

agradar a los cacereños que así ven en un plano nacional y popular y cariñosamente analizados todos sus problemas, inquietudes, cualidades y glorias.

Felicitemos al excelente compañero y colaborador por tan buena muestra de lo que debe ser una lección geográfica humana.

BIOGRAFIA DE GABRIEL Y GALAN,
por Valeriano Gutiérrez Macías. El libro para todos. Madrid, 1956.

Desde la fecha del fallecimiento del poeta del país de los Vetones, cuya lira sencilla y pura le aseguró la inmortalidad, se han sucedido distintas biografías o artículos críticos sobre su insigne figura, siempre de actualidad. Sin embargo, ha sido al cumplirse hace dos años el cincuentenario de aquella intausta efemérides cuando la prensa, tanto periódica como libresca, se ha ocupado de este asunto con más prolijidad, incluso mediante concursos. En su momento ALCANTARA dedicó uno de sus números a exaltar la gran figura del vate de Frades (número 81-82-83 Septiembre 1954). Valeriano Gutiérrez Macías colaboró en este volumen con una biografía condensada pero profusa en datos de estudio. Una ampliación de esta biografía, nuevamente explyada, es el objeto del presente libro, publicado como número 1 de la serie y bajo los auspicios de *Publicaciones españolas*.

Conocida la firma de su autor, no habrá necesidad de decir que nos hallamos ante un trabajo honrado, concienzudo y completo. Gutiérrez Macías no es hombre que se detenga ante las dificultades ni se amilane ante lo penoso de una labor de investigación. Nos lo imaginamos en su mesa de trabajo, apenas visible tras la montaña de documentación reunida en torno a su plan de faena y metido en ésta hasta la cintura, con la preocupación de que no se le escape detalle alguno, ni que-

de olvidada en el tintero ninguna contribución a que su obra sea lo más pletórica, detallada y enjundiosa posible.

La mitad, aproximadamente, del volumen—los doce primeros capítulos—los dedica el autor a referir la vida terrena y física de su biografiado, vida sencilla y sin historia, como dice parafraseando a otro escritor y por lo tanto, poco propicia para despertar el interés de los amantes de lances y episodios novelescos. Más importancia tiene en el caso de Gabriel y Galán su vida literaria, la existencia que podemos llamar eterna por lo que a este mundo se refiere y a la que dedica el autor la segunda parte del libro. Se hace en esta última un breve análisis de la producción poética galaniana y de sus principales particularidades: la forma dialectal, la influencia social y cultural del poeta, el valor humano y cristiano de sus actos y de su mensaje artístico. En otros capítulos se estudia la respuesta que a este mensaje dieron las tierras que en él se cantan: Salamanca, capital de la provincia en que nació; Cáceres, su patria chica adoptiva y la cuna de su inspiración, por haberlo sido de su esposa y de su hogar; y dentro de estas circunscripciones geográficas grandes, Frades de la Sierra y Guijo de Granadilla, los pequeños rincones que concretan el principio y el fin de la vida del gran José María.

Como nota curiosa aparecen unas cuantas poesías de este último, que por su carácter humorístico o ligero no habían sido incluidas hasta la fecha en las antologías y permanecían por tanto inéditas.

Un torrente de documentación avala cada frase del biografiado y quizás haya de reprochársele este exagerado afán de ceder la palabra a los demás; pero aun en esto hay que estimar la modestia del autor y reconocerle el mérito de su circunstanciada labor, objetiva y pulcra, en este libro que conceptuamos excelente en el género.

OMAR EL ZEGRI



NOTAS BREVES

DE DENTRO Y DE FUERA

☉ Juan José Poblador ha sido galardonado con el Premio E. de Moncada. El éxito de nuestro amigo y paisano Poblador nos ha llegado al alma. De nuevo, al hacer estas notas, le felicitamos. Recordamos con alegría este triunfo de la «tierra». Extremadura tiene pocos novelistas y el encontrarnos con uno nuevo y bueno nos satisface.

Por cierto que en un artículo del diario «Hoy», don Enrique Segura, citaba novelistas extremeños y dejó de citar quizás al más fecundo y más consagrado de todos, Carlos Caba.

☉ «Fábulas con Dios al fondo», es un libro de poemas de P. Martín Descalzo. Es un libro magnífico, tan magnífico como su «Un cura se confiesa».

☉ «Entre nieblas» es el título de la novela de Ramón Llidó que ha obtenido el Premio Ciudad de Valencia 1956.

☉ Mercedes Salisach obtuvo el Premio Ciudad de Barcelona «Una mujer llega del pueblo», novela, por lo leído, cruda.

☉ El Premio de poesía Ciudad de Barcelona fué adjudicado a Jaime Delgado.

☉ El cuento se está poniendo de moda, son muchas las revistas que guardan sitio a cuentos. Hay premios para cuentos. Y hay cuentistas extraordinarios.

☉ «Sinergia», la prestigiosa revista paramédica, ha convocado recientemente un interesante premio de novela, al que sólo podrán optar los médicos españoles. Este premio está patrocinado por la Asociación de Médicos Escritores y Artistas.

Las bases son las siguientes: Extensión no inferior a 200 folios, mecanografiados a doble espacio, una sola cara, enviando dos ejemplares. 2.ª Datos: constará el nombre del autor y domicilio. Datos que

serán necesarios, aunque el autor firme con seudónimo. 3.º El premio será de 25.000 pesetas. 4.ª La novela premiada será editada por Luis de Caralt, de Barcelona. 5.ª El plazo de admisión terminará el 30 de Junio de 1958. Los envíos a: «Sinergia», Sagasta, 13, 3.º, centro. Madrid. 6.º El premio se otorgará el 1.º de Octubre de 1958. 7.º El simple hecho de concurrir a este Concurso significa por parte del autor la total aceptación de las Bases del mismo.

☉ Los Premios Nacionales de Literatura han sido concedidos de la manera siguiente: El «Premio Francisco Franco», de ensayo político, fue otorgado al libro del general Díaz de Villegas «Guerra de Liberación». El «Menéndez y Pelayo», de ensayo histórico, fué concedido a don Santiago Galindo Herrero, por su obra «Donoso Cortés y su teoría política».

El «José Antonio», de poesía, se concedió a Julio Maruri (fray Casto del Niño Jesús,) por su obra «Antología». Obtuvo dos votos Leopoldo de Luis y uno Carlos Sender.

El de novela fué muy discutido, pues mientras Ignacio Aldecoa consiguió tres votos por su obra «Gran Sol», Alejandro Núñez Alonso, obtuvo los cuatro que aseguraban el «Miguel de Cervantes», para su novela «El lazo de púrpura».

☉ El Premio de novela Ateneo de Valladolid ha sido concedido a Jorge C. Trulock, hermano de Camilo José Cela.

☉ La editorial Seix Barral, S. A., convoca un premio anual de novela con arreglo a las siguientes bases: 1.º—Podrán concurrir a este premio todas las novelas escritas en lengua castellana e inéditas, cuya extensión no sea inferior a trescientas cuartillas holandesas mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara. 2.º El importe del premio será de treinta mil pesetas, cantidad que corresponde a

los derechos de autor para una primera edición de cinco mil ejemplares. 3.º El tema será libre, pero el jurado tomará primordialmente en consideración aquellas obras que por su contenido, técnica y estilo respondan mejor a las exigencias de la literatura de nuestro tiempo. En la 4.ª, 5.ª y 6.ª, se dice que el premio puede ser declarado desierto, quiénes componen el jurado y dónde deberán remitirse los originales, que es a Editorial Seix Barral, S. A., Provenza, 219. Barcelona.

El premio se concederá el día 15 de Junio de todos los años.

⊙ Ha sido convocado el premio Planeta. Deberán enviarse los originales antes del 30 de Junio. La cuantía del premio es de cien mil pesetas. El tamaño es como mínimo de doscientas cuartillas holandesas escritas a dos espacios. El fallo será dado a conocer el 15 de Octubre. Las señas para enviar dichas copias: Agulló, 12. Barcelona.

JOSE DE LA PEÑA

SUSCRIBASE USTED

a la «Biblioteca Extremeña», publicada por el Departamento Provincial de Seminarios de F. E. T. y de las J. O. N. S., en la Alta Extremadura, de la que han aparecido entre otros, los siguientes volúmenes:

- 1.º—*Bibliografía de Extremadura* (Cuaderno I), por Domingo Sánchez Loro. Precio: 12 pesetas.
- 2.º—*Libro de la vida y milagros de los Padres Emeritenses*, por Paulo Diácono. Precio: 16 pesetas.
- 3.º—*Amenidades, florestas y recreos de la Provincia de la Vera Alta y Baja, en la Extremadura*, por Gabriel Azedo de la Berrueza y Porras. Precio: 12 pesetas.
- 4.º—*Posibilidades industriales de la Alta Extremadura*. (Ciclo de conferencias organizado por el Seminario de Estudios Económicos de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Cáceres). Precio: 30 pesetas.
- 5.º—*Historia y anales de la ciudad y obispado de Plasencia*, por Fray Alonso Fernández. Precio: 80 pesetas.
- 6.º—*Historia de Cáceres y su Patrona*, por Simón Benito Boxoyo. Precio: 30 pesetas.
- 7.º—*Descripción y noticias del Casar de Cáceres*, por Gregorio Sánchez de Dios. Precio: 25 pesetas.
- 8.º—*Relación del nuevo descubrimiento del famoso río grande que por el nombre del capitán que lo descubrió, se llamó el río de Orellana*, por Fray Gaspar de Carvajal. Precio: 60 pesetas.
- 9.º—*Libro de la invención de esta Santa Imagen de Guadalupe; y de la erección y fundación de este Monasterio; y de algunas cosas particulares y vidas de algunos religiosos de él*; por el P. Fray Diego de Ecija. Precio: 75 pesetas.
- 10.—*Realidades y esperanzas de la Alta Extremadura*, (Conferencias). Precio: 43 pesetas.
- 11.—*Diccionario histórico-geográfico de Extremadura*, por Pascual Madoz (cuatro tomos a 75 pesetas uno).
- 12.—*¡Sangre de mártires!: Vida y martirio de un extremeño en la ciudad de los Concilios*, (Don Fausto Cantero Roncero), por el Rvdo. P. Diego Marcelo Merino. Precio: 43 pesetas.

NOTICIA DE REVISTAS

GEVORA.—Hojas de poesía en prosa y verso. Badajoz, Enero y Febrero. 1957, Núms. 48-49-50 y 51.

Se abre el primero de estos números con un poema inédito de Juana de Sbarboura, expresamente escrito para Gévora, y continúa con poemas de L. Alvarez Lencero, Eva Cervantes, Julio Herrera, Dora Isella Rusell, Manuel Pacheco, Fernando Bravo, Juan Berbel, Goy de Silva, Luis Alberto Varela, Eladia Morillo Velarde, Pedro Antonio Sánchez, Amantina Cobos, Pedro Romero Mendoza, Eladia Montesino, Carlos Callejo, Mariano Roldán, Nérida Aurora Oviedo, José Maqueda Alcaide, Pedro Beloso, Rafael González Castell, José Martínez, C. Sánchez Díaz y Jesús Alonso Terradillos.

En el número 51, firman poemas Manuel Monterrey, Juan Aristeguieta, Carlos Alberto Larumbe, Luis Alvarez Lencero, Manuel Pacheco, Armando Rojo, Augusto Gil, Ika Sánchez, Nérida Aurora Oviedo, Julio Mariscal Montes, Luis G. Villemenot, Moisés García Cortijo, Alberto Barasoain y Eladia Morillo Velarde.

FORJA.—Del mutualismo Laboral. Cáceres. Enero, Febrero y Marzo, 1957. Núms. 53-54 y 55.

Publica textos y discursos de orientación política y laboral; noticiarios de actualidad y consignas y normas para la vida societaria y de la producción.

METAFORA.—Revista literaria. México, 1957. Enero-Febrero. Núm. 12.

Ensayos: «La primera novela de Moravia», por Enrique González Rojo; «Una mujer y el paraíso», por Carlos Ramos Gutiérrez.

Poesía: «Revelación del ángelus», por A. Silva Villalobos; Poemas, por Antonio

Galván Corona, Alicia del Aval Raúl Gómez Valle.

Cuento: «Jesuíto», por María Luisa Ocampo; «José Pirómano», por Huberto Batis.

DESTELLOS.—Revista del Centro I. de Oficinistas de A. C. Cáceres, Marzo, 1957.

Editorial; comentarios; orientación y guía; colaboración literaria y otras interesantes secciones completan estas hojas volanderas que las oficinistas de A. C. editan con estimabilísimo propósito y notables garbo y buen gusto.

REFORMA UNIVERSITARIA.—Periódico de la Confederación Nacional de Estudiantes. México. Enero y Febrero, 1957. Números 58, 59 y 61.

De sus numerosas secciones periodísticas, dotadas todas de ímpetu y lozanía y de una juventud sana, alegre y combativa, entresacamos los siguientes trabajos de colaboración: «Gabriela Mistral, poeta de América Española», por Pedro Crespo; «¿Dónde está el mundo comunista?», por Raymond Cartier; Un avión de estudiantes va a Londres», por Margarita Leyzaola; «Luis Peña Velázquez», por L. Calderón Vega; «El Instituto de Geología de la UNAM», por Guillermina Alvarez; Leopoldo Ramos, un poeta en Ascensión (fragmento de una conferencia), por David N. Arez; «El Abogado y sus clientes», por P. y H. Rizzo, y «Sobre la conversación en México», por Salvador de la Cruz.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año XIV, Enero, Febrero y Marzo, 1957. Números 581 y 582.

Información Nacional, Tropas sanitarias; Información General; Necrológica