

NOTAS BREVES

DE DENTRO Y DE FUERA

✻ Ha sido convocado el V. concurso de Cuentos y Poesía «Juventud 1956».

El concurso de cuentos llevará este año el nombre de «Samuel Ros» y el de poesía el de «Antonio Machado». Cada uno de estos premios está dotado con quince mil pesetas. Pueden concurrir todos los escritores españoles e hispanoamericanos que lo deseen. Los temas, lo mismo para el concurso de cuentos que para el de poesía, son libres. Solamente optarán al premio los cincuenta cuentos y poemas publicados, recibiendo doscientas cincuenta pesetas, como premio de selección. Los originales deberán tener una extensión mínima de cinco folios y máxima de seis, escritos a máquina y a dos espacios, acompañados de una copia, para el Premio de Cuentos. Y para el Premio «A Machado» los originales deberán tener un mínimo de cincuenta versos y máximo de cien. Ambos originales firmados por el autor. Las señas del semanario «Juventud» son: Diego de León, 49, Madrid.

✻ También ha sido convocado por el semanario Juventud, independiente del Concurso de Cuentos y Poesía, «Samuel Ros» y «Antonio Machado», el Concurso para noveles de Cuentos y de Poesía, que este año llevará el nombre de «Ángel María Pascual» y el de «José Luis Hidalgo».

✻ Hemos señalado varias veces en esta sección el movimiento literario y artístico en Extremadura. Se va canalizando este movimiento en diferentes grupos que personalmente se unen en torno a revistas o tertulias. Nos agrada que se fundasen premios por entidades para escritores y artistas extremeños. No para premiar un cuento, una novela o un poema, que también sería conveniente, sino para recompensar una labor de varios años.

✻ Se ha convocado el Premio «Boscán» de Poesías, en Barcelona.

✻ Con motivo de la IX Fiesta de la

Vendimia Jerezana se ha organizado un concurso literario, en el que se concede un premio de 8.000 pesetas para una poesía inédita, de metro y extensión libre, dedicada al vino de Jerez, y un premio indivisible de 40.000 pesetas a una novela sobre Jerez. Su extensión será de 200 cuartillas como mínimo, escritas a máquina y a dos espacios. Los trabajos deberán remitirse al Ayuntamiento antes de las 24 horas del día 10 de Agosto de 1956. Habrá también un premio de 3.000 pesetas al mejor trabajo periodístico relacionado con el vino de Jerez y publicado en la Prensa antes del 15 de Agosto de 1956.

✻ Los padres franciscanos, custodios del Santuario de Nuestra Señora del Aránzazu, Patrona de Guipúzcoa, con motivo de la inauguración de la nueva basílica, dentro del año jubilar 1955-56, han convocado un certamen literario con los siguientes temas:

Primero: trabajo de investigación histórica sobre algún punto relacionado con Aránzazu, premio, 2.000 pesetas; segundo, dos guiones radiofónicos dedicados a la Virgen de Aránzazu, premio, 2.000 pesetas; tercero, reportaje periodístico sobre el santuario de Aránzazu, en cualquiera de sus aspectos, espiritual, cultural, artístico, etc., reportaje que habrá de ser publicado en algunos de los diarios españoles, dentro del Año jubilar, premio 1.000 pesetas; cuarto composición escénica, en tres actos, sobre cualquier tema relacionado con Aránzazu, premio, 5.000 pesetas; quinto, misa en honor de la Santísima Virgen de Aránzazu, a cuatro o más voces mixtas y órgano; premio, 12.000 pesetas; y sexto, poema sinfónico para orquesta y piano, sobre la visita de San Ignacio de Loyola al santuario de Aránzazu, después de su conversión, premio 15.000 pesetas. El plazo de admisión de originales expirará el 15 de Agosto de 1956, a las doce en punto de la noche.

Noticia de REVISTAS

MALVARROSA.—Valencia, 1955. Números 14 y 15.

Manuel Ostos Gabella, este benemérito de las letras, sigue su obra de forzado mecanografiando su bella revista «Malvarrosa», para la que tenemos todas nuestras complacencias.

Numerosa y varia colaboración le dan el mejor rango literario, ese que no precisa de mayores aditamentos porque en sí lo lleva todo y es como el buen paño de la poesía.

Colaboran en los números que reseñamos: Gabriel Celaya, Arturo Benet, Mariano Roldán, E. L. Transit, Juan Lacombana, Ilka Sánchez, Luis A. Pizarro, Manuel Pacheco, Vicente Cases, Luis Guillermo Govea, Margoth Díaz Urdameta, José Salaberría, Mario López Bello, Julián Lanchas, M. Ostos Gabella, Julio Alfredo Egea, Emilio Puig Tormo, José Canal, E. Gutiérrez Albelo, Francisco Zonat-Guido, Manuel Arjonilla y Marosa di Giorgio.

EUTERPE.—Buenos Aires, Enero a Junio de 1955. Números 18, 19 y 20.

Recibimos por primera vez esta revista de arte, música, poesía y literatura, de la que sólo teníamos referencias por algún comentario escrito.

Bien presentada y con el aval de firmas de mérito, nos ha placido su lectura y la recomendamos a cuantos gusten de estar al tanto de las novedades culturales del mundo, así como de paladear las buenas letras.

Firman en prosa y poesía: Julio Aristides, Amelia Campanera, Francisco del Río, Clodoaldo A. Espinosa, Marco Antonio Vertiz, Julio Sancliment, Helio C. Teixeira, Luis Surió, José Morera, Vicente P. Giorno, Santiago J. Lavandera, Andrés J. Abad, Armando Alonso, Solimar de Oliveira, Serafín Domínguez, Luis Espinosa, Tomás García, Iris de Ló-

pez Crespo, Ernesto Suñer, José Villacreses, Rodolfo Alonso, Osmar L. Bondoni, Carmen Bruno, Jorge Carrol, Marta Jiménez Pastor y otros.

ALOR.—Badajoz, 1955. Números 35-36 y 37-38.

Colaboran en el primero de estos números: E. Gutiérrez Albelo, Adriano del Valle, Manuel Pacheco, Eladia Morillo, Armando Rojo, Julio Alfredo Egea, Francisco Rodríguez Perera, Eugenio Frutos, M. Gutiérrez de la Fuente, Carlos Llorca, Mario Ángel Marrodán y Pedro Antonio Sánchez.

El número 37-38, extraordinario, está dedicado en homenaje a don José Ortega y Gasset. Encabezado con una fotografía del ilustre prosista, le dedican trabajos en prosa y verso Julián Marías, Eugenio Frutos, Pedro Caba, Manuel Pacheco, José Díaz Ambrona, Jesús Delgado Valhondo, Enrique Segura, Juan José Poblador, Luis Alvarez Lancero, Eladia M. Velarde y Francisco Rodríguez Perera.

ALNE.—Año II. Números 8, 9 y 10 de 1955.

Nuestro buen amigo y meritisimo poeta, Manuel Ostos Gabella, subdirector de esta revista, nos encomendó la delegación en Cáceres de la misma. Sinceramente la hemos aceptado, tanto por el mandante cuanto por la revista en sí. Ello nos veda cargar la mano en el elogio por más que la estimemos en mucho. Con verdad la recomendamos a todos y particularmente a los noveles de la pluma. En ella podrán colaborar, cuantos tengan algo sincero que decir y sepan hacerlo con un mínimo de decoro literario.

Para informar sobre el particular, nos brindamos gustosos desde estas líneas.

Escriben en estos números, entre otros, Manuel Ostos Gabella, Alberto Larum-

be, Amílcar Uralde, Justo Guedeja-Marrón, Mahfud Massis, Ilka Sánchez, Hugo E. Pedemonte, José Salaberria, Eva Luz y Lolita Espinola.

GEVORA.—Hojas de Poesía en Prosa y Verso. Badajoz, 1955. Números, 33, 34, 35 y 36.

Colaboran en el primero de estos números Goy de Silva, Manuel Pacheco, Carlos Sánchez, Moisés Garcés, Cesáreo Ruiz, José M.^a Capdevila, E. Gutiérrez Albelo, Mario López Bello, Enrique Segura, Juan Berbel, Arturo Benet, Eduardo Cerro, Rafael González Castell, Fernando Bravo, Carlos Alberto Larumbe, Gladys C. A. Smith, María Angélica Villar, Manuel Delgado Fernández y Manuel Monterrey.

En el número 35 se insertan 20 sonetos inéditos de Hugo Emilio Pedemonte con poemas de Pedro Antonio Sánchez, Mahizlor, Eva Cervantes y José M.^a Mena.

El último número reseñado es una exaltación de la Fiesta de la Rosa y está compuesto todo él por firmas hispano-americanas. Comienza con un recuerdo a Rubén Darío, que firma Enrique Segura y unos retratos de conquistadores españoles y héroes de la independencia americana. Luego, poemas de José E. Rodó, Andrés Eloy Blanco, Juana de Ibarbouro, Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Dora Isella Rusell, Gladys C. A. Smith, Pedro Rivero, Jean Aristeguieta, Ana Emilia Lahitte y otros muchos.

DIRECCION GENERAL de Archivos y Bibliotecas. Boletín Año IV. N.º XXVIII, 1955.

«Don Eugenio d'Ors y las Bibliotecas Populares», por Felipe Mateu y Llopis; «Nuevas Bibliotecas Populares para España», por Eugenio d'Ors; «Memoria viviente de Cervantes», por Ignacio Puche; «El mes literario», por Vicente Carredano, y noticiario, información, proyectos, etc. referentes a las actividades y gobierno, propios de esta Dirección General.

EL REGIONAL.—Plasencia, 1955. Números 195 y 197.

Anotamos los trabajos firmados por Ana Esteban, Domingo Sánchez Loro, Jesús Durán Sánchez, S. Corbo y Fernando de la Cámara.

REFORMA UNIVERSITARIA.—Periódico de la Confederación Nacional de Estudiantes. México, 1955.

Con la combatividad propia de las sanas juventudes, pone en solfa este periódico de la república hermana a toda la fauna roja que aun se encuentra en México. Su fina ironía le da un sabor de optimismo y nos habla muy claro de cuanto vida y lozanía hay en aquellas tierras tan queridas. Algún día fructificarán ubérrimas. Estamos seguros.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Madrid, 1955. Núms. 565-66.

Puntos de contacto; Información Nacional; Tropas Sanitarias; Liga de Sociades de la Cruz Roja; Necrológica; Información General; Sección Científica; etc.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año XII. Núm. 138. Cáceres.

Colaboran: Manuel del Palacio, G. Vaillo Rollán, Hermano Menor, P. Corredor, Don Aurelians, Juver y otros.

CERTAMEN.—Publicación periódica al servicio de la Administración Local. Madrid, 1955. Año IV. Números 85, 87-88 y 90.

Información, estudios, ensayos, crítica y encuestas sobre temas profesionales y relacionados con la Administración Local.

EL MONASTERIO DE GUADALUPE.—Año XXXIII. Guadalupe, 1955. Número 473.

Trabajos de investigación histórica y mariana, literarios y poéticos que firman: Antonio Agúndez, Enrique Mirret, Angeles Villarta, Fr. Carlos Vela, Fr. Gerónimo Márquez, Manuel G. Cerezales, Fr. D. Savrill, Salvatore Bonano, Juan P. Vera Camacho, Juan García y José Morán.

LYCEUM.—Cáceres, 1955. Año XV. Núm. 163.

En este número: Fr. D. Savall, Fr. Serafín Ruiz de Castroviejo, Fr. Arturo Alvarez, Fernando Bravo, Fr. Antonio Corredor, Víctor Martín, Fr. David Cervera, Fr. Atanasio Jordá, Manuel Mena Sanz, Cecilio Sáez y los alumnos Miguel Angel Cortés, Manuel Gonzalo Romero y Pedro Pazos Morán.

TRANSTAGANA.—Mensario de inquérito a vida alentejana de Cultura e Arte. Núm. 232.

Colaboraciones de Fernando Villalba Diéguez, Ausenda Aorta, R. Caltofeu, Hortense Marques y María Rosa Colaco.

FORJA del mutualismo laboral. Cáceres, 1955. Año IV. Números 35, 37, 38 y 39.

El dinamismo, combatividad e inquietudes mutualistas de esta publicación. Son, sin duda, fiel reflejo de su director, Juan Antonio Sánchez Felipe. Sus páginas son un canto perenne a estas actividades del Estado Español, encomendadas muy directamente al Ministerio del Trabajo.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año XII. Agosto-Septbre., 1955. Números 139 y 140.

Un poema dedicado a la Virgen de la Montaña que firma Constantino Benito y prosas de Don Aurelians, Fr. Domingo Meseguer, Gabriel Palomero, José Artero, Aur. Luis González, Hermano Menor y otros.

BOLETIN de Información Local del Ayuntamiento de Jaraíz de la Vera. Año II. Julio, Agosto y Septbre., de 1955. Números 13, 14 y 15.

Edictos; Problemas escolares; Sanidad; Legislación de interés; Economía, etc.

REVISTA DE GERONA.—Año I. Primer semestre de 1955. Núm. 1.

Editada en cuarto mayor y papel *couchet*, con profusión de notables fotografías y dibujos, nos llega este primer número de la revista que publica la Excelentísima Diputación Provincial de Gerona.

Por considerarlo de interés, damos completo el sumario del presente número: «Editorial, Gerona, Galdós y Gironeña», por Félix Casellas Casademont; «El linaje de los Requesens», por Santiago Sobrequés; «El museo folklórico de Ripoll», por Agustín Casanova; «Recuerdos clásicos en el Arte Gerundense Medieval», por Carlos Cid Priego; «Obras artísticas adquiridas por la Excelentísima Diputación Provincial», por M. O.; «Orquideas del Valle de San Daniel», por Manuel Ibarz Roqueta; «Apuntes para una biografía del pintor Jaime Pons Martí», por T. N. M.; «El Mariscal Don Joaquín de Mendoza y de Hermiaga», por Tomás Noguer; «La población y el pueblo urbano de Gerona a través de los tiempos»,

por Enrique Mirambell; «La fuente «Dels Liedoner» restaurada», por Jaime Marqués; «La arqueología en la provincia de Gerona», por Luis Pericet; «Relaciones históricas entre la villa monasterial de Ripoll y la Ciudad de Gerona», por Joaquín Boixés; «Gerona en la Historia de las Excavaciones de Ampurias», por Martín Almagro; «La adquisición de «Puig de Sant Andreu» de Ullstret y los trabajos arqueológicos en la provincia en 1952», por Miguel Oliva Prat; «La Obra cultural de los últimos condes de Petalada», por Ramón Guardiola Rovira; y un poema en catalán, «Acció de Gràcies», de M.^a Assumpció Soler.

EL REGIONAL.—Plasencia, Agosto y Septbre. de 1955. Números 190 y 196.

Aparte sus habituales secciones periodísticas, firman algunos trabajos: Juan Mahillo Santos, Ana Esteban, V. Corbo, Domingo Sánchez Loro, Julieta y otros.

GACETA DE LA PRENSA ESPAÑOLA.—Madrid, Septiembre, 1955. Número 91.

Anotamos las firmas de Antonio Loma-Osorio, Aurora Díaz-Plaja, Luis López Motos, Domingo Lagunilla, Juan del Santo, Orbeagozo, Fernando P. de Cambra y J. Sanz y Díaz.

EL SANTUARIO DE LA MONTAÑA.—Año XII. Octubre y Noviembre, 1955. Números 141 y 142.

Poemas de Manuel M. Barbosa, Antonio Alonso Salazar, A. Z., SS. CC., Concha Espina y Fr. Antonio Corredor, O. F. M.

Otros trabajos en prosa de Miguel de Larrañaga, Hermano Menor y otros.

CUADERNOS HISPANOAMERICANOS.—Madrid, Noviembre, 1955. Número 71.

«Técnica y cultura», por Adolfo Mahillo; «La revolución intelectual de Guatemala», por Luis Mariñas; «El escritor mejicano Alfonso Reyes y Unamuno», por Manuel García Blanco; «El Tiempo-El poeta», por José G. Manrique de Lara; «La adolescencia de Don Quijote», por Luis Rosales; «El viaje por la gran calle», por Francisco Alemán Sainz; «Pancho Cossio y la tradición pictórica», por Juan Antonio Gaya Nuño y noticias

y comentarios de interés literario, artístico y cultural de España y América.

PLASENCIA.—Revista editada por la Asociación Cultural Placentina «Pedro de Trejo». Número 3. Diciembre, 1955.

Un breve poema de Antonio Medina Torrejón y trabajos en prosa con muy vario y ameno motivo de José Luis Cano Ceñudo, Francisco Gómez Canelo, José Martín Vizcaino, Manuel López Sánchez-Mora, Teodoro Vallinoto, Carlos Andrés Seri, Manuel Díaz López, Valentín Macías, Cándido García Barragán e Hilario García Ramos.

Buenísimos dibujos de M. Díaz López, C. García Barragán y M. Cantero.

LUX MUNDI.—Suplemento B. O. del Obispado. Seminario Mayor Diocesano. Cáceres, Diciembre 1955. Núm. 8.

Colaboran en esta simpática y meritísima publicación los alumnos del Seminario Mayor de la Diócesis de Coria con trabajos en los que se ponen de manifiesto la vocación, inquietudes y aptitudes literarias de los alumnos, así como la sabia mano que los riges y gobierna por los caminos de Dios.

Anotamos los nombres de S. Talavero, Faustino Martínez, E. Martín, J. R., Pbro., C. Bañeza y A. Martín.

CRONACHE CULTURALI.—Anno I. Fascicolo 4. Ottobre, 1955.

Lettere; Música; Arti; Teatro; Cinema; Italia e Spagna; Scienze morali e storiche; Scienze politiche, economiche e giuridiche; Scienze mediche e biologiche; Scienze fisiche e matematiche y Bollettino bibliografico.

CALETA.—Revista literaria patrocinada por la Excm. Diputación Provincial de Cádiz. Número 7, 8 y 9.

Más bien que números, debiéramos decir *mareas*, que así denominan sus editoriales a cada una de estas entregas.

Nos gustan de veras el nombre, la presentación y el contenido de esta publicación que nos llega por primera vez y en la que encontramos muchos nombres bien afamados en el mundo actual de las letras, como verá el lector.

Versos de José Luis Tejada, Monserrat Vayreda, Antonio Murciano, Jacinto López Gorgé, Mohamad Sabbag, José María Carrascal, María de los Reyes

Fuentes, José Manuel García Gómez, Adriano del Valle, Alberto Barasoain, Rafael Soto Vergés, Angel García López y Manuel Arjonilla Terrero.

Prosas de Julio Mariscal Montes y Fernando Lujáñez.

Versos de Sor Violante Do Ceo (1601-1693), José A. Muñoz Rojas, Monserrat Vayreda, Julio Mariscal Montes, Angel García López, Pedro Pérez-Clotet, María de los Reyes Fuentes, José M.^a Carrascal, José Manuel García Gómez, Felipe Sordo Lamadrid, Carlos Murciano, José Gabriel Rodríguez, María Victoria de Salinas y Antonio Luis Baena.

Prosa de Juana Miranda.

El tercero de estos números, *o mareas*, está dedicado a la Navidad, con villancicos y otros poemas alusivos de José M.^a Pemán, Rafael Laffón, Pura Vázquez, Rafael Millán, Ramón de Garciasol, Carmen Conde, M.^a Antonia Sanz Cuadrado, Alfonso Canales, José Manuel García Gómez, José Luis Tejada, Antonio Murciano, Pedro Pérez-Clotet, Manuel García Viñó, José M.^a Carrascal, Carlos Murciano, Manuel Montero, Manuel Arjonilla, Adriano del Valle y Angel García López.

Publica también unas estampas de Giovanni Papini.

CERTAMEN.—Revista de la Administración Local. Madrid, Noviembre y Diciembre, 1955. Año IV. Números 93, 94, 95 y 96.

Editorial; Noticiero profesional de la vida local; Reportajes; Deontología profesional; Información legislativa; Anecdótico pintoresco; etc.

EL MONASTERIO de Guadalupe. Año XXXVIII. Octubre, Noviembre y Diciembre. Números 474, 475 y 476.

Estudios históricos, literarios y poéticos de temas e inspiración guadalupenses. Escriben: Antonio Agúndez, Arturo Gazul, Fr. Carlos Vela, Salvatore Bonano, O. F. M., Pepita G. Gallego, Fernando de Cotta, Juan A. Muñoz Gallardo, Juan P. Vera Camacho, Fr. José Torrejón, Fr. D. Savall, Manuel Mena Sanz, Fr. Sebastián García, Juan García y otros.

EL REGIONAL.—Plasencia, Octubre y Diciembre de 1955. Números del 193 al 210.

Entre sus secciones, de principal indó-

Te periodística, destacamos interesantes trabajos de vario asunto e inspiración que firman Emilio Nondedeu, V. Corbo Francisco Mirón, Ana Esteban, Julio Martínez Sequeira, F. Roco García, Valentín Macías, Sánchez Herrero, M. Sanyans y otros.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Madrid, Año LV. Octubre, Noviembre y Diciembre. Números 567, 568 y 569.

Ayuda mutua; Información Nacional; Tropas Sanitarias, Liga de Sociedades de la Cruz Roja; la Cruz Roja en el Mundo; Benefactores de la Cruz Roja Española; Necrológica; Sección Científica; Divulgación; Colaboración y Bibliografía son las secciones habituales de esta bien presentada publicación.

GACETA de la Prensa Española. Número 94. Madrid, Diciembre, 1955.

Escriben: Celestino Monge, Francisco de Cáceres, Dámaso Santos, Luis López Motos, José García Luna, Eduardo García Corredera, Juan del Sarto, Orbegoso y otros.

FORJA.—Cáceres, Octubre a Diciembre, 1955. Números 38, 39 y 40.

Con el indefectible editorial que firma Juan A. Sánchez Felipe, noticia, referencia y comentario de textos relacionados con el Mutualismo Laboral.

SEMILLA.—Boletín del Instituto Laboral. Octubre - Noviembre, 1955. Número 14.

Editorial; Actividades del Centro; Valor turístico de Extremadura; Intensificación ganadera, Nuestras exposiciones de fin de curso: Frente de Juventudes.

GEVORA.—Hojas de Poesía en prosa y verso. Badajoz. Diciembre, 1955. Número 38.

Poemas dedicados a la Navidad firmados por E. Gutiérrez Albelo, Eladía Morillo Velarde, Rufino Delgado, Cesáreo Ruiz.

Otros poemas de Manuel Pacheco, Antonio Fernández de Tena, Julio Aristides, Leonor Trevijano, P. Jesús Tomé, C. M. F., Pedro Belloso, Mario López Bello, Luis Alvarez Lencero, Alejandro Flores, Demetrio Fábrega, Rafael González Castell y Manuel Delgado.

MANDOS.—Revista del Frente de Juventudes. Números 164, 165 y 166.

Editorial; Formación Política; Orientación Política; Formación de Juventudes; Formación Social; Hispanoamérica; Información General, Centro de Enseñanza; Educación Física, etc.

REFORMA UNIVERSITARIA.—Periódico de la Confederación Nacional de Estudiantes. México, Agosto, a Noviembre, 1955. Números 25 al 30.

En recuadro y en el frontis de todos estos números figuran sueltos de estallante sinceridad y con la rutilancia del mejor oro. Entresacamos dos de ellos:

«Los estudiantes de México hacen presente su convicción de que la salvación del mundo depende del respeto y realización de los valores cuya más pura y alta fuente son el Decálogo y el Mensaje de los Evangelios». «Sobre la Universidad Rusa se puede decir esta frase: que es molde del actual régimen soviético. Se trata de un proceso de despersonalización. El individuo ha perdido todo su valor personal y se ha convertido en simple abono para el progreso industrial».

El resto está a tono con tal sobriedad y firmeza.

ALCALA.—Madrid, Septiembre a Noviembre, 1955. Números 76 a 80.

El último de estos números está dedicado íntegramente, poco menos que a la deificación de Ortega (q. e. p. d.)

Con todos los respetos para un cadáver, nos parece que pica ya en historia tanto panegírico plañidero, canijo y lleno de enfermizas enamoramientos, tras los que vemos algo que no es sólo ecuánime estimación. Estimamos el talento del señor Ortega y Gasset, pero lamentamos que no haya sabido hacer mejor uso de las dotes que Dios le dió. No podemos compartir, ni menos glorificar, sus posturas filosóficas ni fotográficas.

MALVARROSA.—Valencia, 1955. Número 76.

Continúa Manuel Ostos Gabella su obra casi titánica, editando mecanografiada y gratuita esta revista, que es como un símbolo de nuestro momento poético. Al menos, de lo más valioso de nuestro momento poético; que no es oro todo lo que reluce, y, a veces, lo que más brilla es también lo más deleznable. La poesía y la obra de Ostos Gabella son

sencillas y sin ruido, pero de purísimos quilates. Nos es muy grato pregonarlo y, bien sabe Dios con cuánta sinceridad.

Firman poemas en este número: Mariano Roldán, Armando Rojo León, E. L. Transit, Julio Alfredo Egea, Luis Pizarro, Margoth Díaz Urdameta, Luis Alvarez Lencero, Cesáreo Ruiz Agudo, Joaquín Enrique Piedra, José Capdevila, Alberto Barasoain y Juan Blanco Pulido.

Algunos de estos poetas son hispanoamericanos.

NUESTRO COLEGIO.—Año III. Cáceres, Diciembre, 1955. Núm. 30.

Enmarca este número una orla de luto por la muerte de su fundador, el poeta extremeño Juan Luis Cordero.

No es éste el lugar en que cantar trenos a la muerte del laureado fallecido aunque su recuerdo nos atenace de tristeza y pesadumbre.

Todo el número que comentamos está dedicado a su memoria y en él le rinden homenaje de amistad, admiración y recuerdo Ramón Muro, Narciso Maderal, J. Dionisio Acedo, Fernando Bravo, José Canal, Pedro Romero Mendoza, Rufino Delgado, Valeriano Gutiérrez Macías y Emilio Herreros.

ALNE.—Madrid, 1955. Núms. 10, 11 y 12.

Poemas: Eva Luz, Alfredo Marcos,

Julio Alfredo Egea, Justo Guedeja Marrón y Lolita Espinosa.

Prosas: Pedro P. Azopardo, Angel Asensio, F. de la Torre Díaz - Palacios, Andrés Romero Rubio, Manuel Hermida, José Salaberría, G. Gallol, Carlos de Aguilar y Fernando Arrabal.

Poemas: Mahfred Massis, Alfonso M. Garrido y Manuel Ostos.

Prosas: M. Pérez del Villar, Nélida Cunas, Alfredo Marcos, Carlos de Aguilar, Carlos Fraile, Cipriano Gutiérrez, Domingo Ochoa, Fernando I. Hernández, García Gayol, Javier Domingo, José Paniagua, J. Siles, Luis Cajal, Luis Vila Plana, Manuel Aguilar y Manuel Naranjo.

Poemas: Angel García López, Carlos Alberto Larumbe, Francisco J. Gil Gra-viotto, José Canal y Mario Lope-Bello.

Prosas: S. Martínez - Fornés, Carmen Martínez, M. T. Sapia, Alfredo Marcos, A. Robledo, Andrés Romero, Aurelio Aznar, Carlos Alguacil, Carlos de Aguilar, Carlos de Arce, Domingo Ochoa, Fernando I. Hernández, Jacobo Sánchez, José R. Chicote, José Salaberría, Miguel de Aguilar, Miqueto, Román Fontán y Salvador Armas.

«Alne» es una revista de autores noveles llenos de fogosos ímpetus y en la que apuntan esperanzadoras promesas entre firmas que ya pasaron de la primera juventud.

JOSE CANAL



FE de ERRATAS

En nuestro número anterior se han deslizado varias erratas que, a ruego de los autores de los trabajos en que aparecieron, quedan salvadas ahora:

Al pie del medallón del emperador Trajano, se leía: «español de Italia» en vez de decirse «español de Itálica»; «Hispanidad victoria», por «victoriosa»; «al Pue-

blo Romano», por «Rumano» y «César» por «Lácer».

En la llamada de la página 97, de *Critica sin hiel*, se lee *excre* y debió decirse *excrex*.

Quedan complacidos nuestros estimados colaboradores.

DIRECTOR

Pedro Romero Mendoza

FUNDADORES

Tomás Martín Gil (†), Fernando Bravo, José Canal y Jesús Delgado

CUADRO DE COLABORADORES

Acedo Iglesias (D.)	Gutiérrez Macías (V.)
Acosta Camisón (R.)	Hernández Gil (A.)
Alamillo (Ildefonso)	Hernández Pacheco (F.)
Borrachero (Miguel)	Herreros (Emilio)
Caba (Pedro)	Hinjos (José de)
Calderón Rodríguez (A.)	López Martínez (A.)
Callejo (Carlos)	Maderal (Narciso)
Carrasco (C.)	Maillo (Adolfo)
Cienfuegos Linares (J.)	Martín de Cáceres (E.)
Cordero (Juan Luis)	Monterrey (Manuel)
Cotallo (José Luis)	Montes Bravo (F.)
Crehuet (Diego María, «Danbur»)	Montesino (Eladia)
Delgado (Asunción)	Muñoz de San Pedro (M.)
Dotor (Angel)	Murillo (Tomás)
Durán (Ventura)	Ortí Belmonte (M. A.)
Fernández Figueroa (I.)	Payo (Eugenio)
Fernández Rodríguez (A.)	Pérez Sánchez (Antonio)
Floriano (Antonio C.)	Rodríguez Amaya (E.)
Frutos (Eugenio)	Rodríguez Arias (L.)
García Luengo (E.)	Rodríguez-Moñino (A.)
García Sánchez-Marín (F.)	Sánchez-Marín (Santos)
García Tomé (M.)	Segura (Enrique)
Gazul (Arturo)	Segura Covarsí (E.)
González Gil (M.)	Silva Alcántara (D. M.)
Grande Baudesson (L.)	Tena Fernández (J.)
rez Durán (V.)	Valverde (José M. ^a)
	Velo (Gervasio)

BIBLIOGRAFIA

De todo libro, revista, folleto, etc., de los que se nos envíen dos ejemplares, daremos noticia en estas páginas, ya por extenso, ya con la brevedad que impongan las circunstancias.