

NOTAS BREVES

DE DENTRO Y DE FUERA

✻ Ha sido convocado el V. concurso de Cuentos y Poesía «Juventud 1956».

El concurso de cuentos llevará este año el nombre de «Samuel Ros» y el de poesía el de «Antonio Machado». Cada uno de estos premios está dotado con quince mil pesetas. Pueden concurrir todos los escritores españoles e hispanoamericanos que lo deseen. Los temas, lo mismo para el concurso de cuentos que para el de poesía, son libres. Solamente optarán al premio los cincuenta cuentos y poemas publicados, recibiendo doscientas cincuenta pesetas, como premio de selección. Los originales deberán tener una extensión mínima de cinco folios y máxima de seis, escritos a máquina y a dos espacios, acompañados de una copia, para el Premio de Cuentos. Y para el Premio «A Machado» los originales deberán tener un mínimo de cincuenta versos y máximo de cien. Ambos originales firmados por el autor. Las señas del semanario «Juventud» son: Diego de León, 49, Madrid.

✻ También ha sido convocado por el semanario Juventud, independiente del Concurso de Cuentos y Poesía, «Samuel Ros» y «Antonio Machado», el Concurso para noveles de Cuentos y de Poesía, que este año llevará el nombre de «Ángel María Pascual» y el de «José Luis Hidalgo».

✻ Hemos señalado varias veces en esta sección el movimiento literario y artístico en Extremadura. Se va canalizando este movimiento en diferentes grupos que personalmente se unen en torno a revistas o tertulias. Nos agrada que se fundasen premios por entidades para escritores y artistas extremeños. No para premiar un cuento, una novela o un poema, que también sería conveniente, sino para recompensar una labor de varios años.

✻ Se ha convocado el Premio «Boscán» de Poesías, en Barcelona.

✻ Con motivo de la IX Fiesta de la

Vendimia Jerezana se ha organizado un concurso literario, en el que se concede un premio de 8.000 pesetas para una poesía inédita, de metro y extensión libre, dedicada al vino de Jerez, y un premio indivisible de 40.000 pesetas a una novela sobre Jerez. Su extensión será de 200 cuartillas como mínimo, escritas a máquina y a dos espacios. Los trabajos deberán remitirse al Ayuntamiento antes de las 24 horas del día 10 de Agosto de 1956. Habrá también un premio de 3.000 pesetas al mejor trabajo periodístico relacionado con el vino de Jerez y publicado en la Prensa antes del 15 de Agosto de 1956.

✻ Los padres franciscanos, custodios del Santuario de Nuestra Señora del Aránzazu, Patrona de Guipúzcoa, con motivo de la inauguración de la nueva basílica, dentro del año jubilar 1955-56, han convocado un certamen literario con los siguientes temas:

Primero: trabajo de investigación histórica sobre algún punto relacionado con Aránzazu, premio, 2.000 pesetas; segundo, dos guiones radiofónicos dedicados a la Virgen de Aránzazu, premio, 2.000 pesetas; tercero, reportaje periodístico sobre el santuario de Aránzazu, en cualquiera de sus aspectos, espiritual, cultural, artístico, etc., reportaje que habrá de ser publicado en algunos de los diarios españoles, dentro del Año jubilar, premio 1.000 pesetas; cuarto composición escénica, en tres actos, sobre cualquier tema relacionado con Aránzazu, premio, 5.000 pesetas; quinto, misa en honor de la Santísima Virgen de Aránzazu, a cuatro o más voces mixtas y órgano; premio, 12.000 pesetas; y sexto, poema sinfónico para orquesta y piano, sobre la visita de San Ignacio de Loyola al santuario de Aránzazu, después de su conversión, premio 15.000 pesetas. El plazo de admisión de originales expirará el 15 de Agosto de 1956, a las doce en punto de la noche.

Noticia de REVISTAS

MALVARROSA.—Valencia, 1955. Números 14 y 15.

Manuel Ostos Gabella, este benemérito de las letras, sigue su obra de forzado mecanografiando su bella revista «Malvarrosa», para la que tenemos todas nuestras complacencias.

Numerosa y varia colaboración le dan el mejor rango literario, ese que no precisa de mayores aditamentos porque en sí lo lleva todo y es como el buen paño de la poesía.

Colaboran en los números que reseñamos: Gabriel Celaya, Arturo Benet, Mariano Roldán, E. L. Transit, Juan Lacombana, Ilka Sánchez, Luis A. Pizarro, Manuel Pacheco, Vicente Cases, Luis Guillermo Govea, Margoth Díaz Urdameta, José Salaberría, Mario López Bello, Julián Lanchas, M. Ostos Gabella, Julio Alfredo Egea, Emilio Puig Tormo, José Canal, E. Gutiérrez Albelo, Francisco Zonat-Guido, Manuel Arjonilla y Marosa di Giorgio.

EUTERPE.—Buenos Aires, Enero a Junio de 1955. Números 18, 19 y 20.

Recibimos por primera vez esta revista de arte, música, poesía y literatura, de la que sólo teníamos referencias por algún comentario escrito.

Bien presentada y con el aval de firmas de mérito, nos ha placido su lectura y la recomendamos a cuantos gusten de estar al tanto de las novedades culturales del mundo, así como de paladear las buenas letras.

Firman en prosa y poesía: Julio Aristides, Amelia Campanera, Francisco del Río, Clodoaldo A. Espinosa, Marco Antonio Vertiz, Julio Sancliment, Helio C. Teixeira, Luis Surió, José Morera, Vicente P. Giorno, Santiago J. Lavandera, Andrés J. Abad, Armando Alonso, Solimar de Oliveira, Serafín Domínguez, Luis Espinosa, Tomás García, Iris de Ló-

pez Crespo, Ernesto Suñer, José Villacreses, Rodolfo Alonso, Osmar L. Bondoni, Carmen Bruno, Jorge Carrol, Marta Jiménez Pastor y otros.

ALOR.—Badajoz, 1955. Números 35-36 y 37-38.

Colaboran en el primero de estos números: E. Gutiérrez Albelo, Adriano del Valle, Manuel Pacheco, Eladia Morillo, Armando Rojo, Julio Alfredo Egea, Francisco Rodríguez Perera, Eugenio Frutos, M. Gutiérrez de la Fuente, Carlos Llorca, Mario Ángel Marrodán y Pedro Antonio Sánchez.

El número 37-38, extraordinario, está dedicado en homenaje a don José Ortega y Gasset. Encabezado con una fotografía del ilustre prosista, le dedican trabajos en prosa y verso Julián Marías, Eugenio Frutos, Pedro Caba, Manuel Pacheco, José Díaz Ambrona, Jesús Delgado Valhondo, Enrique Segura, Juan José Poblador, Luis Alvarez Lancero, Eladia M. Velarde y Francisco Rodríguez Perera.

ALNE.—Año II. Números 8, 9 y 10 de 1955.

Nuestro buen amigo y meritisimo poeta, Manuel Ostos Gabella, subdirector de esta revista, nos encomendó la delegación en Cáceres de la misma. Sinceramente la hemos aceptado, tanto por el mandante cuanto por la revista en sí. Ello nos veda cargar la mano en el elogio por más que la estimemos en mucho. Con verdad la recomendamos a todos y particularmente a los noveles de la pluma. En ella podrán colaborar, cuantos tengan algo sincero que decir y sepan hacerlo con un mínimo de decoro literario.

Para informar sobre el particular, nos brindamos gustosos desde estas líneas.

Escriben en estos números, entre otros, Manuel Ostos Gabella, Alberto Larum-