

contrar las claras fuentes que le interesen y con garantías de no errar ni perder su tiempo, que, si nuestra palabra vale poco, la bien ganada fama del autor le avala con el fiel contraste del más noble metal de la inteligencia y el buen discurso.

Se abre, pues, este estudio con un proemio de visión general del Derecho, si bien con unas particulares consideraciones de sus efectos: «El Derecho como factor de orden», al que continúan otros aspectos más específicos y en consonancia con el enunciado del trabajo: «La unidad predial en el Derecho Civil», «La unidad reística en el Derecho Hipotecario», «Las unidades objetivas agrarias en nuestras Leyes Fundamentales», «Las unidades en la reciente legislación», «Normas que se refieren a la extensión superficial» y «Normas que se refieren al orden esencial de las cosas».

Mucha ciencia jurídica propia bien apoyada en criterios de la mayor solvencia en el campo internacional del Derecho.

* * *

CRONOLOGIA Y GENEALOGIA DE LOS REYES DE ASTURIAS, por Antonio C. Floriano Cumbreño. Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo. 1957.

«En el presente estudio, dedicado a la cronología y genealogía de los monarcas astures, desde Pelayo hasta Alfonso III, no se pretende realizar una investigación de primera mano, sino tan solamente ordenar y exponer sistemáticamente lo ya investigado. Vamos, pues, y en una forma sumaria y esquemática, a determinar fechas y establecer vínculos, justificándolos por las fuentes en las que unas y otros onstan, razonando críticamente las atri-

buciones mediante sus testimonios narrativos y documentales, tratando al paso de discernir la autenticidad de fechas y personajes, que, más o menos justificadamente, han venido a ocupar un lugar en el conjunto que forman la familia o familias de los primeros caudillos de nuestra Reconquista», dice el señor Floriano en el preámbulo de su trabajo, con ponderada modestia que responde muy bien a la profundidad de sus conocimientos históricos, agudos sentidos crítico y analítico y riguroso concepto de su responsabilidad magistral y docente.

Con mucho sistema, buen orden y didáctica y sencilla exposición entra muy luego en el estudio de cada uno de estos doce monarcas astures—Pelayo, Favila, Alfonso I, Froila I, Aurelio, Silo, Mauregato, Bermudo I, Alfonso II, Ramiro I, Ordoño I y Alfonso III—así como de la cronología, genealogía y descendencia de cada uno, con breve estudio de las fuentes y documentos en que sus afirmaciones se asientan y testimonian.

Sin pretensiones dogmáticas ni aspiración a conclusiones inmovibles, este interesante trabajo acredita una vez más al maestro y erudito que lo firma y presenta sin duda, y aun bastante más que como simple programa y guía de futuras investigaciones, un importante cuadro de conjunto con que la ciencia y paciente laboriosidad del historiador, contribuye al conocimiento de estos intrincados e interesantes tiempos de nuestro pasado histórico.

Una clave de estos reinados y profusión de notas y referencias facilitan el estudio y valoran el paciente esfuerzo y rigor científico del sabio investigador, nuestro querido paisano don Antonio C. Floriano Cumbreño.

JOSE CANAL



Poema de la Plaza Mayor a

TRUJILLO

Hay un llanto de agua en el centro; y a los lados
silencios verticales diluídos en gris
un espacio sonoro galopa por la orilla
hasta la otra orilla que tanto nos duele.

Los incas no saben como eres
tal vez presienten tu estructura
y por eso azotan su memoria
con los libros de la madre ausente
y nosotros que te vemos a diario
armónica y desnuda y transparente
no sabemos decir nada; casi nada
balbucir como niños en la tierra
y quemarnos un poco las pupilas.

Pero haremos el intento
¡oh vieja lengua castellana
y diremos algo de la lluvia
sobre el verde bronce de Pizarro
y algo del sol y de la hierba
que calan y que brotan como sangre.
¡Vamos a besar las aristas
antes de morir, tenemos que besarlas
o cantarlas
o rezar oraciones de la piedra
o tapar la luna por la noche
o calar la visera al capitán
o fustigar el caballo de la raza.

El labio está firme
ya véis

surge la plegaria
ligera y altísima,
optamos por rezar,
sobre todo por la tarde
que se ha dormido el viento.

Eres una plaza capitana
una plaza de anchura
una plaza con nubes en lo alto
y con viejos secándose al sol
y con niños y cafés.

¡Plaza! ¿stás bebiéndote el Atlántico
hinchada te veo, como encinta
tal vez pares a diario
imperios que nosotros no sabemos.

¿Está firme la lanza del Caudillo?
pues dame la plegaria
devuélveme el beso
¡vámos a dejarte capitana!
ese diós te guarda para siempre.

FERNANDO ALVAREZ RUIZ.



NOTICIA DE REVISTAS

URIEL.—Núm. 7. Logroño, Abril de 1957.

Edita esta pequeña revista poética, el Colegio de Teología de los Seminarios Claretianos de Cantabria, en Santo Domingo de la Calzada.

Hemos dicho pequeña, refiriéndonos, naturalmente, al formato, en 8.º menor, puesto que por lo que atiende al contenido es una de las más densas y sinceras de las que pasan por nuestras manos. Si el espacio nos lo permitiera tendríamos que comentar uno a uno los poemas del número que reseñamos.

Colaboran en él: Gerardo Diego, y los PP. Lucinio Alonso, Ambrosio Berasain, José Sierra Cortés, Gregorio del Olmo, Jesús Tomé Ramos, A. Martín Sarmiento, Angel Ochoa, CMFF. Un delicioso dibujo de Cerezo Barredo.

TIEMPO NUEVO. — Madrid, Abril de 1957. Núm. 35-36.

«La nueva clase media», por Enrique Ruiz García; «Fourastic, filósofo de la productividad», por Francisco Moresi; «La renta y el nivel de vida», por Francisco Casares; «El maestro», por Puch; «El «Zaste-Appeal» y la productividad», por Angel Ruiz Ayúcar; «La segunda revolución industrial, en marcha», por A. Sabador. Reportajes, encuestas, noticiario, etc. Todo acompañado con la acostumbrada información gráfica de la mejor calidad.

CRUZ ROJA.—Año LVII. Madrid, Abril, Mayo y Junio, 1957. Núms. 584, 85 y 86.

Banderas de paz; Información nacional; Tropas sanitarias, Liga de sociedades de la Cruz Roja; La Cruz Roja; La Cruz Roja en el mundo; Benefactores de la Cruz Roja Española; Necrológica; Sección Científica y Colaboración.

EL REGIONAL.—Plasencia, Abril a Junio, 1957. Núms. del 276 al 298.

El apretado resumen a que nos obligan las circunstancias, nos vedan hacer el

comentario que merecen las colaboraciones literarias y de otra muy variada índole, que acreditan a esta interesante publicación.

Señalamos algunos de los nombres que asiduamente colaboran en sus páginas: Ana Esteban, Manuel López Sánchez Mora, Francisco Mirón, Gregoria Collado, J. Sánchez Rivera, M. Sayans, Eduardo Jiménez del Rey, V. Corbo, Teodora Vallinoto, Justo Guerra y A. Sánchez Paredes.

FORJA del Mutualismo Laboral. Cáceres, Abril, Mayo, Junio, 1957.

Publica textos y discursos de orientación política y laboral; noticiario de actualidad y consignas y normas para la vida societaria y de la producción. En todos los números, un *Editorial* titulado «Carta del Director», que firma Juan A. S. Felipe.

MALVARROSA.—Revista poético-literaria. Año IV. Núms. 22 y 23. Abril a Junio 1957.

El segundo de estos números está dedicado a Pío Baroja.

Colaboran con muy diversos poemas, en tema y calidad, Luis Alvarez Lencero, Rafael Millán, E. Gutiérrez Albelo, E. J. Zrausit, Juan Lacomba, Mariano Roldán, Manuel Pacheco, Manuel Ostos Gabella y otros.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XL. Junio, 1957. Núm. 494.

«Primavera» (soneto), por Fr. José García, O. F. M.; «Oración de invierno», por Carlos Núñez Valverde; «El Padre Cabañuelas», por Enrique Segura Otaño; «Pastores», por Pedro Caba; «El Secreto del tío Damián» (cuento), por Juan P. Vera Camacho; «D. Vicente Barrantes Moreno, Cronista de Extremadura», por Juan Antonio Muñoz Gallardo.

OLALLA.—Revista de Poesía. Mérida. Abril a Julio, 1957. Núms. 1 al 3.

Una nueva revista poética extremeña-