

los derechos de autor para una primera edición de cinco mil ejemplares. 3.º El tema será libre, pero el jurado tomará primordialmente en consideración aquellas obras que por su contenido, técnica y estilo respondan mejor a las exigencias de la literatura de nuestro tiempo. En la 4.ª, 5.ª y 6.ª, se dice que el premio puede ser declarado desierto, quiénes componen el jurado y dónde deberán remitirse los originales, que es a Editorial Seix Barral, S. A., Provenza, 219. Barcelona.

El premio se concederá el día 15 de Junio de todos los años.

⊙ Ha sido convocado el premio Planeta. Deberán enviarse los originales antes del 30 de Junio. La cuantía del premio es de cien mil pesetas. El tamaño es como mínimo de doscientas cuartillas holandesas escritas a dos espacios. El fallo será dado a conocer el 15 de Octubre. Las señas para enviar dichas copias: Agulló, 12. Barcelona.

JOSE DE LA PEÑA

SUSCRIBASE USTED

a la «Biblioteca Extremeña», publicada por el Departamento Provincial de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S., en la Alta Extremadura, de la que han aparecido entre otros, los siguientes volúmenes:

- 1.º—*Bibliografía de Extremadura* (Cuaderno I), por Domingo Sánchez Loro. Precio: 12 pesetas.
- 2.º—*Libro de la vida y milagros de los Padres Emeritenses*, por Paulo Diácono. Precio: 16 pesetas.
- 3.º—*Amenidades, florestas y recreos de la Provincia de la Vera Alta y Baja, en la Extremadura*, por Gabriel Azedo de la Berrueza y Porras. Precio: 12 pesetas.
- 4.º—*Posibilidades industriales de la Alta Extremadura*. (Ciclo de conferencias organizado por el Seminario de Estudios Económicos de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Cáceres). Precio: 30 pesetas.
- 5.º—*Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia*, por Fray Alonso Fernández. Precio: 80 pesetas.
- 6.º—*Historia de Cáceres y su Patrona*, por Simón Benito Boxoyo. Precio: 30 pesetas.
- 7.º—*Descripción y noticias del Casar de Cáceres*, por Gregorio Sánchez de Dios. Precio: 25 pesetas.
- 8.º—*Relación del nuevo descubrimiento del famoso río grande que por el nombre del capitán que lo descubrió, se llamó el río de Orellana*, por Fray Gaspar de Carvajal. Precio: 60 pesetas.
- 9.º—*Libro de la invención de esta Santa Imagen de Guadalupe; y de la erección y fundación de este Monasterio; y de algunas cosas particulares y vidas de algunos religiosos de él*; por el P. Fray Diego de Ecija. Precio: 75 pesetas.
- 10.—*Realidades y esperanzas de la Alta Extremadura*, (Conferencias). Precio: 43 pesetas.
- 11.—*Diccionario histórico-geográfico de Extremadura*, por Pascual Madoz (cuatro tomos a 75 pesetas uno).
- 12.—*¡Sangre de mártires!: Vida y martirio de un extremeño en la ciudad de los Concilios*, (Don Fausto Cantero Roncero), por el Rvdo. P. Diego Marcelo Merino. Precio: 43 pesetas.

NOTICIA DE REVISTAS

GEVORA.—Hojas de poesía en prosa y verso. Badajoz, Enero y Febrero. 1957, Núms. 48-49-50 y 51.

Se abre el primero de estos números con un poema inédito de Juana de Sbarboura, expresamente escrito para Gévora, y continúa con poemas de L. Alvarez Lencero, Eva Cervantes, Julio Herrera, Dora Isella Rusell, Manuel Pacheco, Fernando Bravo, Juan Berbel, Goy de Silva, Luis Alberto Varela, Eladia Morillo Velarde, Pedro Antonio Sánchez, Amantina Cobos, Pedro Romero Mendoza, Eladia Montesino, Carlos Callejo, Mariano Roldán, Nérida Aurora Oviedo, José Maqueda Alcaide, Pedro Beloso, Rafael González Castell, José Martínez, C. Sánchez Díaz y Jesús Alonso Terradillos.

En el número 51, firman poemas Manuel Monterrey, Juan Aristeguieta, Carlos Alberto Larumbe, Luis Alvarez Lencero, Manuel Pacheco, Armando Rojo, Augusto Gil, Ika Sánchez, Nérida Aurora Oviedo, Julio Mariscal Montes, Luis G. Villemenot, Moisés García Cortijo, Alberto Barasoain y Eladia Morillo Velarde.

FORJA.—Del mutualismo Laboral. Cáceres. Enero, Febrero y Marzo, 1957. Núms. 53-54 y 55.

Publica textos y discursos de orientación política y laboral; noticiarios de actualidad y consignas y normas para la vida societaria y de la producción.

METAFORA.—Revista literaria. México, 1957. Enero-Febrero. Núm. 12.

Ensayos: «La primera novela de Moravia», por Enrique González Rojo; «Una mujer y el paraíso», por Carlos Ramos Gutiérrez.

Poesía: «Revelación del ángelus», por A. Silva Villalobos; Poemas, por Antonio

Galván Corona, Alicia del Aval Raúl Gómez Valle.

Cuento: «Jesuíto», por María Luisa Ocampo; «José Pirómano», por Huberto Batis.

DESTELLOS.—Revista del Centro I. de Oficinistas de A. C. Cáceres, Marzo, 1957.

Editorial; comentarios; orientación y guía; colaboración literaria y otras interesantes secciones completan estas hojas volanderas que las oficinistas de A. C. editan con estimabilísimo propósito y notables garbo y buen gusto.

REFORMA UNIVERSITARIA.—Periódico de la Confederación Nacional de Estudiantes. México. Enero y Febrero, 1957. Números 58, 59 y 61.

De sus numerosas secciones periodísticas, dotadas todas de ímpetu y lozanía y de una juventud sana, alegre y combativa, entresacamos los siguientes trabajos de colaboración: «Gabriela Mistral, poeta de América Española», por Pedro Crespo; «¿Dónde está el mundo comunista?», por Raymond Cartier; Un avión de estudiantes va a Londres», por Margarita Leyzaola; «Luis Peña Velázquez», por L. Calderón Vega; «El Instituto de Geología de la UNAM», por Guillermina Alvarez; Leopoldo Ramos, un poeta en Ascensión (fragmento de una conferencia), por David N. Arez; «El Abogado y sus clientes», por P. y H. Rizzo, y «Sobre la conversación en México», por Salvador de la Cruz.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año XIV, Enero, Febrero y Marzo, 1957. Números 581 y 582.

Información Nacional, Tropas sanitarias; Información General; Necrológica

Liga de Sociedades de la Cruz Roja; La Cruz Roja en el mundo; etc.

* * *

ALOR.—Hojas de Poesía. Badajoz. Número extraordinario 45-46. Febrero y Marzo.

Los editores de «Alor» dedican el presente número de su revista en homenaje a Juan Ramón Jiménez. Todos los trabajos hacen, pues, alguna referencia a nuestro insigne poeta y reciente premio Nobel.

Colaboran: Claude Conffon. Luis Alvarez Lencero. Enrique Segura Covarsí, Manuel Pacheco. Francisco Rodríguez Perera. Matías Nieto Fernández, Antonlo Zoido. Manuel Monterrey. Eladía Morillo Valarde y Jesús Delgado Valhondo.

* * *

EL MONASTERIO de Guadalupe. Año XL. Enero, Febrero y Marzo, 1957. Números 489 al 491.

Destacamos por su amenidad y otros méritos varios. «Guadalupe en la pantalla», por Fr. S. de A. Rodríguez; «Mensaje a Hungría (Rusia)», por Fr. José García; «Dos palabras (cuento)», por Juan P. Vera Camastro; «Potronato Canónico de la Virgen de Guadalupe sobre Extremadura», por Fr. José Torrejón; «Los mármoles de la portada de Santa Paula», por Fr. Arturo Alvarez; «Y seguimos con Ouadalupe», por Juan Pablos Abril; «Tristezas otañales (poesías)», por Fr. M. de A. Rodríguez; «Oración y súplica (poesía)», por Gregoria Collado; «Don Agustín Lima, un curioso noticiero guadalupense, 1951», por Fr. Cecilio Mirabel; «Retrato de San Pedro de Alcántara», por Vicente Barrante.

* * *

EL REGIONAL. — Plasencia, Enero a Marzo 1957. Números del 265 a 274.

Entresacamos: «El caso del borrego encanhalado», por Ana Esteban; «La catedral de Plasencia en la muerte del Emperador y otro», por Manuel López S. Mora; «Más sobre la pintura moderna», por Francisco Mirón; «Hermana (poesía)», por Gregoria Collado; «La tificación y los precios», por J. Sánchez Rivera.

* * *

CUADERNOS.—Hispanoamericano, Madrid, Enero a Marzo. 1857. Núms, 85 a 97.

Son muy interesantes los sumarios de éstos números, que bien quisiéramos dar completo, pero solo podemos hacer una síntesis de los mismos. Nuestro espacio no permite otra cosa.

«Sartre y la desesperanza», por P. Laín Entralgo; «Gozo de la vista (fragmento)», por Dámaso Alonso; «Un siglo de arte en España», por J. M. Moreno Galván; «Existencia y marxismo en el pensamiento de Merlean Fonty», por G. Puente Ojea, y otros.

«La cárcel de Arcipreste», por Dámaso Alonso; «Cancionero de Loredo», por L. F. Vivanco; «La Madre», por Italo Svevo; «Heredia y el romanticismo», por Jorge Mañach; y «Kyrie, 1938», por Pierre Jean Jouve.

«Rilke y el mito clásico», por Luis Díez del Corral; «En Rollius College», por Jaime Ferrán; «Antología apasionada de la 28 Bienal de Venecia», por Vicente Aguilera Corni; «El extraño y el asunto», por A. Sááñez Barbudo; «El nuevo Estado católico», por Manuel Alonso García y «Cercanía de la Gracia», por Fernando Luñones

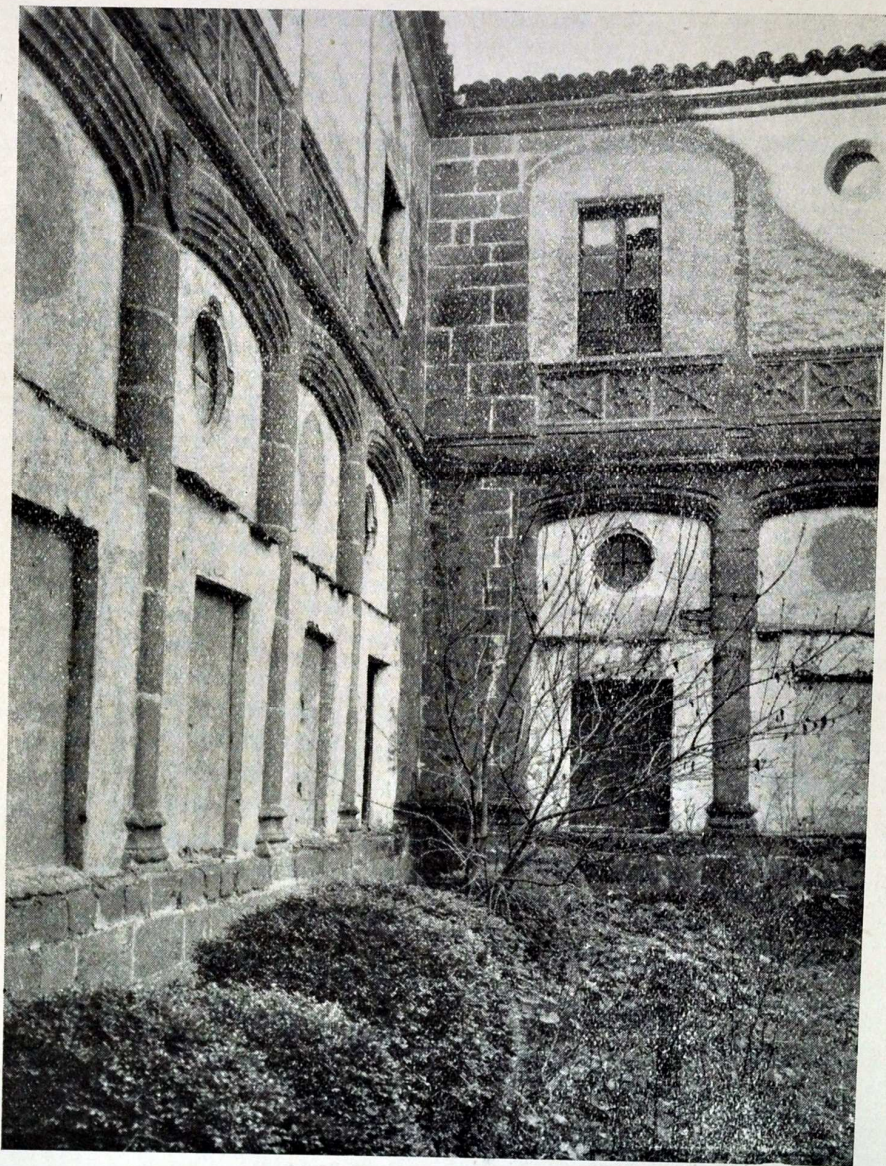
* * *

TIEMPO NUEVO.—Madrid, Enero y Febrero, 1957.

El primero de los números que comentamos es un almanaque sindical con cerca de cien páginas y profusión de fotografías, noticiario y datos de importancia para todos los implicados de alguna manera en la cosa sindical.

Los números restantes siguen la pauta inicial de esta excelente publicación que acredita a los hombres que la editan. La ruta que marca los nuevos tiempos de la Patria, va marcando jalones gráficos y literarios en este periódico, con un garbo de buen hacer que tiene toda nuestra estimación.

JOSE CANAL



ALBUM EXTREMEÑO: Claustro de la Iglesia de San Vicente. Plasencia. (Siglo XVI). Foto Mas

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D).	Hernández Pacheco (F.)
Acosta Camisón (R.)	Herreros (Emilio).
Alamillo (Ildefonso).	Hinjos (José de).
Borrachero (Miguel).	López Martínez (A.)
Caba (Pedro).	Maderal (Narciso).
Calderón Rodríguez (A.)	Maillo (Adolfo).
Callejo (Carlos).	Martín de Cáceres (E.)
Carrasco (C.)	Monterrey (Manuel).
Cienfuegos Linares (J.)	Montes Bravo (F.)
Cotallo (José Luis).	Montesino (Eladia).
«Danhur».	Muñoz de San Pedro (M.)
Delgado (Asunción).	Murillo (Tomás).
Dotor (Ángel).	Neria (Vicente).
Durán (Ventura).	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Figueroa (I.)	Pacheco (Manuel).
Fernández Rodríguez (A.)	Payo (Eugenio).
Floriano (Antonio C.)	Pérez Sánchez (Antonio).
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Amaya (E.)
García Luengo (E.)	Rodríguez Arias (L.)
García Sánchez-Marín (F.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Tomé (M.)	Sánchez-Marín (Santos).
Gazul (Arturo).	Segura (Enrique).
González-Haba (M.)	Segura Covarsí (E.)
González Gil (M.)	Silva Alcántara (D. M.)
Gutiérrez Durán (V.)	Tena Fernández (J.)
Gutiérrez Macías (V.)	Valverde (José M. ^a)
Hernández Gil (A.)	Velo (Gervasio).



BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

DIRECTOR

Pedro Román Mendosa

FUNDADORES

Francisco Martín Gil (B), Francisco Bravo, José Canal y José Peláez

CUADRO DE COLABORADORES

Francisco Paredes (B)

Francisco (Catalán)

Francisco (José del)

López Martínez (A)

Maldonado (Maldonado)

Mallón (A. Mallón)

Martín de Caceres (B)

Montes (Francisco)

Morales Bravo (B)

Morales (Francisco)

Morales de San Pedro (M)

Muñoz (Luis)

Núñez (Vicente)

Núñez Beltrán (M. A)

Pacheco (Francisco)

Payo (Francisco)

Pérez Sánchez (Antonio)

Rodríguez Amador (E)

Rodríguez Ariza (B)

Rodríguez Fontana (A)

Sánchez-Madruga (Francisco)

Sánchez (Francisco)

Sánchez (Francisco)

Silva Alcántara (D. M)

Torres Fernández (B)

Vázquez (José M)

Vila (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)

Vicente (Francisco)



BIBLIOTECA

BIBLIOTECA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

UNIVERSIDAD DE ALACANT

ALACANT

ALACANT

ALACANT

