

GUADALUPE

Obras y reformas en el Gran Santuario de la Hispanidad

Con vivo placer nos hacemos eco del vigoroso florecimiento y completo plan restaurador que ahora se está operando en el famoso Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, «santuario de reyes y rey de santuarios», en donde se venera la más bella Flor de Extremadura, la Virgen bendita y milagrosa de las Villuercas, Perla escogida de la Hispanidad, con su linda «faz tostada por los soles de la gracia y del imperio».

Este Santuario, esplendente de majestad, glorificado en la canción de los siglos, va recuperando día tras día, su maravilloso perfil histórico, merced al singular impulso entrañable que le presta el celo amoroso de la seráfica y admirada Comunidad de Padres Franciscanos, plena de merecimientos, cuidadora insigne de tantas y tantas grandezas nacionales como atesora el Monasterio, en otros tiempos lugar predilecto de los monarcas más poderosos de la tierra.

Especial mención hemos de hacer de la modernísima instalación eléctrica, extendida como una vasta red por todo el edificio inmenso, el juego completo de pararrayos que como agudas flechas remontan hacia lo alto sobre las airosas torres y robustas cúpulas; los potentes altavoces, portadores de sonoridades divinas, distribuidos por las arcadas góticas del hermoso templo-basilica y hasta en el amplio o espacioso atrio de la fachada principal, que en breve será devuelta a su estilo primitivo, hoy, en gran parte, mutilado por obras secundarias.

Y como recuerdo de las numerosas

lámparas votivas que cual limpio cielo azul estrellado, ardían día y noche ante la presencia de tan celestial Señora, volverán a lucir otras tantas, aparte de potentísimos focos, surtidores silenciosos de luz, que alumbrarán con claridades de amanecer cada noche la maravilla ingente del Monasterio, paraíso deleitoso gallardamente situado entre bosques seculares, señalando así, con sentido de eternidad, a todos los pueblos de habla hispana, la casa matriz y solariega de los descubridores y conquistadores del Nuevo Mundo y el esplendor magnífico y triunfal de nuestros siglos dorados, con su amplia y urgente misión ecuménica, evangelizadora y teologal.

Nos complace sobremanera, citar y alabar estas nuevas reformas en el Santuario de la Raza, do se cuentan los portentos más milagrosos logrados por la mediación de la más graciosa Doncella de Nazaret, y al que por secretos móviles providenciales, están como vinculados los inmortales destinos de la Hispania, mística y guerrera, la de los fueros y libertades, la de la conquista y civilización de América, fuerte y dichosa por humana y por cristiana, tan devota del Sacramento del Amor y de la Virgen sin mancha y a cuyo Corazón Inmaculado, hace bien poco, fué consagrado el noble y heroico pueblo extremeño en este Real y suntuoso Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe, signo feliz de nuestros tiempos, fúlgido testimonio de vida española, rosaleta fragante de florilegios y lozanas marianas.

MARCELINO GONZALEZ - HABA



DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D).	Hernández Pacheco (F.)
Acosta Camisón (R.)	Herreros (Emilio).
Alamillo (Ildefonso).	Hinjos (José de).
Borrachero (Miguel).	López Martínez (A.)
Caba (Pedro).	Maderal (Narciso).
Calderón Rodríguez (A.)	Maillo (Adolfo).
Callejo (Carlos).	Martín de Cáceres (E.)
Carrasco (C.)	Monterrey (Manuel).
Cienfuegos Linares (J.)	Montes Bravo (F.)
Cotallo (José Luis).	Montesino (Eladia).
«Danhur».	Muñoz de San Pedro (M.)
Delgado (Asunción).	Murillo (Tomás).
Dotor (Ángel).	Neria (Vicente).
Durán (Ventura).	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Figueroa (I.)	Pacheco (Manuel).
Fernández Rodríguez (A.)	Payo (Eugenio).
Floriano (Antonio C.)	Pérez Sánchez (Antonio).
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Amaya (E.)
García Luengo (E.)	Rodríguez Arias (L.)
García Sánchez-Marín (F.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Tomé (M.)	Sánchez-Marín (Santos).
Gazul (Arturo).	Segura (Enrique).
González-Haba (M.)	Segura Covarsí (E.)
González Gil (M.)	Silva Alcántara (D. M.)
Gutiérrez Durán (V.)	Tena Fernández (J.)
Gutiérrez Macías (V.)	Valverde (José M.ª)
Hernández Gil (A.)	Velo (Gervasio).

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.