

A la memoria de

JUAN LUIS CORDERO (1)

Iba enhebrando el invierno
sus dolorosas jornadas
donde el ánimo más fuerte
se resiente y se quebranta.

La vida es tan pobre siempre
que apenas si nos depara
sabores de sacrificios
cancelados por su gracia.

Luchamos siempre en la vida
en pos de un algo que llama,
que nos retiene y domina
a cambio de una esperanza.

¿Quién logra el fruto de ayer?
¿Quién la paz dulce y callada?
Vivir, y luchar, es vida,
y hay que en la brega acabarla.

Ha muerto Juan Luis Cordero.
Vestid de luto, muchachas,
que sus cantos fueron flores
para adornar vuestras gracias.

El idealizó el amor
que en vuestros pechos se guarda
exaltando las virtudes,
eternas flores del alma.

Vuestras ternuras de amor
¡qué bien supo pregonarlas!
¡Campos de la Extremadura
por él de amor extremada!

¡Molinera, molinera!
¿Quién dió aquel grito de alarma?

(1) Poesía leída por su autor en el Cementerio de Cáceres, al ser inhumado el cadáver del inspirado poeta D. Juan Luis Cordero.

Cautivo que en su opresión
rumia el tedio que no pasa,

y gime: ¡Su corazón
en versos se desangraba!
¡Huerfanito, huerfanito!
¿Quién defenderá tu causa?

¿Quién llorará tu sentir
de evocadora nostalgia?
¡Campos y cielos sentidos
al influjo de sus alas!..

Romances caballerescos
de héroes, majas y gitanas;
doncellas menesterosas,
reinas, princesas y hadas.

Monumentos encendidos
por luz de sus filigranas...
Doce lustros, doce lustros
de exaltación a la Raza.

Ya no morirá tu nombre,
porque tu obra le guarda,
y tu carne se hizo luz
pletórica de alborada.

Tu humilde vida de ayer
supiste elevar con ansias
de redención: con dolor.
¡Duras fueron tus jornadas!..

Las glorias de tus virtudes
bien merecidas estaban.
Titán de toda inquietud.
Librador de las batallas

que en torneos literarios
supiste alcanzar la palma...
¡Ay! ¡Cuán cercanos, Señor,
en esta vida que pasa!

¡Corazón de Extremadura!
¡Viril troquel de la Raza!
Ha muerto Juan Luis Cordero.
Honra a quien siempre te honrara.

RUFINO DELGADO FERNANDEZ

MIRADOR

CRONICA

EL MONASTERIO DE GUADALUPE

Siempre en primera línea nuestra atención hacia lo que consideramos centro espiritual no sólo de Extremadura sino de Hispano-América, el Monasterio de Las Villuercas (sede y trono de la Virgen de Guadalupe, patrona de los extremeños y Reina de la Hispanidad), se ha visto agradablemente sorprendida por la noticia de que nuestro Monasterio goza por rescripto de S. S. de las preeminencias de *Basilica*, lo que a todos nos debe llenar de júbilo.

Sin desmayos ni desalientos, aunque no con la rapidez ni la intensidad que deseáramos, se van cubriendo etapas que hace muchos años se nos antojaban utópicas. Mucho es lo que se ha logrado y el proclamarlo así es de justicia, pero todavía queda mucho por hacer tanto en lo que afecta al Monasterio en sí como en cuanto se refiere a la instalación de un parador del tono que el lugar requiere, aparte de otros detalles complementarios, todo lo cual exige una permanente vela de nuestra devoción y un incesante acuciamiento de nuestro interés. quede de momento constancia de nuestra alegría por el carácter de *Basilica* concedido al impar Monasterio.

ACTIVIDADES ARTISTICO-CULTURALES

En el Conferencia Club, de Valencia, y tras una brillante presentación a cargo de don Vicente Giner Boira, pronunció una interesantísima conferencia nuestro paisano, el gran escultor Pérez Comendador, que versó sobre el tema «Un escultor actual ante la obra de Martínez Montañés», haciendo un acabado estudio de la obra del genial imaginero, cuyo valor inmarcesible en el terreno del arte elogia, mientras fustiga a los merodeadores que con sus neobarbarismos y neoinfantilismos no producen, artísticamente, nada más que balbuceos. Ilustró su charla con proyecciones y obtuvo un rotundo éxito.

Pedro de Lorenzo habló en Badajoz sobre el tema «Mensaje de la tierra y los muertos» con la galanura peculiar en él.

El Liceo de Mérida sigue su tradicional labor cultural, y hemos de consignar ahora la conferencia del catedrático don Miguel A. Catalán sobre «El átomo», en la que lució la sabia competencia, internacionalmente recorocida, del ilustre catedrático.

Sobre «Desarrollo histórico de la ciencia astronómica» habló en la inauguración del curso de Enseñanza Media de Plasencia, el profesor Sr. Correas Martín. También en la misma ciudad y por el Sr. Sayáns se pronunció una conferencia acerca de «La castidad y la persona humana», y el señor Ramos Valcárcel habló sobre «La eugenesia y el oído».

La «Casa de la Cultura», inaugurada en el Palacio de Biblioteca y Archivos de Cáceres, ha organizado una serie de actos que, a juzgar por su iniciación, hablan muy alto de las posibilidades a lograr. En colaboración con la Embajada Norteamericana organizó una exposición de «Atomos para la paz» con proyecciones, además, de películas documentales, y un ciclo de conferencias que dió comienzo con la documentada que pronunció el catedrático del Instituto don Raimundo Rodríguez Rebollo: «Algunas ideas sobre física nuclear»; siguió luego la del venezolano don Ramón de Urdaneta que habló sobre «Venezuela y España»; otra a cargo del ilustre catedrático de Arte de la Universidad de Salamanca, don Rafael Láinez Alcalá sobre el tema «Teoría y hallazgo de la pintura moderna», otra por el también catedrático de dicha Universidad, don César Real de la Riva acerca de «La mujer y la tierra en la poesía de Gabriel y Galán», un recital poético en el que intervinieron leyendo poesías propias los vates Fernando Bravo, Jose Canal y Jesús Delgado Valhondo, que fueron presentados por nuestro director señor Romero Mendoza tras hacer un acertado estudio sobre el concepto de poesía; un concierto de música clásica con discos