

surge la plegaria  
ligera y altísima,  
optamos por rezar,  
sobre todo por la tarde  
que se ha dormido el viento.

Eres una plaza capitana  
una plaza de anchura  
una plaza con nubes en lo alto  
y con viejos secándose al sol  
y con niños y cafés.

¡Plaza! ¿stás bebiéndote el Atlántico  
hinchada te veo, como encinta  
tal vez pares a diario  
imperios que nosotros no sabemos.

¿Está firme la lanza del Caudillo?  
pues dame la plegaria  
devuélveme el beso  
¡vámos a dejarte capitana!  
ese diós te guarda para siempre.

FERNANDO ALVAREZ RUIZ.



## NOTICIA DE REVISTAS

URIEL.—Núm. 7. Logroño, Abril de 1957.

Edita esta pequeña revista poética, el Colegio de Teología de los Seminarios Claretianos de Cantabria, en Santo Domingo de la Calzada.

Hemos dicho pequeña, refiriéndonos, naturalmente, al formato, en 8.º menor, puesto que por lo que atiende al contenido es una de las más densas y sinceras de las que pasan por nuestras manos. Si el espacio nos lo permitiera tendríamos que comentar uno a uno los poemas del número que reseñamos.

Colaboran en él: Gerardo Diego, y los PP. Lucinio Alonso, Ambrosio Berasain, José Sierra Cortés, Gregorio del Olmo, Jesús Tomé Ramos, A. Martín Sarmiento, Angel Ochoa, CMFF. Un delicioso dibujo de Cerezo Barredo.

TIEMPO NUEVO. — Madrid, Abril de 1957. Núm. 35-36.

«La nueva clase media», por Enrique Ruiz García; «Fourastic, filósofo de la productividad», por Francisco Moresi; «La renta y el nivel de vida», por Francisco Casares; «El maestro», por Puch; «El «Zaste-Appeal» y la productividad», por Angel Ruiz Ayúcar; «La segunda revolución industrial, en marcha», por A. Sabador. Reportajes, encuestas, noticiario, etc. Todo acompañado con la acostumbrada información gráfica de la mejor calidad.

CRUZ ROJA.—Año LVII. Madrid, Abril, Mayo y Junio, 1957. Núms. 584, 85 y 86.

Banderas de paz; Información nacional; Tropas sanitarias, Liga de sociedades de la Cruz Roja; La Cruz Roja; La Cruz Roja en el mundo; Benefactores de la Cruz Roja Española; Necrológica; Sección Científica y Colaboración.

EL REGIONAL.—Plasencia, Abril a Junio, 1957. Núms. del 276 al 298.

El apretado resumen a que nos obligan las circunstancias, nos vedan hacer el

comentario que merecen las colaboraciones literarias y de otra muy variada índole, que acreditan a esta interesante publicación.

Señalamos algunos de los nombres que asiduamente colaboran en sus páginas: Ana Esteban, Manuel López Sánchez Mora, Francisco Mirón, Gregoria Collado, J. Sánchez Rivera, M. Sayans, Eduardo Jiménez del Rey, V. Corbo, Teodora Vallinoto, Justo Guerra y A. Sánchez Paredes.

FORJA del Mutualismo Laboral. Cáceres, Abril, Mayo, Junio, 1957.

Publica textos y discursos de orientación política y laboral; noticiario de actualidad y consignas y normas para la vida societaria y de la producción. En todos los números, un *Editorial* titulado «Carta del Director», que firma Juan A. S. Felipe.

MALVARROSA.—Revista poético-literaria. Año IV. Núms. 22 y 23. Abril a Junio 1957.

El segundo de estos números está dedicado a Pío Baroja.

Colaboran con muy diversos poemas, en tema y calidad, Luis Alvarez Lencero, Rafael Millán, E. Gutiérrez Albelo, E. J. Zrausit, Juan Lacomba, Mariano Roldán, Manuel Pacheco, Manuel Ostos Gabella y otros.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XL. Junio, 1957. Núm. 494.

«Primavera» (soneto), por Fr. José García, O. F. M.; «Oración de invierno», por Carlos Núñez Valverde; «El Padre Cabañuelas», por Enrique Segura Otaño; «Pastores», por Pedro Caba; «El Secreto del tío Damián» (cuento), por Juan P. Vera Camacho; «D. Vicente Barrantes Moreno, Cronista de Extremadura», por Juan Antonio Muñoz Gallardo.

OLALLA.—Revista de Poesía. Mérida. Abril a Julio, 1957. Núms. 1 al 3.

Una nueva revista poética extremeña-



OLALLA, nace en Mérida, con un nombre afortunado y al calor de unos poetas que, por raíz y vuelo, ciernen las mejores levaduras del barro y las auras de nuestra región. Aran y cantan nuestros hombres en un resurgir de la voz y el esfuerzo y es alentador y gratísimo y prometedo este nuevo andar hacia las conquistas de ahora, que siguen teniendo alto el rumbo y belleza y difícil la meta.

Saludamos con alborozo a la revista hermana y le deseamos vida próspera y salud poética. La lozania de sus primeros rubores las auguran tal como lo deseamos.

Colaboran en estos números: José A. Sáez de Buruaga, Baldomero Díaz de Entresotos, José Pérez del Bosque, Manuel Pacheco, Francisco Babiano, Celso Galván, Juan M.<sup>a</sup> Robles, Rufino F. Morillón, Alberto Sánchez, Carlos M.<sup>a</sup> Fernández Ruano, Antonio Herrera Pérez, Fernando Bravo, Ramón Cid, Antonio López Martínez, José Chacón, Félix Valverde Grimaldi, Jesús Delgado Valhondo, T. Mora de Rueda, José Canal, Antonio Zoido, Juan Uruñuela Ortiz, Bolín Kamacho, Luis López Anglada y Luis G. Willemenot.

Angel Braulio Ducasse (†), Félix Valverde, Rufino F. Morillón, Maizilor, Carlos M.<sup>a</sup> Fernández Ruano, Pedro Lahorascala, Manuel Pacheco, Antonio Herrera, Juan José Cajide, Jesús Delgado, Antonio López Martínez, Aquilino Camacho, Gregoria Collado, Antonio Zoido, Luis G. Willamenot, Bolín Kamacho, José Canal, Juan M.<sup>a</sup> Robles, Alberto Sánchez, T. Mora de Rueda, Manuel Domínguez, Juan Uruñuela, Baldomero Díaz de Entresotos, Fernando Bravo, Alberto Oliart, José M.<sup>a</sup> Laullón y Francisco Bariano.

Carolina Coronado (†), Enrique Segura, Rafael Lainez Alcalá, Antonio Herrera, José Canal, Manuel Domínguez, Rufino F. Morillón, F. Bariano, Bolín Kamacho, F. Bravo, Antonio L. Martínez, Alberto Oliart, Carlos M.<sup>a</sup> F. Ruano, Eduardo Cerro, Félix Valverde, Luis Berenguer, Juan J. Cajide, Juan M.<sup>a</sup> Robles, T. Mora (†), José M. Saullón, Miguel Martínez.

Santos Díaz Santillana escribe la sección «Recepciones» con ponderado y agudo sentido de la crítica.

BUSCANDO CORAZONES.—Abril-Mayo-Junio, 1957. Plasencia, Año V.

Las RR. Amantes de Jesús editan esta

revista trimestral que mantienen su periódica publicación con mucha dignidad y soltura literaria y doctrinal.

Anotamos, entre otros, los trabajos: «Trigales de Palestina» (poema), por Fr. J. T.; «Lo prometido es deuda», por P. Balbino del Carmelo, O. C. D.; «Vuelta a la juventud de Robert Stevenson» (cuento), por Teodoro Vallinoto; «A la Virgen», por José M.<sup>a</sup> Pemán; «María Pita, Heroína española», por Sor M.<sup>a</sup> del P.; «Aquella senda de lirios», por Pablo Jiménez.

\* \* \*

EUTERPE.—Revista de Artes y Letras. San Martín (B. A.), Marzo-Abril y Mayo-Junio 1957. Núm. 29 y 30.

«El problema del arte», por Luis Surió; «Poemas», por Manuel Pacheco, Nicolás Fontanilla y Mario A. Marrodán; «La alcoba de cristal» (cuento), por Julio Aristides; «Génesis de la guitarra» (poema), por Volga Marcos; «Te estoy viviendo» (poema), por Amílcar Uralde; «Siete poemas», por Rodolfo Alonso y «Tarde esmeralda» (poema), por Clodoaldo A. Espinosa.

«Identidad del escritor y el hombre», por Julio Aristides; «Equipaje» (sonetos), por Julio A. Egea; «Tres poemas», por Francisco Urondo; «La llama íntima», por B. González Arrilli; «Las epopeyas del crepúsculo», por Marco Antonio Vértiz; «Revaloración del «Martín Fierro», por Serafin Domínguez Mancebo, y «Dos poemas», por Celia Gourinki.

\* \* \*

REFORMA UNIVERSITARIA.—Publicación quinquenal. México, Abril a Junio, 1957. Núms. del 64 al 67.

Destacamos un interesante trabajo sobre el cuento y la película «Marcelino pan y vino», que firma Pedro Crespo; «El libro artístico antiguo y moderno en México», por Dolores Cordero; «Drama y Mexicanidad de Plasencia», por Pedro Crespo; «España tiene un retraso de veinte años en el conocimiento de la literatura americana», por Marta Leyzoala; «La poesía inmanente de Pita Amor», por Salvador de la Cruz y «La medicina y nuestro tiempo (La superstición de los conocimientos, de última hora)», por Gregorio Marañón.

Continúa la tónica joven, viril y combativa de esta publicación estudiantil, en la misma línea intransigente y merecedora.

## DIRECTOR

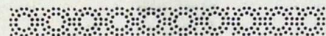
Pedro Romero Mendoza

## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

## CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D).	Hernández Pacheco (F.)
Acosta Camisón (R.)	Herreros (Emilio).
Alamillo (Ildefonso).	Hinjos (José de).
Borrachero (Miguel).	López Martínez (A.)
Caba (Pedro).	Maderal (Narciso).
Calderón Rodríguez (A.)	Maillo (Adolfo).
Callejo (Carlos).	Martín de Cáceres (E.)
Carrasco (C.)	Monterrey (Manuel).
Cienfuegos Linares (J.)	Montes Bravo (F.)
Cotallo (José Luis).	Montesino (Eladia).
«Danbur».	Muñoz de San Pedro (M.)
Delgado (Asunción).	Murillo (Tomás).
Dotor (Angel).	Neria (Vicente).
Durán (Ventura).	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Figueroa (I.)	Pacheco (Manuel).
Fernández Rodríguez (A.)	Payo (Eugenio).
Floriano (Antonio C.)	Pérez Sánchez (Antonio).
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Arias (L.)
García Luengo (E.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Sánchez-Marín (F.)	Sánchez-Marín (Santos).
García Tomé (M.)	Saúl. (Rufino).
Gazul (Arturo).	Segura (Enrique).
González-Haba (M.)	Segura Covarsí (E.)
González Gil (M.)	Silva Alcántara (D. M.)
Gutiérrez Durán (V.)	Tena Fernández (J.)
Gutiérrez Macías (V.)	Valverde (José M. <sup>a</sup> )
Hernández Gil (A.)	Velo (Gervasio).



## BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.



DIRECTOR

Barro Romero Yébenes

FUNDADORES

Tomás Pacheco Gil (1), Fernando Barro (2), José María Barro (3)

CUADRO DE COLABORADORES

Antonio J. Barro (1)	Antonio J. Barro (1)
Antonio J. Barro (2)	Antonio J. Barro (2)
Antonio J. Barro (3)	Antonio J. Barro (3)
Antonio J. Barro (4)	Antonio J. Barro (4)
Antonio J. Barro (5)	Antonio J. Barro (5)
Antonio J. Barro (6)	Antonio J. Barro (6)
Antonio J. Barro (7)	Antonio J. Barro (7)
Antonio J. Barro (8)	Antonio J. Barro (8)
Antonio J. Barro (9)	Antonio J. Barro (9)
Antonio J. Barro (10)	Antonio J. Barro (10)
Antonio J. Barro (11)	Antonio J. Barro (11)
Antonio J. Barro (12)	Antonio J. Barro (12)
Antonio J. Barro (13)	Antonio J. Barro (13)
Antonio J. Barro (14)	Antonio J. Barro (14)
Antonio J. Barro (15)	Antonio J. Barro (15)
Antonio J. Barro (16)	Antonio J. Barro (16)
Antonio J. Barro (17)	Antonio J. Barro (17)
Antonio J. Barro (18)	Antonio J. Barro (18)
Antonio J. Barro (19)	Antonio J. Barro (19)
Antonio J. Barro (20)	Antonio J. Barro (20)
Antonio J. Barro (21)	Antonio J. Barro (21)
Antonio J. Barro (22)	Antonio J. Barro (22)
Antonio J. Barro (23)	Antonio J. Barro (23)
Antonio J. Barro (24)	Antonio J. Barro (24)
Antonio J. Barro (25)	Antonio J. Barro (25)
Antonio J. Barro (26)	Antonio J. Barro (26)
Antonio J. Barro (27)	Antonio J. Barro (27)
Antonio J. Barro (28)	Antonio J. Barro (28)
Antonio J. Barro (29)	Antonio J. Barro (29)
Antonio J. Barro (30)	Antonio J. Barro (30)
Antonio J. Barro (31)	Antonio J. Barro (31)
Antonio J. Barro (32)	Antonio J. Barro (32)
Antonio J. Barro (33)	Antonio J. Barro (33)
Antonio J. Barro (34)	Antonio J. Barro (34)
Antonio J. Barro (35)	Antonio J. Barro (35)
Antonio J. Barro (36)	Antonio J. Barro (36)
Antonio J. Barro (37)	Antonio J. Barro (37)
Antonio J. Barro (38)	Antonio J. Barro (38)
Antonio J. Barro (39)	Antonio J. Barro (39)
Antonio J. Barro (40)	Antonio J. Barro (40)
Antonio J. Barro (41)	Antonio J. Barro (41)
Antonio J. Barro (42)	Antonio J. Barro (42)
Antonio J. Barro (43)	Antonio J. Barro (43)
Antonio J. Barro (44)	Antonio J. Barro (44)
Antonio J. Barro (45)	Antonio J. Barro (45)
Antonio J. Barro (46)	Antonio J. Barro (46)
Antonio J. Barro (47)	Antonio J. Barro (47)
Antonio J. Barro (48)	Antonio J. Barro (48)
Antonio J. Barro (49)	Antonio J. Barro (49)
Antonio J. Barro (50)	Antonio J. Barro (50)



BIBLIOGRAFIA

De los libros, revistas, folletos, etc. de los que se han servido para la redacción de esta obra, se han citado en el texto con la frecuencia que corresponde a las circunstancias.