

CRONICA

GUADALUPE

Siempre está centrando todas nuestras actividades y todos nuestros anhelos el símbolo irrenunciable de Guadalupe, y siempre halla este sagrado nombre de la Virgen de la Hispanidad y Patrona de Extremadura, jubiloso eco en nuestra revista.

En este año se van a celebrar las «bodas de oro» de la proclamación canónica del Patronato de la Virgen de Guadalupe sobre Extremadura, pues es bien sabido que el 12 de Octubre de 1928 fué solemnemente coronada por el Eminentísimo Cardenal Segura, Arzobispo de Toledo y Legado del Papa, con asistencia del Rey D. Alfonso XIII y personalidades y grandísimo número de devotos. Con motivo de conmemorar tan fausto suceso se celebrarán solemnes cultos y quedará proclamado el «Año Jubilar». Ni que decir tiene que todo ello ha despertado gran entusiasmo entre los extremeños, y es buen augurio de que el gran acontecimiento ha de tener la asistencia de toda Extremadura.

ACTIVIDADES ARTISTICO-CULTURALES

El S. E. U. ha proseguido en Cáceres su campaña cultural, entre cuyos actos hemos de mencionar las sesiones de teatro leído dedicadas a Alonso Sastre, en su conocida obra «La Mordaza», así como a J. B. Priestley, para la cual se escogió su famosa obra «Llama un Inspector», adaptada por Félix Ros, y la sesión de música y poesía durante la cual se proyectó el documental «Taglewood, escuela de Música», recitaron poesías Jacinto Berzosa, Gabriel Rosado, Pedro Romero, Pedro M.^a Rodríguez, José Canal, Eladia Montesino y Fernando Bravo, se puso en escena la pieza de los hermanos Alvarez Quintero. «¿A quién me recuerda usted?», bajo la dirección del Sr. Rodríguez Pulido, declamó poesías de Chamizo y Gabriel y Galán, el periodista Narciso Puig, y se escucharon en reproducción musical «Capricho italiano», opus 45 de Tchaikovsky y «Triana», de la «Suite Iberia» de Albéniz, y «El Corpus en Sevilla», todo ello tras la presentación

del acto que corrió a cargo de Avila Talavera.

En Badajoz tuvo una lucida actuación el «ballet» de Pilar en las varias funciones que dió.

La sociedad musical «Sinfónica Cacerense» hizo su presentación en el Gran Teatro dirigida por el maestro Francisco Cebrián, y obtuvo un resonante éxito. El público aplaudió entusiasmado por la gran labor realizada y premió a los intérpretes con una gran ovación final, exponente de agradecimiento y de estímulo a los simpáticos aficionados que han hecho posible la agrupación.

En materia de artes plásticas anotamos la exposición de pintura abstracta en Cáceres de J. Maciá, en la que la originalidad y la entonación cromática corren parejas.

A don Sancho Conejo le ha sido regalado por los industriales harineros pacenses un hermoso cuadro del notable pintor Fernández Torrado, que representa una vista del campo extremeño con roquedales y encinas, por el que se desliza un arroyuelo en el que beben dos perros. El cuadro de grandes dimensiones es un acierto de composición, está bien dibujado y el colorido, matizado y con fuertes contrastes, es altamente sugestivo.

En la Casa de la Cultura de Cáceres, se ha celebrado una exposición colectiva de obras pictóricas de Narciso (Juan), y Martínez Terrón, y de repujados de E. Blasco, que ha tenido un gran éxito, ya que nuestros artistas acreditan un gusto cada vez más depurado.

Juan Perez Muñoz ha reajizado la decoración de la iglesia del nuevo pueblo Gévora del Caudillo (a unos 8 kms. de Badajoz), y ha salvado limpiamente la dificultad técnica de la curvatura del muro del altar, ayudado por su esposa, resultando la pintura de catorce figuras de ángeles, de dos metros de altura, que componen un conjunto de gran prestancia artística.

El notable tallista cacereño Venancio Rubio, ha realizado con gusto y primor una obra bella en los confesionarios que ha construido para la iglesia de S. Mateo, de Cáceres, tan inteligente y acertada-

mente restaurada por su ecónomo Don Emeterio Hierro.

En la iglesia concatedral de Sta. María, de Cáceres, se están acometiendo obras de adaptación para el culto catedralicio, aprovechándose la ocasión para imprimir más celeridad y ampliar la obra en marcha adosada a la nave de la Epístola, así como para ensalzar el presbiterio y suprimir el tendido aéreo de los cables de conducción de electricidad, disimulándolo con notable acierto.

Mérida y Badajoz se han visto favorecidas por el poder público al aprobar éste los presupuestos de obras de consolidación y restauración tanto de la Alcazaba de la primera, como de la Catedral de la segunda.

Mencionamos, por último, el Concurso de fotografías sobre temas extremeños, instalado en el gran salón de actos del Ayuntamiento cacereño y que ha constituido un gran éxito, tanto por la cantidad y calidad de las fotografías presentadas—en negro y en color—, como por la enorme y constante afluencia de público durante los días que estuvo abierta.

En materia de conferencias anotamos en Cáceres las pronunciadas por el P. Ubeda sobre «Misiones en el Japón», y por el P. Ilundain bajo la rúbrica «Con miras al porvenir».

HOMENAJES Y DISTINCIONES

La Orden Civil de Sanidad y la Medalla de Oro de Madrid, han sido concedidas al ilustre Doctor extremeño, Don Lucas Torres Canal, por sus relevantes trabajos médicos en el municipio madrileño, que le llevaron a ostentar el puesto de Director de los Servicios Sanitarios municipales de Madrid. Nuestra más sincera enhorabuena a tan ilustre extremeño.

Ya en prensa nuestro número anterior—por lo que no pudimos dar cuenta entonces—se celebró en Badajoz un doble acto de homenaje a los literatos extremeños Carolina Coronado y Luis Chamizo, consistente en la inauguración de un monumento a Carolina Coronado, junto al estanque del Parque, en el que la poetisa aparece representada bellamente en la efigie que ha labrado el escultor local José Sánchez Silva. En la base del monumento figura esta inscripción: «La sensibilidad de la mujer, en ti se hizo poesía». El Sr. Segura Otaño habló para cantar a Carolina y agradecer al Ayuntamiento su oable iniciativa, y el Alcalde

Sr. Carapeto se congratuló de ser él quien haya rematado la obra iniciada por el Sr. Goyeneche y agradeció la colaboración de todos. Seguidamente autoridades y público se dirigieron a la glorieta del Parque donde se verificó la ceremonia de inaugurar el monumento a Chamizo, busto en bronce debido a la escultora señorita Rosa Telesforo. El Sr. Jiménez Cierva habló para explicar la génesis del monumento exponiendo como la escultora regaló un busto en escayola, a la Sociedad Económica de Amigos del País, la cual acordó el 30 de Octubre de 1951, vaciarlo en bronce para ofrendarlo a la ciudad. Hablaron a continuación los Alcaldes de Guareña y Badajoz, Sres. Mancha Carrasco y Carapeto, y los señores Mojedano (Julián) y Barrero (Demetrio), recitaron varios poemas del vate de Guareña. En el monumento figura una inscripción con la dedicatoria del Ayuntamiento y de la Sociedad Económica, y el fino detalle de un fragmento pequeño del poema «Compuesta», que es así: «Porque semos asina, semos pardos, del coló de la tierra...»

OTRAS NOTICIAS

Ha hecho su aparición, en Cáceres, un nuevo periódico, «El Cacereño», de eminente contenido deportista y que quiere ser portavoz del equipo local de balompié. Bienvenido sea el nuevo semanario.

Nuestro colaborador don Valeriano Gutiérrez Macías, autor de la «Biografía de Gabriel y Galán», que editó la colección de «El libro para todos», con resonante éxito, ha vuelto a emplear su pluma en la exaltación de los valores extremeños—tarea cotidiana en sus numerosas colaboraciones periodísticas en los diarios y revistas de Madrid, Barcelona y Tángier—, de una manera más permanente al producir, dentro de la colección de «Temas españoles», la obra titulada «Cáceres», espléndido resumen histórico-artístico, avalado con reproducciones fotográficas y con dibujos del arquitecto Sr. García-Pablos. Son veintiocho páginas a doble columna, repletas de contenido, no obstante la condensación a la claridad, por lo que el resultado ha sido una feliz realización, como bien lo prueba el inerrable éxito de venta obtenido. Felicitamos de todas formas a nuestro paisano y colaborador Sr. Gutiérrez Macías, de cuya pluma tanto esperamos en pro de Extremadura.