

neados por el Cardenal Pacheco, para arrancar de la Asamblea, aquella declaración que tiene pégusto de una definición anticuada.

En los numerosos trabajos aportados por los religiosos, resalta el ritmo y el verbo, la luz y la llama, encaminados a exaltar los singulares méritos y virtudes de la Virgen, elevada a un plano superior, asociada a Cristo: Porque María no es una entre muchos, sino ella sobre todos, según el pensamiento de uno de los valores más positivos de la mariología universal, como lo es, sin duda, el jesuita español, P. Bover.

Por último. En un breve apéndice figura la exposición del arte mariano, por los hermanos Albareda y al final unos detallados índices.

Mil parabienes: Enhorabuena cordial a los artífices o *facedores* de la Memoria que hemos recibido, porque en ella se conserva como aroma sagrado, la fe religiosa y el amor a la Virgen Purísima del pueblo español, que culminó en el Congreso Nacional Mariano de Zaragoza en Octubre de 1954, primer centenario de la definición dogmática de la Inmaculada y con ocasión de ser consagrada España al Inmaculado Corazón de María.

✧

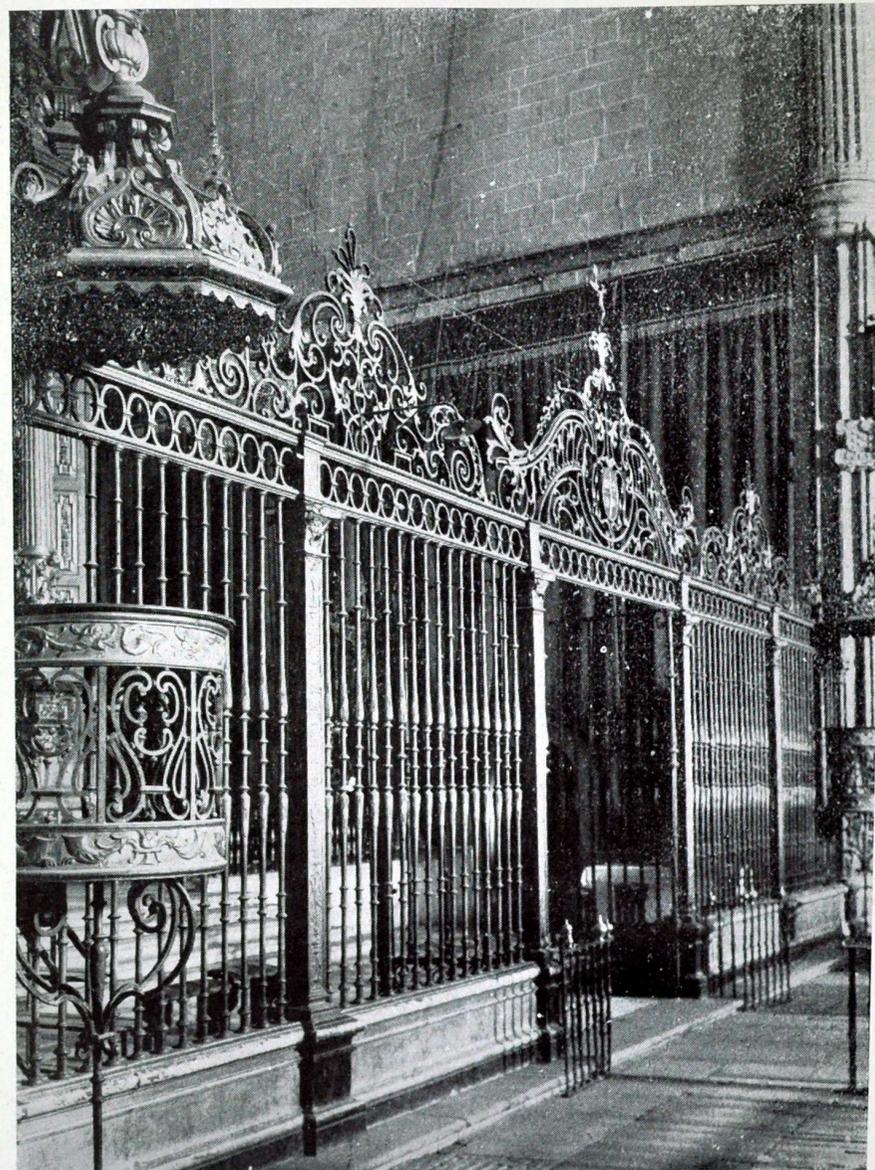
---

IDEARIO

## EXTREMEÑO

La indisciplina con los cánones consagrados, el apego a lo nacional y castizo, la repulsión a lo advenedizo y exótico, la displicencia para con el medio ambiente, la acritud e inexorabilidad para con los defectos sociales, la audacia satírica para flagelarlos, aún en las más altas esferas, y la osadía para emprender caminos nuevos, se encuentran en todos los literatos extremeños, con tal constancia y uniformidad, que da fisonomía peculiar y acentuadamente personal a nuestro genio literario.

JOSE LOPEZ PRUDENCIO



ALBUM EXTREMEÑO: Reja de la Capilla Mayor de la Catedral de Coria. (Foto Mas)