

✧ Amigos y compañeros trascachistas: En mi rincón extremeño levanto mi copa y digo: —Porque al mundo yo lo hago— cada día como quiera— me bebo su sangre entera—de prisa, en un solo trago.—Y si el corazón se entera— de que así las penas pago—y cuenta algo, lo deshago—y lo pongo de bandera.

✧ Ha sido concedida la Flor Natural en los juegos Florales Cordimarianos a nuestro buen amigo y colaborador de «Alcántara», don Eugenio Frutos Cortés, a quien felicitamos cordialísimamente.

✧ El premio «Concha Espina», del Ayuntamiento de Torrelavega, ha sido concedido al escritor Fernández de la Requera.

✧ Ha quedado restablecido el Premio «Café Gijón». Se cierra este concurso de novela corta el 15 de Febrero próximo y la fecha del fallo será el 21 de Marzo. El jurado estará formado por Fernández Almagro, Pilar Narváez, Aldecoa, Juan Fernández Figueroa y Nadal.

✧ La comedia de García Lorca, «Jerma», ha sido llevada a la ópera por el compositor americano Nin-Culmell.

✧ Eladio Cabañero, a l preguntarle Ramírez Morales para «La Estafeta Lite-

ria» cuál es su opinión sobre las «peñas» literarias, dice—entre otras muchas inexactitudes—que las «peñas» literarias de pueblo son, casi siempre, una reunión de cretinos ingenuos, y en muchas capitales una manera de perder el tiempo, etc., etc. ¡Ah! y que los del Gijón», esos que hacen «poesía española» esos sí que son poetas.

Pero, qué ingenuo es este señor Cabañero. ¡Cuántas cosas le diríamos! Ya despertará él solito y... «verá».

✧ Más premios para novelas, «Premio Plaza». La fecha de admisión de originales, el 31 de Diciembre. El premio es de 5.000 pesetas a las seis novelas finalistas y de 120.000 pesetas al que tenga mayor número de votos de lectores, cuando estas seis novelas se publiquen.

✧ Nuestra distinguida colaboradora doña Manuela Pérez de Pérez del Villar, ha ocupado la tribuna del Ateneo de Sevilla, el día 16 de Junio.

Su conferencia, que versó sobre la cultura en la mujer, fué muy interesante.

Tras esta disertación leyó un cuento original, titulado «La chica de la cartera».

La lectura de este trabajo, así como el estudio precedente, fueron muy aplaudidos por la numerosa concurrencia.

JOSÉ DE LA PEÑA



NOTICIA de REVISTAS

CRONACHE CULTURALI.—Anno V. Fascículo 5. Diciembre 1955.

Lettere, música, arti, teatro, cinema, Italia e Spagne, scienze morali e storiche, science politiche y bolletino bibliografico.

CERTAMEN.—Publicación de la Administración Local. Año V. Madrid, 15 Febrero 1956. Núm. 99.

Publica editorial, crónicas, noticiarios, legislación y sección literaria, todo relacionado en alguna manera con las actividades propias de los organismos que representa.

BOLETIN de información local del Ayuntamiento de Jaraiz de la Vera. Año II. Noviembre de 1955 a Marzo de 1956. Números 17 al 21.

Con fotografías e información de las nuevas realizaciones municipales, noticiario de interés local, estadísticas, legislativos, etc. continua en periódica publicación este interesante boletín que ofrecemos como ejemplo y estímulo a muchos municipios de la provincia.

VISVA.—Revista cultural literaria. Año 1. Núm. 2. Marzo, 1956.

«España», por Carlos Luis Alvarez; Poemas, por Rafael Carlos, Rupano y Lilo San; «Astros y vida», por Satiam, «La ventana», por María Boyer; Cine, Consultorio, Curiosidades, etc.

LUX MUNDI.—Suplemento al Boletín Oficial del Obispado. Cáceres, Febrero y Marzo, 1956. Números 10 y 11.

Con unas movidas secciones llenas de agudeza, gracejo e ingenio, entrevera esta simpática y meritísima publicación la mayor densidad de pensamiento y ciencia de otros trabajos en los que se ejercita el talento de los futuros sacerdotes o en los que se adivinan los rica-

mente cuajados de varones completos, que rigen con sabiduría y buen tino el andar seguro de nuestros seminaristas.

Se lee con gusto esta publicación. No es fácil lograr esto, ni se ve todos los días, en prensa de este tipo y significación.

NUESTRO COLEGIO.—Revista de la vida local de la provincia. Cáceres, Febrero y Marzo, 1956. Año IV. Núm. 32.

Anotamos las colaboraciones de Antonio Huete Gutiérrez, Manuel García Montero, Gerardo García del Camino y Valeriano Gutiérrez Macías.

Noticiario, legislación, etc.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Enero, Febrero y Marzo de 1956. Números 570-71-72.

Información; Tropas sanitarias; Necrológicas; Sección científica; Divulgación; Colaboración; Bibliografía; etc.

NUESTRO COLEGIO.—Cáceres, Abril, Mayo y Junio, 1956. Números 34, 35 y 36.

Noticias, convocatorias, concursos, crónicas, etc., de interés para el Cuerpo de Administración Local.

Colaboraciones que firman Pedro Sánchez Moreno, Manuel García Montero, Ubaldo Rubio, Emiliano Vivas, Manuel Correa, Ramón Muro, Antonio Huete y Lorenzo Cerro.

GEVORA.—Hojas de poesía. Badajoz, Abril y Mayo, 1956. números 42 y 43.

Poemas de: Eva Cervantes, Pedro Belloso, Moisés Garcés, Luis Alvarez Lencero, Eladia Morillo Velarde, Angel Crespo, Juan Berbel, Manuel Alfaro, Eladia Montesino, Rafael González Castell, E. Gutiérrez Albelo, Mario Lope-Bello, Jesús Alonso Terradillos, Gregorio Rivero Iturralde, Armando Rojo León, Cristó-

bal García Larrea, Luis G. Urbina y Julio Acha.

Luis Alvarez Lencero, Goy de Silva, Rafael González Castell, María de los Reyes Fuentes, Pedro Romero Mendoza, Eduardo Cerro, Raúl Baldomero, José Canal, Nelida Aurora Oviedo, Francisco Rodríguez Perera; Juan Luis Cordero, Araceli Spinola, Francisco Bellido. Eladía Montesino y J. José Jurado.

MALVARROSA. — Valencia, Mayo y Junio, 1956. Números 17 y 18.

Continúa este atlante de la poesía, que se llama Manuel Ostos, su obra titánica de mecanografiar siete mil cuartillas y componer doscientos ejemplares de su revista, para repartirlos gratuitamente a los cuatro vientos de España y América. Y no es un potentado, sino un hombre que vive de su trabajo honrado, lo que no ha supuesto nunca, en parte ninguna, grandes posibilidades para el mecenas.

Todo lo merece este hombre, y más que nada, el agradecimiento de los poetas. Si el nuestro no puede ser el más brillante, deseamos hacérselo llegar el más sincero.

Firman poemas en estos números que reseñamos, el primero de los cuales conmemora el segundo aniversario de la revista, al mismo tiempo que la Fiesta de la Poesía: Rafael Laffón, Jean Marcenac (Versión de Mariano Roldán), E. Gutiérrez Albelo, Armando Rojo, Fausto Botello de las Heras, Lucrecia Galle García, E. L. Transit, Arturo Benet, Julio Alfredo Egea, Juan Porcar Montolín, Manuel Pacheco, Rafael Palma, Mario Newton Filho, Jorge Ramos, Manuel, Monterrey, Nelida Aurora Oviedo, Fr. Antonio Corredor, O. F. M., M. Ostos Gabella, José Salaberria y Angel Alvarez Pando.

Cesáreo Ruiz Agudo, Susana Marach, Gabriel Celaya, E. Gutiérrez Albelo, Mariano Roldán, Manuel García Viñó, Antonio Fernández Molina, Manuel Pacheco, Juan Porcar Montolín, Julio Alfredo Egea, Nelida Aurora Oviedo, José Canal, Mario Angel Marrodán, José Salaberria, M. Ostos Gabella, José Capdevila Marca, Pedro Antonio Sánchez, Julián Sánchez Jiménez y Juan Lacomba.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA. — Cáceres, Marzo-Abril, Mayo y Junio de 1956. Números 146-47-48 y 149.

El primero de estos números, dedicado a reseñar las fiestas del cincuentenario

del Patronazgo de la Virgen de la Montaña, recoge amplia información de los actos celebrados con tal motivo.

Destacamos los bellísimos poemas de Ventura Durán Andrada y D. Luis Grande Baudesson, dedicados a cantar las Gracias de María, así como el no menos fervoroso de nuestro Arcipreste D. Elías Serradilla, inspirado en el mismo tema.

En el núm. 149 notamos las firmas de Antonio Agúndez, José María Girarda, F. Calvo Astorga, Santiago Gaspar (†) y Lorenzo López Cruz (†).

BOLETIN de Información Local del Ayuntamiento de Jaraiz de la Vera. Abril, Mayo y Junio, 1956. Números 22, 23 y 24.

Sin prisa, pero sin pausa, mejora de número a número esta modesta y simpática publicación verata de la que comenzamos a esperar algo más que la estricta y prosaica información municipal y administrativa. Albino Fernández es capaz de más ambiciosas empresas y a ello le acuciamos con nuestro acicate.

ALNE.—Madrid, Marzo-Abril y Mayo de 1956. Números 13 y 14.

Colaboran, entre otros: Demetrio Alexiades, Víctor Viguera de la Torre, Alfonso Pereira, Juan Cervero-Sánchez, Manuel Ostos, Alfonso M. Garrido, Isabel Ferry, Nelida Aurora Oviedo y Jorge Ramos.

Francisco Cruz de Castro, Ramón Fontán, Arturo Pérez, Amilcar Uralde, Mahfus Massis, Manuel Aguilar Merlo y Manuel García Gallardo.

VISVA.—Madrid, Abril y Mayo, 1956. Números 3 y 4.

Artículos, noticieros, curiosidades, teatro, cine, encuestas, críticas de libros, modas, cuentos y poemas, etc., integran el sumario de esta entretenida publicación, editada con gusto y esmero bajo la dirección técnica de Alfonso Latorre.

GANIGO.—Poesía y Arte. Santa Cruz de Tenerife, Mayo-Junio, 1956. Núm. 21.

Mantiene con más que decoro el arte poético esta importante revista tinerfeña, que siempre recibimos con placer.

Anotamos en este número los nombres de Trina Mercader, Julio Aristides, Manuel Monterrey, Dora Isella Russel, Pedro Hernández, Antonio Alcalde C. M. F.,

Angeles Escrivá, Pedro Bethencourt, Arturo Benet, Mario Angel Marrodán, E. Gutiérrez Albelo, José García Nieto, Julián Velasco de Toledo, M. Ostos Gabella, Manuel Castañeda, Julio Alfredo Egea, Chona Madera, Armando Rojo León, José García Vinó, María Mulet y Peáro Romero Mendoza.

EL REGIONAL.—Plasencia, Abril a Junio, 1956. Números 224 al 236.

Aparte lo estrictamente periodístico y de noticiosa actualidad, apuntamos muy varias colaboraciones, en prosa y verso, de Marino Barbero, Gregoria Collado, M. Sayans, Fabián Rosas, Ana Esteban, V. Corbo, Julio Romero, Manuel López S.-Mora, Francisco Mirón, Vicente Neria, Antonio Sánchez Paredes, Eduardo Jiménez del Rey, José Gresama, Luis López Fernández, Celedonio Martínez López y otros.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Madrid, Abril, Mayo y Junio, 1956. Números 573, 574 y 575.

Información, Tropas Sanitarias, Liga de Sociedades de la Cruz Roja, Científica, Divulgación, Colaboraciones, etc.

TRANSTAGANA.—Evora, 1956. Número 233.

«Paisagens de sanque», por Cabral Adao; «Poema da Morte», por Borques de Figueiredo; «Entrega»...; por María Antonieta Judice Barbosa; «Definição», por Cesar Prata y otros.

MESSAGE.—Spain. Número 1. April, 1956.

Revista de poemas españoles e hispanoamericanos traducidos al inglés. Selección y Dirección de Eulalio Ostos López.

Mecanografiada en papel cebolla, debido a que se envía en avión al extranjero, contiene el primer número de esta curiosa revista, poemas de Manuel Ostos, J. Capdevila, A. D. Plácido, Manuel Pacheca, J. D. E. y F. Pérez Guerra.

EL MONASTERIO de Guadalupe.—Abril, Mayo y Junio de 1956. Números 480, 481 y 482.

Originales de Fr. Eduardo Calvel, José Pedro Vegas, Fr. Pedro de Alcántara, León Leal Ramos, Dolores Díaz Conde, Vicente Cerezal, Pepita González y Juan P. Vera Camacho.

Valeriano Gutiérrez Macías, Fr. Pablo González, Gregoria Collado, A. Rubio y Muñoz, Juan P. Vera Camacho y Pepita González.

Fr. José Torrejón, Manuel Márquez, Fr. Eduardo Calvel, Lucas González Herrero y Juan P. Vera Camacho.

FORJA.—Cáceres, Abril, Mayo y Junio de 1956. Números 44, 45 y 46.

Siempre en la línea inquieta de la Justicia Social del Movimiento y muy especialmente en lo que se refiere al mutualismo laboral y sus entrañadas consecuencias, continúan en centinelas y pregoneros los fondos y grabados de esta publicación, que está a punto de cumplir sus bodas de oro con la numeración.

CERTAMEN.—Publicación al servicio de la Administración Local. Madrid, Abril y Mayo de 1956. Números 103 y 104.

Noticario profesional y de la vida local; Eco epistolar; Estadísticas; Publicaciones; De ellos para ellos; Bibliografía; Información legislativa; Curiosidades; Anecdótico Pintoresco, etc.

ALOR.—Hojas de Poesía. Badajoz, Mayo y Junio, 1956. Números 41 y 42.

Colaboran con sendos poemas, Manuel José Arce y Valladares, Celestino Vega, Jesús Delgado Valhondo, Armando Rojo León, Antonio Fernández Molina, Dora Isella Russel, Hugo Emilio Pedemonte, E. Gutiérrez Albelo, Eugenio Frutos, María Luisa Frutos Cortés, Carlos Llorca y Manuel Monterrey.

LUX MUNDI.—Seminario Mayor. Cáceres, Abril y Mayo de 1956. Números 12 y 13.

El primero de estos números viene principalmente dedicado a la Exposición de Arte Sacro celebrada con notabilísimo éxito en los salones del Seminario Mayor Cauriense, con ocasión del ciclo cultural en torno a la figura de Santo Tomás y en homenaje a S. S. Pío XII, al cumplirse su 80 aniversario.

Reseñan y comentan con buen tino y sencilla dialéctica, Felipe F. Peña, José Cordovés, Justo Hermoso, Germán Moreno, Basilio Alonso, Marcelino Rodríguez, Emiliano Martín y Román Robledo. Anotamos otros meritorios originales de Faustino Martínez, Celso Bañeza y Antonio Martín.

En el segundo destaca una importante exhortación pastoral del obispo de Coria, con motivo de la Coronación Canónica de la Santísima Virgen de Argeme. Colaboran Juan J. Rodríguez, Marcelino Marchena y José García Corrales.

o
REFORMA Universitaria.— Periódico de la Confederación Nacional de Estudiantes. México, Abril y Mayo de 1956. Números 40, 41 y 42.

Con riguroso y joven impulso, esta publicación estudiantil arremete contra la solapada penetración comunista que en éste, como en otros muchos países, pretende hacerse con el sano elemento docente sin reparar en medios y procedimientos. Lamentamos no poder dar un sumario detallado y por menudo de esta publicación.

o
BOLETIN SALESIANO.—Madrid, Abril, 1956. Año LXX. Número 4.

Noticiero Mundial Salesiano; España Salesiana; Crónica de Gracias; Edicto; De las Misiones; Necrológica; Bibliografía y otras Secciones de actualidad interesante y relacionadas con la vida del espíritu y el bien vivir.

o
EUTERPE.—San Martín (B. A.), Marzo-Abril y Mayo-Junio, 1956. Números 24 y 25.

Colaboran: Julio Aristides, María L. Asserín, Francisco Blasco Fernández, Hugo Dorst, Arturo Garibaldi, Mario A. Marrodán, José María Osuna, Manuel

Pacheco, Jorge Ramos, Artemio Ridolfi y Amílcar Uralde.

Rodolfo Alonso, Jean Aristiguieta, Julio Aristides, Jaime A. Barceló, María Beneyto, Tito de George, Esther de Izaguirre, Santiago J. Labandera, Claudio-nor Lintiares, Susana Morla, José María Osuna, Jaime Pahissa, Hugo A. Tamagnini y Marco Antonio Vértiz.

o
CRONACHE CULTURALI.—Anno VI, Fascículo 3. Guigno 1956.

A cura dell'Istituto Italiano di Cultura. Lettere, Musica, Arti, Teatro, Cinema. Italia e Spagna, Scienze morali e stóriche, Scienze politiche, economiche e giuridiche, Scienze mediche e biologiche, Scienze fisiche e matematiche y Bollettino bibliográfico.

o
INDICE de artes y letras.—Año 10. Números 88-89. Madrid, Abril-Mayo 1956.

«7 preguntas al crítico chileno Alone», por Antonio R. Romera; «De como Antosha Chechonte vino a ser Anton Chekhov», por Francisco Pérez Navarro, Vicente Aleixandre en «La Raya de la Esperanza», por José Angel Valente; «Nuevo concepto de estilística», por Carlos Bousoño; «Dos poemas», por Sergio Solmi; «Poema», por Isabel de Castro; «El mundo árabe», por Ramón Barce; «Por qué vino a España el Premio Nobel de Física Nuclear», por Miguel Muñoz de San Pedro; «El avaro de los recuerdos» (Cuento), por Fernando Villalba Diéguez; Teatro, cine, pintura, música y otros.

JOSE CANAL



DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D).	Hernández Pacheco (F.)
Acosta Camisón (R.)	Herreros (Emilio).
Alamillo (Ildefonso).	Hijos (José de).
Borrachero (Miguel).	López Martínez (A.)
Caba (Pedro).	Maderal (Narciso).
Calderón Rodríguez (A.)	Maillo (Adolfo).
Callejo (Carlos).	Martín de Cáceres (E.)
Carrasco (C.)	Monterrey (Manuel).
Cienfuegos Linares (J.)	Montes Bravo (F.)
Cotallo (José Luis).	Montesino (Eladia).
«Danbur».	Muñoz de San Pedro (M.)
Delgado (Asunción).	Murillo (Tomás).
Dotor (Ángel).	Neria (Vicente).
Durán (Ventura).	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Figueroa (I.)	Pacheco (Manuel).
Fernández Rodríguez (A.)	Payo (Eugenio).
Floriano (Antonio C.)	Pérez Sánchez (Antonio).
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Amaya (E.)
García Luengo (E.)	Rodríguez Arias (L.)
García Sánchez-Marín (F.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Tomé (M.)	Sánchez-Marín (Santos).
Gazul (Arturo).	Segura (Enrique).
González-Haba (M.)	Segura Covarsí (E.)
González Gil (M.)	Silva Alcántara (D. M.)
Gutiérrez Durán (V.)	Tena Fernández (J.)
Gutiérrez Macías (V.)	Valverde (José M. ^a)
Hernández Gil (A.)	Velo (Gervasio).

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

DIRECTOR

Paulo Pereira Mendes

FUNDADOR

QUADRO DE COLABORADORES



BIBLIOTECA

De todo livro, tratado, folheto, etc. que se nos tenha doado
ou comprado, devemos fazer o registro no livro de
registro e afixar o respectivo selo de identificação.

ALTA

