

impulsó a escribirlos, pura y meramente, el deseo de que en el ánimo del autor de «La Catira» prenda un afán de acendramiento y superación que, limando sus defectos, pueda conducirlo muy lejos a lo largo de su camino de perfección. Y un día Camilo José Cela puede convertirse—no lo es todavía; de eso debe convencerse a sí mismo—en el primer novelista español de nuestra época: Nosotros lo creemos firmemente.

ARTURO BENET

## SUSCRÍBASE USTED

a la **COLECCION DE ESTUDIOS EXTREMEÑOS**, de la que han aparecido, hasta ahora, los volúmenes siguientes:

1.—*Don Gutierre de Sotomayor, Maestro de Alcántara, (1400-1453)*, por Miguel Muñoz de San Pedro.

2.—*La vida en Cáceres en los siglos XIII y XVI al XVIII*, por Miguel A. Orti Belmonte.

3.—*Desde la lejanía (Poemas)*, por Alfonso Albalá Cortijo.

4 y 5.—*Historia del culto y Santuario de Nuestra Señora de la Montaña, Patrona de Cáceres*, por Miguel A. Orti Belmonte.

6.—*Para una interpretación extremeña de Donoso Cortés*, por Francisco Elías de Tejada.

7.—*Extremadura y el franciscanismo en el siglo XVI*, por José Luis Cotallo.

8.—*Tres escritores extremeños (Micael de Carvajal, José Cascales Muñoz, José López Prudencio)*, por Francisco Elías de Tejada.

9.—*Poesías selectas de Angel Marina*, por Fray Enrique Escribano.

10.—*Guía Histórico-Artística de Cáceres*, por Antonio C. Floriano Cumbreño.

11.—*De Extremadura, Retablo de poesía popular*, por Juan Solano.

## SONETOS (1)

### FATALISMO

A La-la Fátima

No sé qué conjunción de las estrellas  
preside este momento de mi vida,  
ni si en mi Laberinto una salida  
me prestará Ariadna con sus huellas.

No sé si ha sido la oración de un santo  
o el peso de una culpa el que a este empeño  
me ha conducido. Ni si de este sueño  
despertaré en la risa o en el llanto.

No sé si en mi vagar despreocupado  
más allá del florido y verde prado  
me acecha un precipicio traicionero

No sé si mi Destino es inclemente  
o feliz. No sé nada... Solamente  
sé que eres muy hermosa y que te quiero...

### ABRIL

Ya a servir de dosel a tu hermosura  
volvió la engalanada primavera  
y se alejó el invierno que viniera  
para servir de marco a mi amargura.

(1) Del libro recientemente aparecido, *Rapsodia Virginal*, de que es autor el ins-  
pirado poeta D. Carlos Callejo.

Un año más bogando sin ventura  
por el ingrato mar de la quimera;  
cincelando una imagen hechicera  
que nunca alumbrará mi noche oscura.

Así, sin fruto, estériles, helados,  
como avanzan, grisáceos, los nublados,  
pasan los tiempos, soberana mía.

Sólo tras ellos brilla una certeza;  
si crece cada año tu belleza  
mi adoración aumenta cada día...

### PARADOJA

No te debo querer..., ¡pero te quiero!  
Toda medida y lógica he perdido  
para quedar a tu candor rendido  
con la ternura del amor primero.

No me detiene el golpe traicionero  
de los pesares que por ti he sufrido.  
Acaricio mi ensueño más querido,  
aunque imagino lo que ya no espero.

Cada día la mano del Destino  
te aparta más y más de mi camino,  
y mi pasión aumenta cada día.

Tu nombre está enlazado con mi suerte  
y sé que te he de amar hasta la muerte  
por lo mismo que nunca has de ser mía...



«En el huerto», pintura de M. Leroux de Comendador. (Foto Castellanos)