

pañado por Ortega y Gasset y llegaron en un elegante automóvil y magníficamente vestidos ambos.

Los escritores bejaranos buscaron al Furrís y le dijeron que había llegado Baroja y suponían que iría a visitarle. El Furrís se alegró sobremanera con la noticia y se dirigió a la Fonda de Venancio. Frente a la puerta de la calle, sentados en cómodas butacas, estaban ambos escritores. El Furrís se quedó un momento parado ante Pío Baroja, le examinó de arriba abajo, le encontró elegantemente vestido y le espetó a bocajarro.

—No te saludo. Te has pasado al enemigo.

Se dió media vuelta y marchó rápidamente calle abajo, sin hacer caso a las llamadas de los demás y del mismo Pío Baroja, que quedó cariacontecido y desairado.

Tras una breve pausa Don Pío aseguró a sus amigos:

—Ya tengo el título para mi próxima novela. Se llamará «César o nada».

Y así lo hizo.

ARSENIO MUÑOZ DE LA PEÑA



PINTOR DE ALMAS

Cansei-me de olhar as paisagens
de sombras e árvores sangrando;
agora procuro as imagens
das almas que vão passando...

Procuro as alma, olho-as, mas não vejo
nem sombras nem claridades nelas:
sinto as, toco-as, desejo—
—as... e elas fitam—me, virgens e belas.

Paisagista de almas. Pintor
sem pincéis nem paletas necessárias.
As almas são o nosso desejo de amor.
O amor é o laço entre as almas várias.

E passo. E quero-me como não sou.
Pintor de almas, só esboços faço.
Em mim convergem as lágrimas. E vou
de alma em alma, de fracasso em fracasso...

CASIMIRO DE BRITO

APOSTILLA: Desconocida, sin duda, para los lectores de ALCANTARA la revelante personalidad literaria del autor de la presente composición poética, cuya firma es absolutamente inédita en España, a nosotros nos cabe hoy el alto honor de darlo a conocer en nuestra Patria.

Por eso, hemos de advertir previamente que Casimiro de Brito, gran escritor lusitano, director de PRISMA DE CRISTAL, página literaria del periódico portugués LA VOZ DE LOUTE y colaborador valioso de diversos periódicos y revistas del vecino País hermano, es, sin disputa, uno de los mejores poetas portugueses de la generación actual.

RUFINO SAUL