

dido a D. José M.<sup>a</sup> Alvarez Blázquez por su obra «Las Estatuas no hablan».

○ Antes del 15 de Septiembre, se podrán enviar originales de asunto libre y extensión adecuada, a la revista *Alne*, por escritores jóvenes, para tres concur-

sos de reportajes, cuentos y poesías, con premio de 500 pesetas, y dos menciones de honor en cada modalidad.

Los trabajos deberán enviarse a la revista *Alne*, Reyes Magos, 9, Madrid, antes del 15 de Septiembre.

EUROS

## CERTAMENES:

### X Fiesta de la

## Vendimia Jerezana 1956

### CONCURSO LITERARIO

TEMAS, BASES Y PREMIOS

**Tema I: POESIA.**—Un premio de ocho mil pesetas para una poesía inédita de metro y extensión libre dedicada al Vino de Jerez.

**Tema II: PROSA.**—Un premio indivisible de 40.000 pesetas a una novela sobre Jerez. En sus escenas resaltarán preferentemente los asuntos relacionados con su vendimia. El trabajo en cuestión deberá ser inédito en su totalidad, y su extensión será de 200 cuartillas como mínimo, escritas necesariamente a máquina y a dos espacios.

Los autores concurrentes a los Temas I y II conservarán su incógnito absteniéndose de firmar los originales, que se designarán con un lema de su libre elección. En sobre cerrado que ostente el mismo lema de cada trabajo, deberá ser contenido el nombre y apellidos del autor, punto de residencia y domicilio.

Los trabajos con sus plicas se remitirán al Excelentísimo Ayuntamiento de Jerez de la Frontera con la consignación siguiente: «Para los Juegos Florales de la Vendimia Jerezana (Tema I o II)» terminando el plazo de admisión a las 24 horas del día 10 de Agosto de 1956.

**Tema III.**—Un premio de tres mil pesetas para el mejor trabajo periodístico, relacionado con el Vino de Jerez y publicado en la prensa antes del 15 de Agosto del presente año y enviado a la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia Jerezana antes del 20 del mismo mes y año.

No se admitirán a este concurso los trabajos publicados en la localidad.

Los concursantes a este Tema III deberán publicar sus trabajos con sus nombres, remitiéndose en un sobre en el que se indique su residencia y domicilio.

La publicación del fallo, que es inapelable, se hará con la debida antelación en prensa y radio, quedando facultado el Jurado Calificador para conceder los accésits o menciones honoríficas que estimen conveniente en cualquiera de los tres temas.

## BIBLIOGRAFÍA

*La Codosera, Aldea Mariana*, por Fray Antonio Corredor, O. F. M. Imprenta de San Antonio, Sevilla. Separata de la Revista, *Lyceum*. Interesante trabajo, con numerosas ilustraciones.

*Trece Martes a San Antonio de Padua*, por Fr. Antonio Corredor, O. F. M. Segunda edición. *Cruzada Mariana*. Padres Franciscanos. Cáceres.

*Prodigios Eucarísticos*, coleccionados por Fr. A. Corredor, O. F. M. Ediciones *Cruzada Mariana*. Padres Franciscanos. Cáceres. Separata de *Lyceum*.

*Celtibérica*, por Michel Lejenne. Filosofía y Letras. Tomo VII, núm. 4. Universidad de Salamanca. 1955. 144. págs.

*El ahorro y la política social*, conferencia pronunciada por el Excmo. Sr. D. Miguel Allué Salvador, Director de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas, el día 19 de Marzo de 1956 en el solemne acto conmemorativo de las Bodas de Oro de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres.

## NOTICIA DE

# REVISTAS

**NOSOTROS.**—La Laguna, Enero de 1956. Il Epoca. Núm. 11.

Nos llega por primera vez esta revista de los universitarios isleños envuelta en afortunados aromas; sencilla, alegre y joven como el alma de un estudiante, y grata, fundamentalmente grata. De veras nos place y le deseamos la próspera vida que merece.

Damos completo su sumario a continuación:

«Carta del Rector de la Universidad a un estudiante de La Laguna; Bartolomé Soler y la novelística actual», por Arturo Benet; «José Antonio, poeta», por José Canal; «El universitario y la política», por José D. Sánchez Rivero; «El análisis literario», por Hugo Emilio Pedemonte; «Despedida», por E. Sánchez Ortiz; «El tema del universitario», por Adrián Alemán; «Rosas de sombras», por Ilka Sánchez; Poemas, de Antonio Rebordao, Arturo Maccanti, M. Ostos, V. Cases y José Canal.

**GEVORA.**—Hojas de Poesía. Badajoz. Enero, 1956. Núm. 39.

Dedicado a la memoria del poeta extremeño Juan Luis Cordero, le dedican sendas elegías Manuel Delgado Fernández, Julio Acha, Manuel Pacheco, C. Sánchez Díaz, Feliciano Martín, Manuel Monterrey, y Manuela Pérez de Pérez de Villar.

**FORJA.**—Cáceres, Enero, 1956. Número 41.

Consignas, textos y comentarios de carácter societario y exaltación del mutualismo laboral.

**EL REGIONAL.**—Plasencia, Enero, 1956. Núms. del 211 al 215.

Entresacamos las firmas de M. Sa-yáns, Teodoro Vallinoto, Ana Esteban,

V. Corbo, A. Míguez, Pedro Sánchez Ocaña (†) y Rosas.

**LUX MUNDI.**—Suplemento del Boletín Oficial del Obispado. Cáceres, Enero, 1956. Núm. 9.

Escriben S. G. Manzano, A. Puerto, J. M. C., Víctor González Guerreiro, Juan García Rodríguez y Enrique Louzado, todos alumnos del Seminario Mayor que, como por milagro, se alza soberano en las afueras de nuestra Ciudad.

Publica otros trabajos sin firma tras los que muchas veces se adivina la mano ágil de sabios y celosos maestros.

**GEVORA.**—Badajoz. Febrero y Marzo de 1956. Núms. 40 y 41.

Publica poemas firmados por Eva Cervantes, Pedro Belloso, Moisés Garcés, Alvarez Lencero, Eladia Morillo, Angel Crespo, Juan Berbel, Eladia Montessino, R. González Castell, E. Gutiérrez Albelo, Mario López-Bello, Jesús Alonso Terradillos, Gregorio Rivero Iturralde, Armando Rojo León, Cristóbal Garcés, Luis G. Urbina.

Manuel Pacheco, M. Ostos Gabella, Jesús Tomé, Manuel Monterrey, Juan Berbel, Rufino Saul, Eladia Morillo Velarde, Carlos Alberto Larumbe, Fernando Bravo, Araceli Spinola, Eduardo Cerro, A. Fernández de Tena y otros.

**NOSOTROS.**—La Laguna, Enero y Febrero de 1956. Núms. 11 y 12.

Prosa de Arturo Benet, E. Cohen, Matías Díaz Padrón, Adelto Acosta, Jerónimo Saavedra Acevedo, Carlos Ramírez, Luis Corujo, Manuel Medina, José Luis Manoy, Manuel Falcón, Domingo Pérez García, José Fuentes y otros.

Poemas de María de los Reyes Fuentes, Santiago García Otero, Alfonso Ló-

pez Gradoli, Fernando García Ramos, Monserrat Vayseda y Manuel Arjonilla.

o

REFORMA UNIVERSITARIA.—Periódico de la Confederación Nacional de Estudiantes. México. Noviembre de 1955 a Enero de 1956. Núms. del 31 al 34.

«El universitario debe ser conductor, líder social. Hombre de jerarquía y calidad, saber y moral, disciplina y responsabilidad, virtud y acción; ligado a verdades eternas, a su destino y dispuesto a vivirlo valientemente».

Bien dosificadas, y todas con la misma agudeza, certera y categórica, se publican estas consignas en la prensa que reseñamos. Bien podríamos subscribir las aquí y nos place saber que más allá de los mares la juventud estudiosa alienta con las mismas verdades de fe con las que aquí pretendemos movernos hacia nuevas grandezas.

o

EL REGIONAL.—Plasencia, Febrero y Marzo de 1956. Núms. del 216 al 223.

Editoriales, encuestas y colaboraciones con las firmas de Julio Romero Hernández, Ana Esteban, L. García Pablos, Francisco Mirón, Floriano González Gil, Marcelino Sayáns Castaños, Fabián Rozas, Sinda Palma, Antonio S. Paredes, V. Corbos y otros.

o

EUTERPE.—Arte, música, poesía, literatura. San Martín (B. A.) Julio de 1955 a Febrero de 1956. Núms. del 21 al 23.

«El poeta y la literatura», por Julio Aristides; «Opera y Ballet», por Santiago J. Labandera; «Por los mundos del recuerdo (José de San Martín)», por Juan Ramírez Pellerano; «Poemas», por Ana Luz Sotolongo, Emma Vargas, Martín María Lamarche, Ilka Sánchez, Esther de Izaguirre y Geremias P. Monti.

«Rubén Darío», por Vicente P. Giorno, «Carlitos» (Cuento), por Amelia Campanera; «Poemas», por Julio Aristides, Walter Gómez da Silva, Carlos M. Constanzo, Mario Newton Filho, José María Osuna, Nicolás Fontanilla, José Serra Cortés, Bernardo Martín del Rey, Manuel Pacheco y Clodoraldo A. Espinosa.

«Notas sobre el Poeta y el Místico», por Julio Aristides; «Chopin en Mallorca», por Francisco del Río Crespo; «Un poeta y una Idea», por Dr. Andrés J. Abad; «El desesperado» (Cuento), por

Manfud Massis; «El Asunto y el Tópico», por José María Osuna; «Debussyismo», por Hugo Zamagnini; Poemas, por Oscar Juan Rizzo, Daniel Garibaldi, Francisco J. Madariaga, Natalio Hoesman, Leónidas Lamborghini, Francisco Urondo, Luis Yadarola, Jaime Alberto Barceló y Ricardo San Esteban.

o

FORJA del Mutualismo Laboral. Cáceres. Enero a Marzo de 1956. Números 41 al 43.

Editoriales de Juan A. Sánchez Felipe y colaboraciones de Leonardo García Rodríguez, Joaquín Arrarás y otros.

o

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Enero a Marzo de 1956. Números 447 a 449.

En el primero de estos números destacamos la colaboración poética con las firmas de Fr. Pablo González, Fr. Carlos Vela, Fr. Antonio Corredor, Luis Rodríguez Arias, Pepita González Gallego y Manuel Mena Sanz.

«La Basílica Hispano Americana de Santa María», por Fr. Serafín Ruiz de Castroviejo; «Significado histórico de la Virgen de Guadalupe», por Antonio Agúndez; Poemas, por Fr. Pablo González, Margarita Soldevila, Vicente Barrantes y Fr. E. Andrés Vela.

o

EL SANTUARIO de la Montaña. Enero y Febrero, 1956. Números 144 y 145.

Colaboran: Angel Marina (†), P. G. Schweigl. S. J., Ramón del Valle Inclán (†), Eusterio Buey Alario, Hermano Menor y Dom. Aurelius.

o

BOLETIN SALESIANO.—Madrid, Febrero y Marzo, 1956. Año LXX. Números 2 y 3.

Proyectos, crónicas, noticiario, bibliografía, etc., todo relacionado directamente con la fructífera obra de las beneméritas instituciones salesianas.

o

GACETA de la Prensa Española. Madrid, Enero, 1956. Núm. 95.

«Desequilibrio», por F. Miñano Ros; «La noticia como fuente de información militar», por José María Deleyte; «Que escriban y que escriban bien», por Dámaso Santos; «El día de inocentes en la prensa castellano-leonesa», por José Pérez Llorente y otros.

JOSE CANAL

## DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

## FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

## CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D).	Hernández Pacheco (F.)
Acosta Camisón (R.)	Herreros (Emilio).
Alamillo (Ildefonso).	Hinjos (José de).
Borrachero (Miguel).	López Martínez (A.)
Caba (Pedro).	Maderal (Narciso).
Calderón Rodríguez (A.)	Maillo (Adolfo).
Callejo (Carlos).	Martín de Cáceres (E.)
Carrasco (C.)	Monterrey (Manuel).
Cienfuegos Linares (J.)	Montes Bravo (F.)
Cotallo (José Luis).	Montesino (Eladia).
«Danhur».	Muñoz de San Pedro (M.)
Delgado (Asunción).	Murillo (Tomás).
Dotor (Angel).	Neria (Vicente).
Durán (Ventura).	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Figueroa (I.)	Pacheco (Manuel).
Fernández Rodríguez (A.)	Payo (Eugenio).
Floriano (Antonio C.)	Pérez Sánchez (Antonio).
Frutos (Eugenio).	Rodríguez Amaya (E.)
García Luengo (E.)	Rodríguez Arias (L.)
García Sánchez-Marín (F.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Tomé (M.)	Sánchez-Marín (Santos).
Gazul (Arturo).	Segura (Enrique).
González-Haba (M.)	Segura Covarsí (E.)
González Gil (M.)	Silva Alcántara (D. M.)
Gutiérrez Durán (V.)	Tena Fernández (J.)
Gutiérrez Macías (V.)	Valverde (José M.)
Hernández Gil (A.)	Velo (Gervasio).

## BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.

DIRECTOR  
Pedro Romero Mendosa  
FUNDADORES

Tomás Martín Gil (F), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| Fernández Pacheco (F)   | Acedo Iglesias (D)       |
| Ferreros (Luis)         | Acosta Carrison (R)      |
| Fujos (José de)         | Alamillo (Hedonzo)       |
| López Martínez (A)      | Borachero (Liguel)       |
| Madariaga (Narciso)     | Caba (Pedro)             |
| Mallón (Adolfo)         | Calderón Rodríguez (A)   |
| Martín de Cáceres (B)   | Calfo (Antes)            |
| Montes (Manuel)         | Carrasco (C)             |
| Sanchez Bravo (F)       | Carrascosa (L)           |
| Montes (Eladio)         | Ceballos (José Luis)     |
| Muñoz de San Pedro (M)  | Dañar                    |
| Muñoz (Tomás)           | Delgado (Asunción)       |
| Núñez (Vicente)         | Dor (José)               |
| Ortiz Belmonte (M. A)   | Durán (Ventura)          |
| Pacheco (Luis)          | Fernández Figueras (I)   |
| Payo (Eugenio)          | Fernández Rodríguez (A)  |
| Pérez Sánchez (Antonio) | Flores (Antonio C)       |
| Rodríguez Araya (E)     | Flores (Eugenio)         |
| Rodríguez Araya (F)     | García Leñero (F)        |
| Rodríguez Moñino (A)    | García Sánchez-Marin (F) |
| Sánchez-Marin (Santos)  | García Tormé (M)         |
| Segura (Luis)           | Gazal (Aturo)            |
| Segura Goveari (B)      | González Flaba (M)       |
| Sola Alcatraz (D. X)    | González Gil (M)         |
| Tena Fernández (F)      | Gutiérrez (Juan V)       |
| Valverde (José M)       | Gutiérrez (Luis V)       |
| Velo (Gervasio)         | Hernández Gil (A)        |



BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en esta página, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.