchiz y en prosa. *Canción del Arabe Omaja a su caballo*.

C. R.



## DIRECTOR

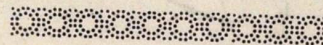
Pedro Romero Mendoza

## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

## CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.)	Hernández Pacheco (F.)
Acosta Camisón (R.)	Herreros (Emilio).
Alamillo (Ildefonso).	Hinjos (José de).
Borrachero (Miguel).	López Martínez (A.)
Caba (Pedro).	Maderal (Narciso).
Calderón Rodríguez (A.)	Maillo (Adolfo).
Callejo (Carlos).	Martín de Cáceres (E.)
Carrasco (C.)	Monterrey (Manuel).
Cienfuegos Linares (J.)	Montes Bravo (F.)
Cotallo (José Luis).	Montesino (Eladia).
«Danhur».	Muñoz de San Pedro (M.)
Delgado (Asunción).	Murillo (Tomás).
Dotor (Ángel).	Neria (Vicente).
Durán (Ventura).	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Figueroa (I.)	Pacheco (Manuel).
Fernández Rodríguez (A.)	Payo (Eugenio).
Floriano (Antonio C.)	Pérez Sánchez (Antonio).
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Arias (L.)
García Luengo (E.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Sánchez-Marín (F.)	Sánchez-Marín (Santos).
García Tomé (M.)	Saúl. (Rufino).
Gazul (Arturo).	Segura (Enrique).
González-Haba (M.)	Segura Covarsí (E.)
González Gil (M.)	Silva Alcántara (D. M.)
Gutiérrez Durán (V.)	Tena Fernández (J.)
Gutiérrez Macías (V.)	Valverde (José M. <sup>a</sup> )
Hernández Gil (A.)	Velo (Gervasio).



## BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

