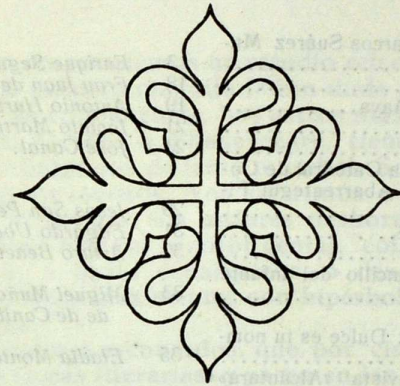


DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CÁCERES

Servicios Culturales

ALCÁNTARA

Revista Literaria



Año XII - Enero - Febrero - Marzo de 1956 Núms. 99 - 100 - 101

CÁCERES

ALCANTARA

REVISTA LITERARIA

Publicación mensual de los Servicios Culturales de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: PALACIO PROVINCIAL.—TELÉFONO 1584

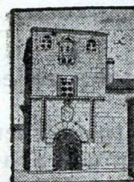
Precios de suscripción

En ESPAÑA: 25 pesetas al año. EXTRANJERO: 30 pesetas

Número suelto: En ESPAÑA, 3 ptas. EXTRANJERO, 4 ptas.

SUMARIO

Escritores perdidos: Marcos Suárez Murillo.....	3	<i>Enrique Segura.</i>
Ideario Extremeño.....	18	<i>Fray Juan de los Angeles.</i>
Nuestros clásicos: La Maya.....	19	<i>Antonio Hurtado.</i>
Oleos y acuarelas.....	21	<i>Jacinto Martín Pájaro.</i>
Salterio Marial.....	23	<i>José Canal.</i>
Cenizas de Santos en la Catedral de Coria: El P. Jerónimo Abarreategui Figueroa.....	29	<i>Jesús San Pedro.</i>
Guardador de la fuente.....	31	<i>Edgardo Ubaldo Genta.</i>
Soneto.....	32	<i>Arturo Benet.</i>
Recuerdos: Romancillo del Infante muerto.....	33	<i>Miguel Muñoz de San Pedro, Conde de Cañilleros y de San Miguel.</i>
«Ece Ancilla Dómini»: Dulce es tu nombre, María.....	35	<i>Eladia Montesino.</i>
Homenaje que la revista «Alcántara» rinde a la memoria de nuestros ilustres conterráneos, don Luis Grande Baudesson y don Diego María Crehuet del Amo.....	37	<i>Valeriano Gutiérrez Macías, Luis Grande Baudesson, Ildelfonso Alamillo y Diego M.^a Crehuet.</i>
Crítica sin hiel.....	93	<i>«Un Aprendiz de Hablista».</i>
Carta abierta.....	96	<i>Nicolás Dimitrescu y Arón Cotrus.</i>
Mirador: Crónica.....	97	<i>Curio O'Xillo.</i>
Premio de Biografía «Aedos» 1956.....	100	<i>«Omar el Zegri»</i>
Recensiones.....	101	<i>Equis.</i>
Notas breves: De dentro y de fuera.....	107	<i>José Canal.</i>
Certámenes: X Fiesta de la Vendimia Jerezana, 1956. Concurso literario.....	108	<i>Nuestros artistas: «Calle de Villalobos, de Cáceres», «Calle de Urgel» y «Bodegón», por José Ant^o Navarro, fotos Mas, Javier, Chavarino, Olivenza y Alvarez.</i>
Bibliografía.....	108	
Noticia de Revistas.....	109	
Láminas.....		



ALCANTARA



AÑO XII

ENERO-FEBRERO-MARZO

NUMS. 99 - 100 - 101

ESCRITORES PERDIDOS

MARCOS SUAREZ MURILLO

REFLEXIONES

¿POR QUÉ no emprendemos un estudio referente a figuras literarias de primera magnitud? Sin duda por falta de materiales y de competencia. Los astros más luminosos, como Homero, Cervantes, Goethe o Shakespeare, tienen magníficos estudios de críticos y biógrafos de fama mundial. Sobre ellos, tal vez, se hayan prodigado los escritos. Nos referimos a ciertos trabajos, de dudoso mérito, en los que sus autores desbordan sus entusiasmos «mal reprimidos» hacia el escritor genial, colgándole multitud de méritos extraños, y hasta cabalísticos, o descubriendo en sus obras misterios ocultos e inexistentes con hipérbolos fuera de razón. Excesiva abundancia.

En cambio hay valores escondidos, que por circunstancias de la vida truncan sus tareas literarias, y yacen en las páginas de revistas o diarios olvidados. Cuantos declinamos en la vida, sin sobresaltos, a gusto en el nidal donde empollamos nuestras crías, lejos de la Corte, nos atraen estas personas de valía metidas en sus lares, viviendo del recuerdo de sus años juveniles, cuando producían en su telar soñando con la gloria, y desaparecieron de la plaza literaria por diversos azares.

Existe también una multitud anónima, diseminada, apasionada por las bellas artes. Son aficionados a estas manifestaciones del espíritu que, dedicados por necesidad a tareas obligatorias o por otras circunstancias cualesquiera, no pudieron desarrollar su vocación. ¡Cuántos sueños! ¡Cuántas ilusiones rotas! Hacia estos hermanos hemos sentido siempre una íntima, una intensa predilección. Pero éste no es el caso de Marcos Suárez Murillo, porque en sus pocos años de actividades literarias realizó una obra de valía que merece nuestra admiración. También Rimbaut pasó como un meteoro por la poesía, para convertirse luego en un traficante y dejó una estela en la literatura francesa cada día más acentuada. A la pregunta cap-