

MIRADOR

CRÓNICA

¿HACIA EL «PLAN DE CACERES»?

«Alcántara» ha venido dedicando especial interés al tema desde que éste tuvo brio, pero frustrado, planteamiento en el III Consejo Económico Sindical, y así tal interés ha quedado registrado en la página 83 del número 66-67-68, en la página 80 del número 75-76-77, en la página 77 del número 78 79-80 y en la página 97 del número 90-91-92. Aquel fracaso momentáneo no podía apagar ni frenar el ímpetu que nacía incontenible de la realidad de nuestra provincia, del anhelo de nuestras Hermandades y Sindicatos y del consejo de los técnicos; por eso aquel tropiezo fué algo extraño y exterior, algo pasajero frente a la necesidad ineludible que ha cuajado en el IV Consejo Económico Sindical, en el que se han tratado las siguientes ponencias: «I, Grandes obras hidráulicas»; «II, Corrección de las cuencas de los embalses»; «III, Colonización de las zonas regables»; «IV, Industrias derivadas de los regadíos»; «V, Industrialización de la provincia»; «VI, Repoblación forestal»; «VII, Electrificación»; «VIII, Comunicaciones»; «IX, Estudio económico»; «X, Turismo», y «XI, El problema social del Campo», en las que se han reproducido, algunas veces hasta literalmente, las ponencias del III Consejo, condensándolas otras, y, en fin, reactualizándolas para que puedan servir de base al deseado «Plan de Cáceres», cuyas dificultades conocemos máxime sabiendo las ingentes tareas en que está ahora empeñado el Gobierno. Las ponencias, debidas al estudio meditado de las realidades y de las posibilidades, fueron examinadas y discutidas, aprobándose las Conclusiones en las que se deja entrever sin gran esfuerzo lo que puede ser el «Plan de Cáceres». El acto de clausura se celebró en el Gran Teatro con extraordinaria afluencia de público entre el cual

se encontraban numerosas representaciones de los pueblos de la provincia, y el Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica, Sr. Fernández, dió cuenta de los trabajos realizados y de las conclusiones aprobadas, hablando después el Delegado Sindical, Sr. Pablos, y pronunciando discursos el Gobernador Civil, Sr. de la Fuente y el Delegado Nacional de Sindicatos, Sr. Solís. El IV Consejo Económico Sindical ha venido a cerrar, rebosante de entusiasmo, el paréntesis de incertidumbre que se abrió y al que quedó reducido el III Consejo, y las ponencias últimamente aprobadas, con más suerte que las anteriores se harán llegar a la superioridad para su pertinente estudio y realización en cuanto sea posible, para lo que Cáceres no debe desmayar ni un solo momento.

ACTIVIDADES CULTURALES

La Jefatura Provincial del Movimiento, a través de su Departamento de Seminarios, ha organizado un ciclo de conferencias en el que han intervenido el P. José M.^a de Llanos S. J. acerca de «El hombre español ante los tiempos modernos»; Agustín del Río sobre «Esquema de una sociología española», Francisco Aguilar referente a «Valores sociales en la doctrina del Movimiento» y D. Licinio de la Fuente, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, que cerró el ciclo disertando acerca de «Vieja Europa y Nueva Europa».

La «Casa de la Cultura», prosigue, por su parte, en su hermosa tarea de difusión, y en su sala de conferencias hemos oído disertar a Camón Aznar acerca de «Ideas estéticas de Menéndez y Pelayo», al P. Vidal Clemente, de Montehermoso, sobre «Momento actual de la cultura y pensamiento filipinos», y al poeta sevillano señor Barrios Masero un interesante recital poético; aparte de haberse celebrado

audiciones musicales con discos microsuros y otros actos.

El Dr. Sánchez Olmos habló sobre «Tratamiento del reumatismo»; y el general Vigón lo hizo sobre «Menéndez y Pelayo, guía de España», para iniciar las sesiones de estudio organizadas por la «Asociación de Amigos de Guadalupe», en las que han intervenido las señoritas Madruga, Pulido, Blázquez y Sánchez (Matilde) y los señores Murillo, Álvarez, Pablos y Madruga, y pronunciaron conferencias doña Gregoria Collado sobre el tema «La casa de Austria y Guadalupe», el P. Escribano sobre «Guadalupe y la desnacionalización», y el P. Bonilla acerca de «Guadalupe, santuario de la España eterna», pronunciando en la sesión de clausura unas atinadas palabras el gobernador civil Sr. de la Fuente.

Como homenaje a Su Santidad se han celebrado una serie de actos, reseñando entre los culturales las conferencias de D. Crescencio Rubio sobre «Pío XII y la cuestión social», D. Juan Pablos Abril sobre «Pío XII y la Medicina», D. Julio Mateos Colino sobre «Pío XII y la educación», y D. Florencio García Carrasco acerca de «Pío XII y los intelectuales».

En la Fiesta del Libro, celebrada con gran esplendor, se destacan los discursos del Sr. Sáenz de Buruaga, «El libro a través del tiempo», y el del Sr. Alcalde, D. Luis Ordóñez sobre la significación del acto y los planes culturales del Municipio.

En Badajoz anotamos la conferencia de García Lencero sobre «La esperanza y el mundo actual» y la de Doña María Luisa Caturra acerca del tema «Educación y estilo de Zurbarán», tema en el que es maestra insuperable.

La actividad cultural del S. E. U. sigue en auge, y los jóvenes cacereños han organizado dos recitales mixtos de canto-piano, interviniendo en el primero el barítono Sánchez Mayoral y el pianista Duarte, y en el segundo los mismos y como tenor, Gallego, que interpretaron escogidos repertorios.

Muy interesante fué el día poético organizado en Hervás por el poeta Emilio González de Hervás, que acaba de regresar de una fructífera gira por la América hispana.

Cáceres ha rendido homenaje a su Patrona la Santísima Virgen de la Montaña con motivo del Cincuentenario de la declaración canónica del patronazgo, con una velada literaria cuya presentación

corrió a cargo de D. Fernando Bravo, actuando con lecturas de poesías originales la señorita Ventura Durán y don Elías Serradilla; el joven recitador Gabriel Romero declamó la poesía «Mi ofrenda» original de D. Luis Grande, y cerraron el acto el Alcalde, Sr. Ordóñez Claros, con un gran discurso y el Obispo, Sr. Llopis Ivorra con unas palabras finales.

En Fregenal de la Sierra se ha celebrado un concurso poético para conmemorar el cincuentenario de la Virgen de los Remedios, cuyo primer premio ha sido otorgado el presbítero D. Francisco Cañamero Dávila, de Esparragosa de la Serena, y el segundo a D. Felipe Ximénez de Sandoval, de Madrid.

En materia artística recogemos la actuación en Badajoz y Cáceres del notable cuarteto «New Danish Quartet», y las actuaciones en Badajoz y Cáceres del Orfeón infantil Mexicano, y el éxito obtenido por los Coros placentinos en Badajoz y en Salamanca.

Exposiciones artísticas dignas de mención son la organizada en la Casa de la Cultura, de Cáceres, por jóvenes pintores madrileños, que resultó muy atrayente; la organizada por la Delegación Provincial de Educación con reproducciones magníficas, constituyendo una antología de la pintura universal; la de Juan C. García en el «Hogar Extremeño», de Madrid, de dibujos; la pictórica de Bonifacio Lázaro Lozano, en Badajoz, la I Exposición provincial de Arte, en la propia ciudad, a cargo de «Educación y Descanso», así como la ya tradicional de la misma organización sindical de Cáceres, y la III exposición artística organizada por la asociación «Pedro de Trejo» placentina.

Mención especial merecen los Juegos Florales de Badajoz, por la revelación que han alcanzado; la «Flor natural» la ha obtenido el poeta don Jesús Delgado Valhondo, nuestro querido cofundador, título que no puede frenar el generoso ímpetu de nuestra felicitación más cordial, que responde a un criterio de justicia, porque así ha de considerarse el éxito de Delgado Valhondo, que «ALCÁNTARA», donde asiduamente colabora y a la que de modo incansante alienta, lo considera en buena parte como suyo; la «Rosa de Oro» se concedió al sacerdote, y también gran poeta, don Francisco Cañamero Dávila, y la «Rosa de Plata» a don Leopoldo de Luis. El acto de entrega de

premios en el teatro López de Ayala fué solemnísimo y emocionante; fué proclamada Reina la bellísima señorita Soledad Romualdo que se encontraba escoltada por brillante Corte de Honor, y tanto Reina como Corte fueron cantadas por el estro del poeta premiado señor Delgado que recitó la poesía galardonada que lleva el título de «Cantando a Extremadura»; luego habló el señor Carapeto, alcalde de la ciudad y, por último, el diplomático colombiano don Eduardo Carranza, que actuó de mantenedor, pronunció un notable discurso, Los Juegos Florales han constituido un rotundo éxito y han dejado una estela que presagia la continuidad de los mismos en lo sucesivo.

Días después, se rindió por un grupo de escritores pacenses y cacereños, un homenaje cordial, entrañable, a Jesús Delgado en el Casino de Badajoz; ofreció el homenaje el señor Cañamero, y a continuación hablaron glosando facetas del festejado; los señores Zoido en nombre de Badajoz, Babiano de Mérida, y Bravo de Cáceres, cerrando el acto de ofrendas el alcalde señor Carapeto, a todo lo que correspondió el señor Delgado con unas palabras llenas de gran emoción. En la sobremesa recitaron versos dedicados al poeta premiado, la señorita Morillo y el señor Perera, recitando poemas de Chamizo, el señor Barrero.

El «Teatro al aire libre» que dirige José Tamayo ha dado en Cáceres, en el marco bellísimo de la Plaza de Santa María, una serie de representaciones con el siguiente repertorio: «Los intereses creados», de Benavente; «Proceso de Jesús» de Diego Fabri; «Cyrano de Bergerac», de Rostand; «Edipo», de Pemán y «El Alcalde de Zalamea» de Calderón de la Barca.

De nuevo el Teatro Romano, de Mérida, ha sido escenario ímpar de una serie de representaciones llevadas a cabo por la Compañía teatral «Lope de Vega», que dirige Tamayo, para estrenar la obra de José María Pemán «Tyestes», inspirada en un mito clásico griego, de enorme contenido trágico, donde el carácter del rey Atreo, encarnado por el actor Andrés Mejuto—que obtuvo un grandioso triunfo—tiene impresionante grandeza teatral. El éxito de la tragedia y de la presentación y montaje fueron definitivos.

Y ello nos lleva, una vez más, a felicitar a la Delegación de Cultura de la Diputación de Badajoz por la organización de estos actos, así como a instar nuevamente la imperiosa y cada vez más in-

aplazable necesidad de llevar a cabo, con tino, una acertada adaptación de las «caveas» para habilitarlas al fin a que están destinadas, con la relativa comodidad mínima exigible.

Hemos de consignar el gran acierto del Ayuntamiento de Cáceres con los nuevos enlosados del Adarve bajo, y de la Cuesta de la Compañía, suprimiendo el anacrónico cemento en ésta, pues la cantería entona mejor con el recio y antañón ambiente de la ciudad vieja.

Las excavaciones arqueológicas que sistemáticamente se están realizando en Mérida, han culminado, entre otros hallazgos, con la localización del templo de Mithra, y una notabilísima estela funeraria en excelente estado de conservación, representando el busto de una joven tañendo un instrumento musical de cuerda que, por su belleza y por la leve y encantadora sonrisa de su boca, se la ha bautizado con el nombre de «La Gioconda de Mérida».

OTRAS NOTICIAS

Sea la más destacada en el orden personal, la del nombramiento de don José Roper para el puesto de Presidente de la Diputación de Cáceres, en donde le deseamos los mayores aciertos en todos los órdenes, y de manera concreta en el cultural, para seguir e impulsar más la marcha de la Delegación de Cultura de dicha Corporación.

En Salamanca, los jóvenes estudiantes extremeños han constituido un Centro, que promete realizar una meritoria labor, a la que desde aquí impulsamos y ofrecemos nuestras columnas.

Se ha renovado la Junta del Círculo extremeño de Buenos Aires (calle de Lima, núm. 723), designándose para presidirlo a don Luis Fernández. El Círculo celebra este año las «bodas de plata» de su fundación.

Ha sido nombrado cronista de Badajoz el escritor e investigador don Manuel Alfaro.

La encomienda de la O. I. del Yugo y las Flechas se ha concedido a don Emilio Pablos.

En Moraleja se ha rendido un cordial homenaje a su hijo natal, el General don Arsenio Fernández Serrano, nombrándole «hijo predilecto» y habiéndose dado su nombre a una plaza; en los actos celebrados con asistencia de todo el pueblo, se le entregó el título de predilecto, se le

impuso un fajín y se descubrió una lápida en la plaza de su nombre.

Se ha rendido, en la sala de fiestas de la Ciudad Deportiva de Cáceres, un homenaje, al que asistieron las autoridades y numerosísimo público, a don Francisco Elviro Meseguer, por su reciente designación como gobernador civil de Toledo; ofrecieron el homenaje don Virgilio Corchado y don José Canal, y luego el señor Elviro, con visible emoción agradeció el homenaje.

Y cerramos esta crónica con tres gratas noticias: una la de haberse celebrado solemnemente, en Guadalupe, la erección en «Basilica Menor» del Monasterio que cobija a la Virgen Patrona de Extremadura y Reina de la Hispanidad.

Otra noticia agradable es la de la resolución del destino de la herencia Valhondo a favor de la Beneficencia, pues se ha decidido instituir con los bienes una fundación de carácter particular para la asistencia sanitaria de niños pobres, y parece que se podrá contar con una renta aproximada de millón y medio de pesetas anuales.

La tercera noticia se refiere a la Universidad Laboral de Cáceres, de la que insistentemente se ha venido ocupando nuestra revista por el gran interés que entraña esta nueva modalidad de la enseñanza, y por la gran importancia que ha de suponer para Cáceres la implantación de un centro cultural en el que tantas esperanzas se cifran para elevar el nivel intelectual de nuestra región. La tesonera voluntad del señor Sánchez Felipe, paladín de la idea, va a tener pronto reflejo real, y para ello nuestras autoridades no han escatimado esfuerzos hasta ver coronados los mismos, tras las gestiones realizadas últimamente por el gobernador civil señor de la Fuente y presidente de la Diputación señor Roper, con la concesión por el Banco de Crédito Local de España de un crédito de casi trece millones de pesetas con destino a la adquisición de los terrenos que la Diputación ofrecerá al Ministerio de Trabajo para levantar en ellos la Universidad Laboral. El primer jalón, pues, está ya asentado, y ello obliga ya, mucho más todavía que antes, a proseguir las gestiones hasta conseguir el triunfo final.

CURIO O'XILLO



RECENSIONES

ORTOGRAFIA MODERNA ESPAÑOLA, por Higinio Bullón Ramírez.

Don Higinio Bullón Ramírez, profesor y Secretario de la Escuela del Magisterio «Rufino Blanco» de Cáceres no cesa en su laudabilísimo afán de facilitar el estudio del idioma para lo cual lucha denodadamente y vence los escollos y dificultades que se le presentan. De aquí la razón de la existencia de su «Ortografía Moderna Española», de la que ha aparecido la séptima edición. Los triunfos alcanzados por Bullón Ramírez con esta obra y los juicios—justamente elogiosos—que ha merecido por parte del profesorado, crítica, lectores en general etc. nos relevan de entrar de lleno en el análisis de la misma.

Pero si queremos subrayar el carácter eminentemente práctico que tiene la obra de Bullón, fruto de su ya larga experiencia pedagógica y de su estudio—profundo y meditado—al correr de ésta. Excelente pedagogo, no olvida que la repetición es el alma de la enseñanza y máxime en el estudio de la ortografía. Por ello, la serie, la cantidad muy considerable de ejercicios prácticos que distinguen a este libro que nos atrevemos a calificar—sin temor a que se nos califique de desorbitados ni hiperbólicos—de verdaderamente meritorio y utilísimo que bien empleado—siguiendo las reglas, aclaraciones y ejemplos que con insuperable acierto en él se formulan—ha contribuido y contribuirá de modo concienzudo al mejor conocimiento y a mantener el prestigio de la preciosa lengua de Cervantes.

Para dar a los lectores de «Alcántara» una idea cabal de la importancia de la obra del profesor Bullón y de las novedades introducidas, vamos a sintetizar las materias de que trata que son entre otras las siguientes: Estudio de las vocales y consonantes, diptongos y triptongos, usos de las letras mayúsculas vocablos agudos, llanos y esdrújulos nombres que carecen de singular, tabla de ad-

jetivos numerales ordinales, abreviaturas, tratamientos de cortesía, incorrecciones y barbarismos más frecuentes en nuestro idioma, locuciones latinas con oficio de modos adverbiales, ejercicios de corrección ortográfica, prácticas de voces parónimas y homófonas, páginas clásicas para lectura y escritura, diccionario ortográfico.

Todas las letras y signos han sido abordados por el profesor Bullón en su estudio que consta de síntesis histórica, reglas etimológicas y empíricas para el buen empleo de aquéllos. Mas en modo alguno podemos pasar por alto los ejercicios de lectura y escritura y la multitud de aclaraciones que aparecen en el volumen.

La séptima edición de la «Ortografía Moderna Española» de Higinio Bullón Ramírez es un trabajo ingente. Las 600 páginas bien elaboradas en el yunque de la observación y de una corrección y superación permanentes, teniendo en cuenta además la doctrina de los mejores maestros y escritores avaloran la tarea de una vida consagrada por entero al logro de un empeño provechoso en alto grado para cuantos se preocupan del idioma.

LIBRO DEL LENGUAJE, por Quiliano Blanco Hernando.

La Editorial placentina Sánchez Rodrigo ha dado a la estampa un nuevo volumen tan útil como interesante. Nos referimos al «Libro del Lenguaje» del que es autor el prestigioso escritor pedagógico Quiliano Blanco Hernando. Y a fe que hemos seguido con curiosidad y entusiasmo la lectura de sus páginas destinadas a la infancia de seis a ocho años, es decir, a la que se encuentra en el período de la enseñanza elemental.

Ante todo digamos que este volumen de Blanco Hernando que—con razón expone que conoce el mapa español y sus