

dido a D. José M.<sup>a</sup> Alvarez Blázquez por su obra «Las Estatuas no hablan».

○ Antes del 15 de Septiembre, se podrán enviar originales de asunto libre y extensión adecuada, a la revista *Alne*, por escritores jóvenes, para tres concur-

sos de reportajes, cuentos y poesías, con premio de 500 pesetas, y dos menciones de honor en cada modalidad.

Los trabajos deberán enviarse a la revista *Alne*, Reyes Magos, 9, Madrid, antes del 15 de Septiembre.

EUROS

## CERTAMENES:

### X Fiesta de la

## Vendimia Jerezana 1956

### CONCURSO LITERARIO

TEMAS, BASES Y PREMIOS

**Tema I: POESIA.**—Un premio de ocho mil pesetas para una poesía inédita de metro y extensión libre dedicada al Vino de Jerez.

**Tema II: PROSA.**—Un premio indivisible de 40.000 pesetas a una novela sobre Jerez. En sus escenas resaltarán preferentemente los asuntos relacionados con su vendimia. El trabajo en cuestión deberá ser inédito en su totalidad, y su extensión será de 200 cuartillas como mínimo, escritas necesariamente a máquina y a dos espacios.

Los autores concurrentes a los Temas I y II conservarán su incógnito absteniéndose de firmar los originales, que se designarán con un lema de su libre elección. En sobre cerrado que ostente el mismo lema de cada trabajo, deberá ser contenido el nombre y apellidos del autor, punto de residencia y domicilio.

Los trabajos con sus plicas se remitirán al Excelentísimo Ayuntamiento de Jerez de la Frontera con la consignación siguiente: «Para los Juegos Florales de la Vendimia Jerezana (Tema I o II)» terminando el plazo de admisión a las 24 horas del día 10 de Agosto de 1956.

**Tema III.**—Un premio de tres mil pesetas para el mejor trabajo periodístico, relacionado con el Vino de Jerez y publicado en la prensa antes del 15 de Agosto del presente año y enviado a la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia Jerezana antes del 20 del mismo mes y año.

No se admitirán a este concurso los trabajos publicados en la localidad.

Los concursantes a este Tema III deberán publicar sus trabajos con sus nombres, remitiéndose en un sobre en el que se indique su residencia y domicilio.

La publicación del fallo, que es inapelable, se hará con la debida antelación en prensa y radio, quedando facultado el Jurado Calificador para conceder los accésits o menciones honoríficas que estimen conveniente en cualquiera de los tres temas.

## BIBLIOGRAFÍA

*La Codosera, Aldea Mariana*, por Fray Antonio Corredor, O. F. M. Imprenta de San Antonio, Sevilla. Separata de la Revista, *Lyceum*. Interesante trabajo, con numerosas ilustraciones.

*Trece Martes a San Antonio de Padua*, por Fr. Antonio Corredor, O. F. M. Segunda edición. *Cruzada Mariana*. Padres Franciscanos. Cáceres.

*Prodigios Eucarísticos*, coleccionados por Fr. A. Corredor, O. F. M. Ediciones *Cruzada Mariana*. Padres Franciscanos. Cáceres. Separata de *Lyceum*.

*Celtibérica*, por Michel Lejenne. Filosofía y Letras. Tomo VII, núm. 4. Universidad de Salamanca. 1955. 144. págs.

*El ahorro y la política social*, conferencia pronunciada por el Excmo. Sr. D. Miguel Allué Salvador, Director de la Confederación Española de Cajas de Ahorros Benéficas, el día 19 de Marzo de 1956 en el solemne acto conmemorativo de las Bodas de Oro de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres.

## NOTICIA DE

# REVISTAS

**NOSOTROS.**—La Laguna, Enero de 1956. Il Epoca. Núm. 11.

Nos llega por primera vez esta revista de los universitarios isleños envuelta en afortunados aromas; sencilla, alegre y joven como el alma de un estudiante, y grata, fundamentalmente grata. De veras nos place y le deseamos la próspera vida que merece.

Damos completo su sumario a continuación:

«Carta del Rector de la Universidad a un estudiante de La Laguna; Bartolomé Soler y la novelística actual», por Arturo Benet; «José Antonio, poeta», por José Canal; «El universitario y la política», por José D. Sánchez Rivero; «El análisis literario», por Hugo Emilio Pedemonte; «Despedida», por E. Sánchez Ortiz; «El tema del universitario», por Adrián Alemán; «Rosas de sombras», por Ilka Sánchez; Poemas, de Antonio Rebordao, Arturo Maccanti, M. Ostos, V. Cases y José Canal.

**GEVORA.**—Hojas de Poesía. Badajoz. Enero, 1956. Núm. 39.

Dedicado a la memoria del poeta extremeño Juan Luis Cordero, le dedican sendas elegías Manuel Delgado Fernández, Julio Acha, Manuel Pacheco, C. Sánchez Díaz, Feliciano Martín, Manuel Monterrey, y Manuela Pérez de Pérez de Villar.

**FORJA.**—Cáceres, Enero, 1956. Número 41.

Consignas, textos y comentarios de carácter societario y exaltación del mutualismo laboral.

**EL REGIONAL.**—Plasencia, Enero, 1956. Núms. del 211 al 215.

Entresacamos las firmas de M. Sa-yáns, Teodoro Vallinoto, Ana Esteban,

V. Corbo, A. Míguez, Pedro Sánchez Ocaña (†) y Rosas.

**LUX MUNDI.**—Suplemento del Boletín Oficial del Obispado. Cáceres, Enero, 1956. Núm. 9.

Escriben S. G. Manzano, A. Puerto, J. M. C., Víctor González Guerreiro, Juan García Rodríguez y Enrique Louzado, todos alumnos del Seminario Mayor que, como por milagro, se alza soberano en las afueras de nuestra Ciudad.

Publica otros trabajos sin firma tras los que muchas veces se adivina la mano ágil de sabios y celosos maestros.

**GEVORA.**—Badajoz. Febrero y Marzo de 1956. Núms. 40 y 41.

Publica poemas firmados por Eva Cervantes, Pedro Belloso, Moisés Garcés, Alvarez Lencero, Eladia Morillo, Angel Crespo, Juan Berbel, Eladia Montessino, R. González Castell, E. Gutiérrez Albelo, Mario López-Bello, Jesús Alonso Terradillos, Gregorio Rivero Iturralde, Armando Rojo León, Cristóbal Garcés, Luis G. Urbina.

Manuel Pacheco, M. Ostos Gabella, Jesús Tomé, Manuel Monterrey, Juan Berbel, Rufino Saul, Eladia Morillo Velarde, Carlos Alberto Larumbe, Fernando Bravo, Araceli Spinola, Eduardo Cerro, A. Fernández de Tena y otros.

**NOSOTROS.**—La Laguna, Enero y Febrero de 1956. Núms. 11 y 12.

Prosa de Arturo Benet, E. Cohen, Matías Díaz Padrón, Adelto Acosta, Jerónimo Saavedra Acevedo, Carlos Ramírez, Luis Corujo, Manuel Medina, José Luis Manoy, Manuel Falcón, Domingo Pérez García, José Fuentes y otros.

Poemas de María de los Reyes Fuentes, Santiago García Otero, Alfonso Ló-