

PINTORES CONTEMPORANEOS

Carlos Pérez Alonso

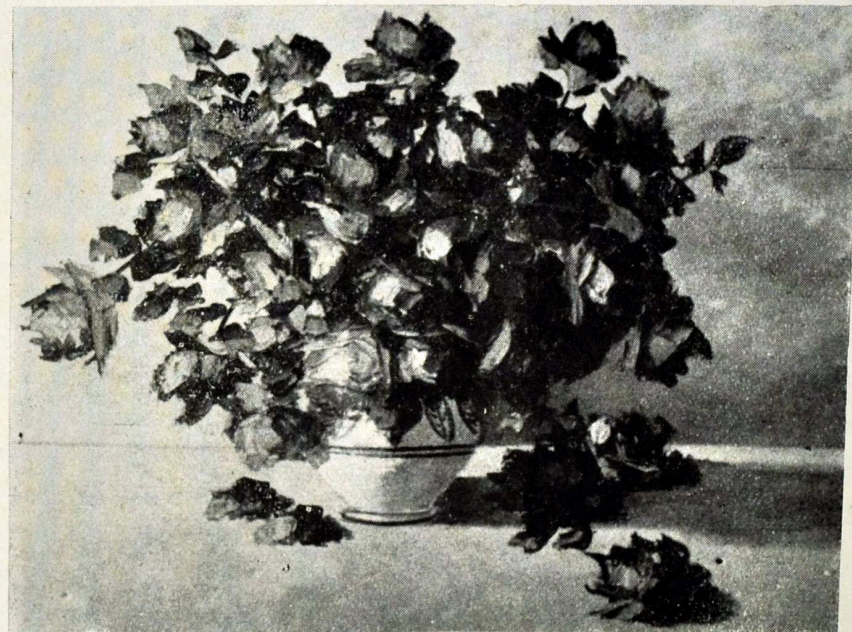
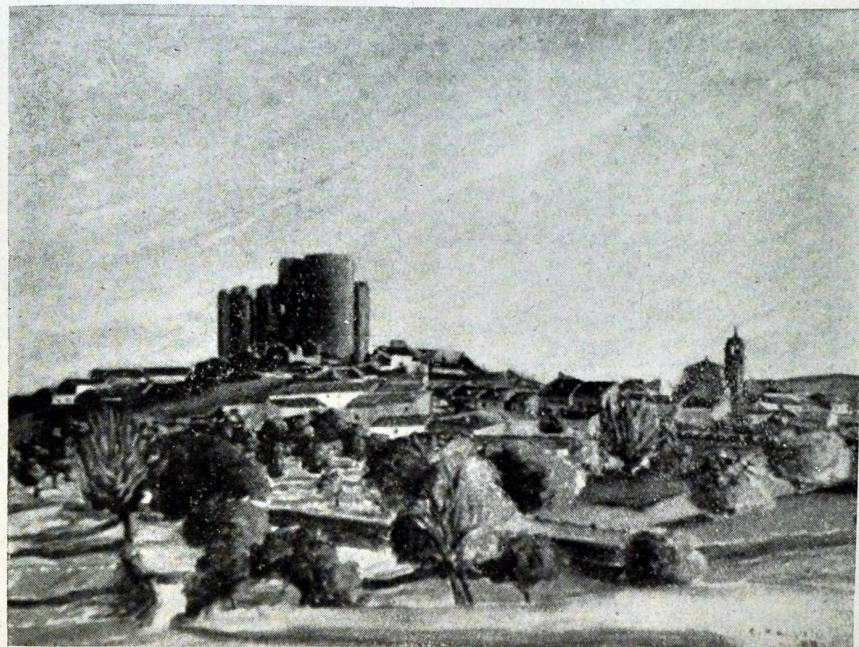
Carlos Pérez Alonso, es un pintor madrileño, pero que tiene metida en el alma a Extremadura.

Sus cuadros, son una armoniosa explosión de color. Pero de colores trenzados con arte, humanidad y gracia. Moderno y audaz, pero sin estridencias perniciosas, peligrosas y detonantes, todo lo toca con una novedad y fuerza que le hacen ser un pintor avanzado del momento actual. El paisaje y el «bodegón» tienen en él un paladín extremo. Todo se combina, armoniza y exalta en gamas múltiples de un lirismo expresivo... Pero ¿y las flores? Las flores son su poema en «tono mayor».

Vierten rocío y luces los carnosos crisantemos, que van desde el nacarado al malva-rosa en una escala pulida y lírica... Sus rosas son todas las cintas del arco iris besadas por la aurora y acariciadas por la brisa.

Nada las hace brillar tanto como la técnica fuerte de su factura, que les da un palpito de vida, donde el color se enfebrece estallante de aromas, de un penetrante aroma que sinfoniza escalas. Escalas musicales en sus cromáticos acordes de insospechados y sonoros matices, que van desde el marfil al oro pálido de las rosas más líricas, enfermizas y desmayadas del Otoño, a los tonos rojos, carmines, amarantos y rosas, de esas rosas pasionales de la Primavera, encendidas e iluminadas por su misma arrebatada belleza, y que, en los cuadros de Pérez Alonso cobran todo el encanto que encierra su secreto. Secreto, que es «el alma de los jardines», como le llamara un oriental poeta... Rosas, rosas, rosas llenas de alma tangible, de perfume callado, de lirismo vívido, de una gracia alboral que las enciende y las sensibiliza, son el tesoro, que llena la musical paleta de este joven pintor madrileño, enamorado de Extremadura.

ANTONIO LOPEZ MARTÍNEZ



ALBUM EXTREMEÑO.—Oleos: «El Castillo de Villalba de los Barros» y «Rosas» por Carlos Pérez Alonso. (Fotos X)