

## Carta abierta

LEGATIUNEA REGALA A ROMANIEI

IN SPANIA

N.º 276

Madrid, 25 de Marzo de 1956

Ilustrísimo Señor  
D. Ricardo Becerro de Bengoa  
Cáceres.

Ilustrísimo Señor y noble amigo:

Hemos leído con sumo agrado su inspirado artículo de Usted publicado por la excelente revista literaria «Alcántara» de Cáceres, cuna de los más famosos conquistadores españoles, que descubrieron un nuevo Continente para la Humanidad y para la fe de Jesucristo.

Vuestras magníficas páginas dedicadas a nuestra desventurada patria, la obra más duradera del primer conquistador español surgido de las tierras de Bética, el emperador Ulpio Trajano, nos han conmovido profundamente y se quedarán en nuestros recuerdos como un entrañable acto de hermandad española en el grandioso marco de la unidad del Mundo romano.

Con la esperanza de una colaboración siempre más fecunda y firme entre Vuestra noble y gloriosa Patria y entre nuestra martirizada Rumania, colocada por Dios en el «camino de todas las maldades», como escribía un cronista moldavo, le enviamos a Usted las seguridades de nuestra más alta consideración, así como nuestra gratitud y nuestros sentimientos de inquebrantable fraternidad.

Nicolás Dimitrescu  
Ministro de Rumania en España

Aron Cotrus  
Presidente de la Comunidad de  
los Rumanos y del Círculo Ru-  
mano para la Acción Latina

MIRADOR

## CRONICA

En este trimestre ha cesado como Gobernador Civil de la Provincia, por su traslado a Alava, el Excmo. Sr. D. Antonio Rueda, cuya labor en el orden artístico-cultural fué digna de encomio. La vacante ha sido cubierta por el Abogado del Estado, Excmo. Sr. D. Licinio de la Fuente, del que, por su juventud y prestigio, esperamos una brillante labor de gobierno. «Alcántara» rinde un saludo de despedida y agradecimiento al Sr. Rueda, y da una cordial bienvenida al Sr. de la Fuente, a quien se ofrece incondicionalmente para todo cuanto redunde en pro del bienestar material y del desarrollo cultural de la Alta Extremadura.

### ACTIVIDADES ARTISTICO- CULTURALES

Ponemos en primer lugar la desarrollada por la «Casa de la Cultura» de Cáceres, en cuyo brillante haber se apunta el ciclo de conferencias en honor de Menéndez y Pelayo, con intervención del catedrático de la Universidad de Salamanca D. Manuel García Blanco sobre el tema «Menéndez y Pelayo, el hombre y el poeta»; del catedrático de la misma Universidad, D. César Real de la Riva acerca de «Menéndez y Pelayo y la crítica literaria», y del también catedrático salmantino D. Miguel Cruz Hernández referente a «Menéndez y Pelayo y el pensamiento filosófico». El ciclo está siguiéndose con ferviente interés, a lo que contribuyen tanto la elevada personalidad a quien se honra como la innegable competencia de los conferenciantes.

En la propia «Casa de la Cultura» han pronunciado conferencias, el ensayista y filósofo extremeño D. Pedro Caba sobre «La mujer y su misterio»; el Sr. Englekirk (John) sobre «Andanzas con Poe por el mundo hispánico»; el catedrático de Salamanca D. Modesto Cuesta Dutari que habló de «Aritmética trasfinita», y el

Sr. Cossío (D. José M.ª) que disertó acerca de «Evolución del toreo».

Además de esta actividad de conferencias, la «Casa de la Cultura», en su campaña de extensión y divulgación cultural, ha organizado sesiones de «teatro guíñol», realizadas por el Frente de Juventudes, cuentos y canciones infantiles en discos microsuros, proyección de películas documentales para profesores y alumnos de la Escuela Normal del Magisterio, una charla del crítico deportivo Sr. Salas de la Cámara, sobre «El deporte», ilustrada con proyección de películas, y audiciones en discos microsuros de obras de los grandes maestros Haydn y Mozart.

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Cáceres, para celebrar el 50 aniversario de su fundación ha organizado diversos actos, descollando los discursos del Alcalde de la ciudad, don Luis Ordóñez, del Director de la Caja de Ahorros, don León Leal Ramos, y del Sr. Allúe Salvador (D. Miguel) que disertó acerca de «El Ahorro y la política social».

En el Instituto de Enseñanza Media habló el catedrático de Sevilla, Sr. Guija, sobre «Las creencias mágicas».

En Plasencia los Sres. Sayáns y Ramos Valcárcel hablaron sobre «La Castidad», el primero, y sobre «La eugenesia y el oído, maravillas de Dios», el segundo.

Mérida ha querido conmemorar el II Centenario de Forner, organizando diversos y brillantes actos entre los que destacamos las conferencias pronunciadas por los catedráticos de la Universidad de Madrid, don Joaquín Entrambasaguas y don Luis Morales Oliver.

En Badajoz, nuestro colaborador señor Cienfuegos Linares, habló en la cátedra «Pío XII», sobre «La religión y el arte», y el Sr. Alvarez Buiza sobre «Impresiones del discurso del Papa en el Congreso de Ginecología».

Por el Seminario Mayor Diocesano, de Coria, se han celebrado en Cáceres una serie de actos en homenaje de S. S. Pío XII, con motivo del 80 aniversario de su natalicio, y, entre los de carácter cultural, citamos las conferencias pronunciadas por el canónigo Archivero, don Jesús San Pedro, que lo hizo acerca de «Disposiciones canónicas sobre arte sagrado»; por D. José Bueno sobre «Tendencias actuales de la pintura y escultura religiosas»; el P. Jerónimo Bonilla habló de «La moderna polifonía religiosa», con ilustraciones musicales, el organista de la Catedral, don Santiago Cañada desarrolló el tema «El gregoriano hoy» con intervenciones ilustrativas por el Coro del Seminario Mayor; el Rector del Seminario, Sr. Martínez Valero (D. José), habló de «Formas expresivas del lirismo contemporáneo»; los vates D. Fernando Bravo y D. José Canal dieron un recital de composiciones poéticas propias; y el Vicepresidente de la Diputación Provincial, don Martín Tovar pronunció un discurso cerrando la velada que se celebró el 12 de Marzo. Además de lo reseñado se llevó a cabo una interesante «Exposición de Arte sacro actual» que abarcaba secciones de ornamentos, orfebrería y esmaltes, medallas y estampería, proyectos de arquitectura y decoración y artes plásticas, llamando poderosamente la atención los ornamentos y orfebrería de rito bizantino; también destacamos el notable concierto que ejecutó la Banda Municipal dirigida con pericia por el maestro don Francisco Cebrián, y las representaciones teatrales efectuadas poniendo en escena «Las mocedades del Cid», de Guillén de Castro, y «Yo no he venido a traer la paz», de Pemán (José M.<sup>a</sup>). Como se ve, todo ello constituye una valiosa aportación en homenaje al Papa, que habla muy alto del grado de madurez de nuestro Seminario diocesano.

La Revista hablada del S. E. U. ha dado a luz su tercer número con motivo de la inauguración del nuevo Hogar del S. E. U., haciendo la presentación Joaquín Cabrera, tras la que el Sr. Díaz Moreno pronunció unas palabras como jefe provincial del S. E. U., y luego intervinieron Pedro M.<sup>a</sup> Rodríguez Pérez sobre el tema «Autosugestión; fuerza al servicio del hombre», y José Canal que recitó su laureada poesía «Salterio Marial»; el pianista Isidro Duque Tena interpretó obras de Albéniz y Chopin, que comentó Pozas. El acto finalizó con unas palabras

del Jefe Nacional del S. E. U., cerrándolo las del Excmo. Sr. Gobernador Civil.

En Madrid se ha celebrado un interesante coloquio periodístico sobre las Hurdes; y esta zona ha sido visitada por los universitarios extremeños en viaje de estudios.

Cáceres y Badajoz han celebrado la fiesta de la poesía dedicando los periódicos «Extremadura» y «Hoy» páginas especiales y colaborando las emisoras locales de radio con audiciones poéticas.

En materia de pintura anotamos el éxito de Eduardo Acosta en Badajoz, así como el de la exposición de la de Bonifacio Lázaro En Cáceres ha expuesto óleos, acuarelas, dibujos y miniaturas V. Martínez Terrón, cada vez más dueño de una técnica que va alcanzando calidades muy estimables. También en Cáceres ha organizado una exposición de acuarelas, Juan C. García, que se muestra poseedor de una facilidad técnica que a veces logra indudables aciertos tanto en los panoramas urbanos como en los retratos, estampas regionales y coreográficas. Un gran éxito ha obtenido la 1.<sup>a</sup> Exposición Nacional de Fotografías celebrada en Cáceres.

De música destacamos el éxito logrado por el pianista Javier Ríos, en el Liceo de Mérida, y los alcanzados en Cáceres por el dueto Henry Honneger, gran violoncelista suizo, y el famoso maestro pianista español José M.<sup>a</sup> Franco, y en Badajoz por la Agrupación Nacional de Música de Cámara, en el Teatro López de Ayala, en la actuación organizada por la Delegación provincial de Cultura, con la intervención de los maestros Enrique Aroca, Luis Antón, Enrique García, Pedro Meroño y Ricardo Vivó.

En materia de arqueología descuella el hallazgo de la losa sepulcral o estela funeraria prehistórica, de Torrejón el Rubio, que ha sido trasladada al Museo Provincial, y en cuyo hallazgo y conservación han tenido una eficaz gestión el párroco don Simeón Rodríguez y el arqueólogo Sr. Sánchez Paredes, colaborador nuestro.

También son dignas de mencionar las seis tumbas prehistóricas descubiertas, en las inmediaciones de las minas del «Trasquillón», por los trabajadores al extraer el mineral. Tanto los restos humanos como la cerámica hallados, se en-

cuentran depositados en el Museo Provincial donde se está procediendo a su estudio y clasificación.

#### OTRAS ACTIVIDADES

El Plan de Badajoz continúa su marcha en las diversas facetas que abarca: implantación de nuevos regadíos, instalación de industrias, creación de pueblos y demás; como muestra de lo mucho que se está haciendo baste consignar someramente, entre otras obras, las aprobadas para su realización en la estación de Zafra por un importe de 30 millones de pesetas, el pantano de Orellana con un costo superior a los 200 millones de pesetas, el pantano de Zújar por un valor que excede los 100 millones de pesetas, y el tercer tramo del Canal de Lobón con un presupuesto que asciende a 30 millones de pesetas. El Matadero de Mérida pasará en breve a depender, tras su declaración de empresa de interés nacional, del Instituto Nacional de Industria, de la Diputación Provincial y de D. José Fernández López.

#### HOMENAJES, DISTINCIONES Y PREMIOS

Como es sabido el S. E. U. de Cáceres ha organizado un Certamen Literario de carácter nacional en homenaje a Gabriel y Galán con ocasión del Cincuentenario de su muerte; pues bien, el Jurado calificador ha discernido los siguientes galardones: premio del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, dotado con 5.000 pesetas, a D. José Canal Rosado, cofundador de esta revista por su poema «Salterio Marial», y menciones de honor a José M.<sup>a</sup> Valverde y Adriano del Valle; premio Excmo. Sr. Ministro Secretario General del Movimiento (1.000 pesetas) a don Joaquín Regodón Marín por su trabajo monográfico sobre «Extremadura en la obra de Gabriel y Galán», y mención de honor a D. Valeriano Gutiérrez Macías; premio Jefe N. del S. E. U. (1.000 pesetas) para el mejor artículo publicado en la prensa nacional, a don Valeriano Gutiérrez Macías, colaborador nuestro, por su artículo «La transformación de Cáceres», y premio del Jefe N. del S. E. U., (1.000 pesetas) para una monografía guadalupana, a don Diego Avila Talavera por su trabajo «Guadalupe, advocación hispánica». «Alcántara» se congratula del éxito obtenido por el Certamen en honor del ilustre vate, cantor de las tierras y sentires extremeños, y felici-

ta a los galardonados por sus respectivos triunfos, y de manera especial se complace en descollar el alcanzado por el poeta señor Canal en el premio de poesía al que concurrieron poetas de toda España y de gran prestigio, lo que todavía hace más meritorio el triunfo logrado por nuestro cofundador, a quien tanto se estima en esta revista que, en cierto modo, se siente partícipe, y desde luego satisfecha, del galardón. En otro lugar de este número podrán complacerse los lectores leyendo la poesía premiada. Del mismo modo resaltamos, una vez más, los méritos periodísticos de nuestro querido colaborador D. Valeriano Gutiérrez, difusor de las gestas y las bellezas extremeñas en la prensa nacional, acreedores a la distinción merecida que ha logrado en este certamen.

En el Concurso periodístico sobre «Donoso Cortés», organizado en Badajoz en honor del político, orador, escritor y filósofo extremeño, han obtenido premios don Gabriel Armas, por el artículo publicado en el periódico «Falange» de Las Palmas, don José A. Vaca de Osma por el artículo publicado en «Ya», de Madrid, y don Miguel García de la Mora por el que vió la luz en el periódico «Hoy», de Badajoz.

En el capítulo de homenajes traemos a colación, en primer término, el rendido al gran extremeño e ilustre colaborador de la revista, Excmo. Sr. D. Ildefonso Alamillo Salgado, para celebrar su justa exaltación al puesto de Fiscal del Tribunal Supremo, habiéndose reunido un crecidísimo número de comensales en el banquete que se le ofreció, y en el que hicieron uso de la palabra don Tomás Murillo, ofreciendo el homenaje, y el señor Alamillo, para dar las gracias.

También se ha rendido un efusivo homenaje de despedida al Gobernador saliente, Sr. Kueda y Sánchez Malo, y al Sr. Luna Menéndez con motivo de habersele concedido, y serle impuesta, la Gran Cruz del Mérito Agrícola en un acto celebrado en el Gran Teatro y en el que hablaron los Sres. Alvarez Imaz y Arrese, dando las gracias al galardonado, al que después se le ofreció una comida con muy nutrida concurrencia. La Medalla del Mérito en el Ahorro ha sido concedida a D. León Leal Ramos, director honorario de la Delegación del I. N. de Previsión, y efectivo de la Caja de Ahorros de Cáceres, que le ha sido impuesta en un acto

que testimonió el afecto de Cáceres al Sr. Leal. A todos los homenajes reseñados se asocia cordialmente «Alcántara».

Recientemente ha sido designado para desempeñar el Gobierno Civil de Toledo, el Sr. Elviro Meseguer (D. Francisco), hasta no hace mucho Alcalde de esta ciudad y antes Diputado Delegado de Cultura en la Corporación Provincial; reciba nuestra más sincera enhorabuena.

Para premiar la labor de investigación americanista que lleva a cabo fructuosamente el historiador cacereño D. Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de San Miguel y de Canilleros, la Academia de Historia de Caracas le ha nombrado miembro de tan relevante corporación.

La Diputación Provincial de Cáceres, ha acordado publicar las poesías premiadas en concursos públicos, originales de nuestro gran poeta don Juan Luis Cordero Gómez, recientemente fallecido, como saben nuestros lectores, queriendo con dicha publicación rendir un sencillo pero adecuado homenaje póstumo al ilustre vate que tan entrañado llevaba el amor a Extremadura.

#### NOTAS NECROLOGICAS

En otros lugares de este número po-

drán leer nuestros suscriptores, las páginas dedicadas a los ilustres finados don Diego M.<sup>a</sup> Crehuet del Amo y don Luis Grande Baudesson, cuyas muertes han privado a la región extremeña de dos mentes esclarecidas; hechos luctuosos de los que queremos hacernos eco, por la alta significación que alcanzaron las ilustres personalidades. El señor Crehuet, aparte de otras muchas distinciones, estaba en posesión de la Medalla de Oro de la Provincia, y el señor Grande había sido galardonado recientemente con la Medalla de Oro de la Cruz Roja, y a título póstumo le ha sido concedida la Gran Cruz del Mérito Civil. Dura, dolorosa pérdida para nuestra región la de estos hombres ilustres, a los que ya sólo nos cabe el mantener vivo el recuerdo de sus obras, y encomendarlos a Dios.

También recogemos con dolor, la desaparición del venerable sacerdote don Serafín García López, conocido escritor que con el seudónimo de «El Alférez de S. Pedro de Alcántara», tanto y tanto laboró en pro del gran asceta extremeño. Descanse en paz el buen sacerdote y excelente escritor.

CURIO O'XILLO

#### PREMIO DE BIOGRAFIA

### «AEDOS» 1956

El Premio de Biografía «AEDOS» instituido por Editorial AEDOS para estimular la producción de biografías sobre personajes célebres ya fallecidos y extensivo también al género autobiográfico (Diarios, Memorias, etc.), se convoca por sexta vez, bajo las siguientes condiciones:

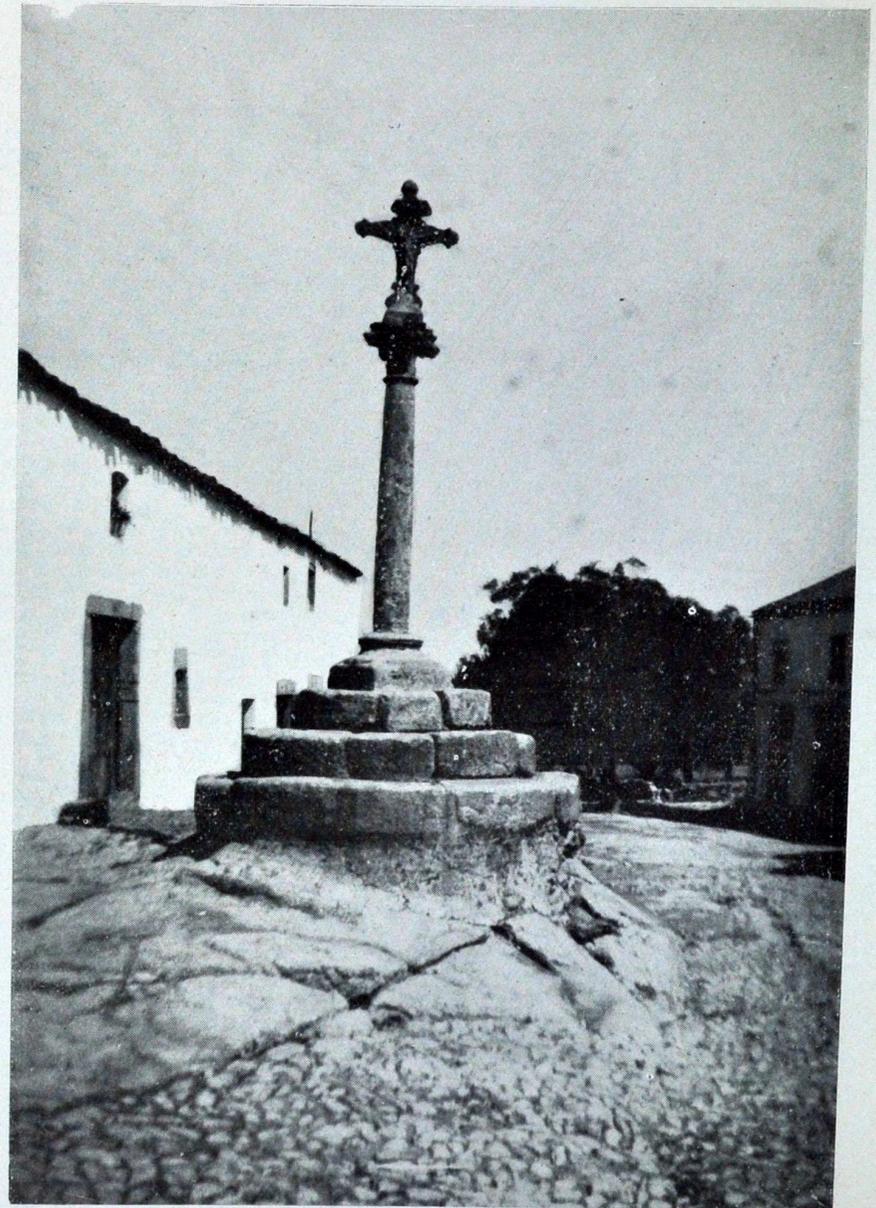
a).—El Premio de Biografía «AEDOS» estará dotado de veinticinco mil pesetas, indivisibles.

b).—Los originales, inéditos, de una extensión mínima de unas 300 hojas tamaño folio, escritas a máquina a doble espacio y una sola cara, deberán ser firmados

por el autor, con indicación de su domicilio y remitirse por duplicado al Secretario del Premio de Biografía AEDOS (Consejo de Ciento, núm. 391, Barcelona).

c).—El Jurado está constituido por los señores J. M.<sup>a</sup> Millas Vallicrosa, Presidente; Melchor Fernández Almagro, Fernando Soldevila, J. M.<sup>a</sup> Cruet y Martín de Riquer, Secretario. Las bases completas pueden solicitarse en la arriba indicada dirección de la editorial.

El plazo de admisión terminará el 31 de Octubre próximo y el veredicto se promulgará el día 13 de Diciembre siguiente.



ALBUM EXTREMEÑO.—Montánchez: Crucero a la entrada de la villa.  
(Foto Alvarez)