

El niño Nicolás Batalla, del que nos ocupamos en nuestra crónica anterior, ha resultado triunfante en el Concurso Nacional de Redacción, y cuyo artículo está ilustrado por su condiscípulo Bravo. Ambos han sido objeto de muchos homenajes, resaltando los dos celebrados en Cáceres y Valencia de Alcántara, con asistencia del Director General de Prensa, Sr. Aparicio, y de las autoridades y numerosísimo público.

Tres nuevas bibliotecas se han inaugurado en nuestra provincia, las de Garrovillas, Torrejoncillo y Coria, instaladas

con decoro, y encomendadas a expertas manos, por lo que es de esperar que rindan los mejores frutos.

NOTA NECROLOGICA

En Valencia de Alcántara, de donde era médico, ha fallecido D. Jenaro Teomiro, que a sus dotes profesionales, unía una bien cortada pluma que utilizó siempre en defensa de nobles causas. Descanse en paz el culto escritor y prestigioso médico, que tan querido y respetado era por cuantos le conocieron.

CURIO O'XILLO

PENSAMIENTOS

Dos especies de lágrimas tienen los ojos de la mujer: de verdadero dolor y de despecho.

PITÁGORAS

Es una locura discutir con una mujer y ser bueno con los malvados.

SAADI

El hombre inculto es la caricatura de sí mismo.

F. SCHLEGEL

La amistad que puede concluir, nunca fué verdadera.

SAN JERÓNIMO

Amor consiste en hacer la felicidad de los otros.

LEIBNITZ

La muerte no llega más que una vez, y sin embargo, se hace sentir en todos los momentos de la vida; es más penoso presentirla que sufrirla.

LA BRUYÈRE

¡Mi yo! ¡Que me arrebatan mi yo!

MICHELET

RECENSIONES

CACERES, por Valeriano Gutiérrez Macías. Temas españoles, número 300. Publicaciones españolas. Madrid 1957.

Como ninguno es el pueblo español inclinado a departir sobre todo tema, de *omni re scibile* y a poseer el convencimiento absoluto de que nada está fuera de su comprensión. Por este motivo, lo que no sabe de buena tinta lo inventa sobre la marcha, pues para eso el Creador le dotó de inigualable facultad intuitiva. Este ejercicio de invención tiene sin embargo la desventaja de que se yerra en la mayoría de los casos y se piensa, se habla y aun se discute, no sobre los hechos reales y verdaderos, sino sobre las entelequias que uno, insensiblemente ha ido forjando alrededor de su propia ignorancia.

Por todas estas razones, una colección tan completa y magnífica de conocimientos sobre temas nacionales como la que *Publicaciones españolas* ha puesto en el mercado intelectual, con trescientas monografías en que, por un precio irrisorio se sirve al lector un auténtico estudio de cada cuestión, es algo que nunca se alabaré bastante y que contribuye de una forma hasta ahora desconocida a disipar la ignorancia del ciudadano medio sobre muchísimas cosas de su propio país; ignorancia de la que en realidad no es responsable, pues sin una ayuda como la que estamos citando, la información sobre todos estos asuntos requeriría un trabajo personal impropio.

Extremadura no puede quejarse de esta colección, pues en la larga serie de folletos de que consta son varios los que versan sobre cuestiones históricas, geográficas o económicas de la región. Mencionemos los titulados *Extremadura*, *Hernán Cortes*, *Pizarro*, *Plan Cáceres*, *Plan Badajoz*, *Orellana*, *el descubridor del Amazonas*, etc.

Hay que decir sin embargo, pues, que nuestro cometido está en señalar también los factores negativos y esto precisa-

mente valoriza los elogios que estampamos cuando los positivos abundan, que no siempre el acierto ha acompañado en cuanto a los autores elegidos para estas monografías extremeñas. Dejando a un lado su competencia, que no es de la nuestra juzgar, a veces se han encargado títulos a escritores no nacidos ni residentes en la región, desconocedores por tanto de sus particularidades. Concretamente, el primero de los folletos citados, dedicado a Extremadura globalmente, adolece de defectos y errores geográficos, históricos y arqueológicos que lo deslucen, originados por el uso de fuentes anticuadas y erróneas sustituyendo al conocimiento directo de las cosas.

Nada de esto por fortuna ha ocurrido con el folleto «CACERES», objeto de esta reseña, que se ha encomendado con gran acierto a Valeriano Gutiérrez Macías, periodista incansable y concienzudo que en los largos años de permanencia en nuestra tierra y de tratar casi diariamente sus problemas ha adquirido un conocimiento de los mismos difícilmente igualable. No es pues extraño que este fascículo sea de los mejor tratados en la colección—siempre circunscribiéndonos a lo extremeño. Nada escapa a la requisición del autor que pueda contribuir a un conocimiento claro de Cáceres en cuanto a ciudad y en cuanto a capital de la provincia. Se han tocado en esta obrita sucesivamente todos los asuntos en una forma minuciosa: Geografía, Historia, Literatura, Religión, Folklore, Urbanismo, Economía, etc., etc.

Posiblemente todo lo que se refiere al presente y al futuro de Cáceres está tratado con más destreza que lo relativo al pasado, pero en uno y otro aspecto de la cuestión se ha profundizado hasta donde daba de sí el tema y tenía cabida en los límites del folleto, aportando la mayor cantidad de materiales a una obra verdaderamente completa y saturada, elaborada con auténtica conciencia de trabajo y que no puede por menos de

agradar a los cacereños que así ven en un plano nacional y popular y cariñosamente analizados todos sus problemas, inquietudes, cualidades y glorias.

Felicitemos al excelente compañero y colaborador por tan buena muestra de lo que debe ser una lección geográfica humana.

BIOGRAFIA DE GABRIEL Y GALAN,
por Valeriano Gutiérrez Macías. El libro para todos. Madrid, 1956.

Desde la fecha del fallecimiento del poeta del país de los Vetones, cuya lira sencilla y pura le aseguró la inmortalidad, se han sucedido distintas biografías o artículos críticos sobre su insigne figura, siempre de actualidad. Sin embargo, ha sido al cumplirse hace dos años el cincuentenario de aquella intausta efemérides cuando la prensa, tanto periódica como libresca, se ha ocupado de este asunto con más prolijidad, incluso mediante concursos. En su momento ALCANTARA dedicó uno de sus números a exaltar la gran figura del vate de Frades (número 81-82-83 Septiembre 1954). Valeriano Gutiérrez Macías colaboró en este volumen con una biografía condensada pero profusa en datos de estudio. Una ampliación de esta biografía, nuevamente explyada, es el objeto del presente libro, publicado como número 1 de la serie y bajo los auspicios de *Publicaciones españolas*.

Conocida la firma de su autor, no habrá necesidad de decir que nos hallamos ante un trabajo honrado, concienzudo y completo. Gutiérrez Macías no es hombre que se detenga ante las dificultades ni se amilane ante lo penoso de una labor de investigación. Nos lo imaginamos en su mesa de trabajo, apenas visible tras la montaña de documentación reunida en torno a su plan de faena y metido en ésta hasta la cintura, con la preocupación de que no se le escape detalle alguno, ni que-

de olvidada en el tintero ninguna contribución a que su obra sea lo más pletórica, detallada y enjundiosa posible.

La mitad, aproximadamente, del volumen—los doce primeros capítulos—los dedica el autor a referir la vida terrena y física de su biografiado, vida sencilla y sin historia, como dice parafraseando a otro escritor y por lo tanto, poco propicia para despertar el interés de los amantes de lances y episodios novelescos. Más importancia tiene en el caso de Gabriel y Galán su vida literaria, la existencia que podemos llamar eterna por lo que a este mundo se refiere y a la que dedica el autor la segunda parte del libro. Se hace en esta última un breve análisis de la producción poética galaniana y de sus principales particularidades: la forma dialectal, la influencia social y cultural del poeta, el valor humano y cristiano de sus actos y de su mensaje artístico. En otros capítulos se estudia la respuesta que a este mensaje dieron las tierras que en él se cantan: Salamanca, capital de la provincia en que nació; Cáceres, su patria chica adoptiva y la cuna de su inspiración, por haberlo sido de su esposa y de su hogar; y dentro de estas circunscripciones geográficas grandes, Frades de la Sierra y Guijo de Granadilla, los pequeños rincones que concretan el principio y el fin de la vida del gran José María.

Como nota curiosa aparecen unas cuantas poesías de este último, que por su carácter humorístico o ligero no habían sido incluidas hasta la fecha en las antologías y permanecían por tanto inéditas.

Un torrente de documentación avala cada frase del biografiado y quizás haya de reprochársele este exagerado afán de ceder la palabra a los demás; pero aun en esto hay que estimar la modestia del autor y reconocerle el mérito de su circunstanciada labor, objetiva y pulcra, en este libro que conceptuamos excelente en el género.

OMAR EL ZEGRI



NOTAS BREVES

DE DENTRO Y DE FUERA

☉ Juan José Poblador ha sido galardonado con el Premio E. de Moncada. El éxito de nuestro amigo y paisano Poblador nos ha llegado al alma. De nuevo, al hacer estas notas, le felicitamos. Recordamos con alegría este triunfo de la «tierra». Extremadura tiene pocos novelistas y el encontrarnos con uno nuevo y bueno nos satisface.

Por cierto que en un artículo del diario «Hoy», don Enrique Segura, citaba novelistas extremeños y dejó de citar quizás al más fecundo y más consagrado de todos, Carlos Caba.

☉ «Fábulas con Dios al fondo», es un libro de poemas de P. Martín Descalzo. Es un libro magnífico, tan magnífico como su «Un cura se confiesa».

☉ «Entre nieblas» es el título de la novela de Ramón Llidó que ha obtenido el Premio Ciudad de Valencia 1956.

☉ Mercedes Salisach obtuvo el Premio Ciudad de Barcelona «Una mujer llega del pueblo», novela, por lo leído, cruda.

☉ El Premio de poesía Ciudad de Barcelona fué adjudicado a Jaime Delgado.

☉ El cuento se está poniendo de moda, son muchas las revistas que guardan sitio a cuentos. Hay premios para cuentos. Y hay cuentistas extraordinarios.

☉ «Sinergia», la prestigiosa revista paramédica, ha convocado recientemente un interesante premio de novela, al que sólo podrán optar los médicos españoles. Este premio está patrocinado por la Asociación de Médicos Escritores y Artistas.

Las bases son las siguientes: Extensión no inferior a 200 folios, mecanografiados a doble espacio, una sola cara, enviando dos ejemplares. 2.ª Datos: constará el nombre del autor y domicilio. Datos que

serán necesarios, aunque el autor firme con seudónimo. 3.º El premio será de 25.000 pesetas. 4.ª La novela premiada será editada por Luis de Caralt, de Barcelona. 5.ª El plazo de admisión terminará el 30 de Junio de 1958. Los envíos a: «Sinergia», Sagasta, 13, 3.º, centro. Madrid. 6.º El premio se otorgará el 1.º de Octubre de 1958. 7.º El simple hecho de concurrir a este Concurso significa por parte del autor la total aceptación de las Bases del mismo.

☉ Los Premios Nacionales de Literatura han sido concedidos de la manera siguiente: El «Premio Francisco Franco», de ensayo político, fue otorgado al libro del general Díaz de Villegas «Guerra de Liberación». El «Menéndez y Pelayo», de ensayo histórico, fué concedido a don Santiago Galindo Herrero, por su obra «Donoso Cortés y su teoría política».

El «José Antonio», de poesía, se concedió a Julio Maruri (fray Casto del Niño Jesús,) por su obra «Antología». Obtuvo dos votos Leopoldo de Luis y uno Carlos Sender.

El de novela fué muy discutido, pues mientras Ignacio Aldecoa consiguió tres votos por su obra «Gran Sol», Alejandro Núñez Alonso, obtuvo los cuatro que aseguraban el «Miguel de Cervantes», para su novela «El lazo de púrpura».

☉ El Premio de novela Ateneo de Valladolid ha sido concedido a Jorge C. Trulock, hermano de Camilo José Cela.

☉ La editorial Seix Barral, S. A., convoca un premio anual de novela con arreglo a las siguientes bases: 1.º—Podrán concurrir a este premio todas las novelas escritas en lengua castellana e inéditas, cuya extensión no sea inferior a trescientas cuartillas holandesas mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara. 2.º El importe del premio será de treinta mil pesetas, cantidad que corresponde a