

Y un bello estrambote estrangulado a veces de angustia y lleno de esperanza al final.

Elegía del poeta de esta hora.

Todo el libro es como una bella sinfonía, con sus distintos tiempos fieles en la temática aunque desacompañados en el ritmo. Diferentes, pero armónicos. Construidos por quien sabe mucho oficio y tiene grandes talentos.

En ocasiones nos han sonado al oído, sólo al oído, unos acordes lorquianos que ya no nos gustan, como suponemos que pasará no muy luego con esas disonancias incongruentes con las que hoy abren la boca tantos pontífices y acólitos parnasianos.

Josefina Romo tiene amplio el crédito

en las letras españolas y este poema es apenas una pequeña muestra de su capacidad de hacer, pero, si la gema es de pocos quilates, las luces de su talla son de tal modo limpias e irisadas que resulta muy placentero gustar las guiñadas de sus fulgurantes deslumbramientos.

Por otra parte, el poema está entañado de sentimientos hondos y disecca y desentierra la garra de los egoísmos, de la arcilla humana que aprieta y desangra y aparta el corazón palpitante y vertido, igual que un verso.

Pero el corazón es como un suspiro y escapa y vuela indemne, siempre liberado porque es el soplo de Dios y nada ni nadie prevalecerá contra él.

JOSE CANAL



NOTAS BREVES

DE DENTRO Y DE FUERA

✽ La revista de Artes y Letras. «Índice»—una de las mejores de España, que dirige nuestro ilustre colaborador y buen amigo Juan Fernández Figueroa, va a convertirse en Sociedad Anónima. En su último número, su director se dirige a suscriptores y amigos y entre otras cosas dice: «Me dirijo a los que están con nosotros, a los que nos siguen y son nuestros amigos en la preocupación y en el afán de independencia, solvencia y decencia. Necesito, pues, pocas palabras para ser entendido».

«Índice decide convertirse en Sociedad Anónima».

A continuación publica una memoria llena de datos de gran interés a los eventuales suscriptores de acciones.

✽ Los hermanos Bedia, dueños de los talleres de Artes Gráficas, de Santander, han puesto ya en la calle una colección de poesía bajo el título evocador de «La Cigarra». El primer volumen es una «Pequeña Antología Poética», de Gabriel Celaya, libro de más de cien páginas admirablemente editado.

✽ El segundo volumen—próximo a salir—de la C. «La Cigarra» será de Jesús Delgado, libro que hizo en su viaje por el Norte y cuyo título es «La Montaña». Llevará dos dibujos de Ricardo Zamorano. Deseamos a los hermanos Bedia mucha suerte en este enorme «sacrificio» que supone editar libros de poesías.

✽ Nuestro colaborador y amigo Arturo Benet ha publicado un maravilloso libro en la C. Rumbos, con el título de «Sonetos». Le felicitamos.

✽ Los practicantes españoles han formado una «Asociación Española de Ayudantes Técnicos Sanitarios Escritores y Artistas».

Entre los propósitos de estos escritores y artistas, figura la tirada de una revista mensual órgano de la Sociedad; la creación de una Biblioteca y archivo especializados y la convocatoria de cer-

támenes, recitales, veladas musicales conferencias, etcétera.

✽ Hemos leído una biografía del célebre caricato «Ramper», escrita por nuestro gran amigo Leocadio Mejías. Nuestra más cordial enhorabuena. Máxime cuando los derechos de autor, etc. servirán para remediar el estado precario en que se encuentra la señora Viuda de Ramón Alvarez—«Ramper».

✽ Dos revistas se editan en Palencia que se reparten gratuitamente, «Rocamador», una de las mejores en su género, y «Nibis», con artículos y críticas de primera calidad.

✽ En el último número de «Gévora» hemos leído un soberbio poema de Manuel Monterrey, «Soledad del Poeta». «Soledad que presides las horas de mi vida»—«en este hogar que fué dichoso en otro tiempo». Amigo Monterrey, tienes a todos los poetas de Extremadura contigo.

✽ El P. Cué, S. J., autor del célebre libro «Cómo llora Sevilla...»—que editado en 1956 va por la 6.ª edición—acaba de publicar un bellísimo libro, «Cuando la Historia pasó por Loyola».

✽ Tres preguntas: ¿se hará alguna vez la Asociación de Escritores y Artistas Extremeños?

¿Será posible que Extremadura, la tierra que va a dar de comer a media España, tenga algún día Universidad?

¿Camina Extremadura al mismo ritmo material que espiritual?

✽ En el concurso literario organizado últimamente por el Instituto Laboral de Villanueva de la Serena, obtuvieron dos accesits de trescientas y doscientas cincuenta pesetas la Srta. Amalia Mogoillo y los Sres. D. José María González-Haba y D. Vicente Vacas, respectivamente, por sus novelas *Aires Morenos* y *Amor a la tierra*.